Глава 31: Новый дом

Дом сильно изменился с момента его покупки.

Издалека можно увидеть черную черепицу, белые стены, натуральный кирпич и красные колонны. Все цвета были свежими, яркими и чистыми.

С каждой стороны двери, выходящей на дорогу из деревни Фань Хуа, висело по одному красному фонарю.

Дом был окружен аккуратно поставленным крепким забором высотой с человеческий рост.

Заходя во двор, можно было увидеть помимо вишневого дерева, росшего справа и окруженного короткой подпорной стеной из сломанных кусков кирпича, деревянную скамейку, обращенную к солнцу и способную вместить двух человек. С другой стороны, вдоль забора из дерева Феба располагалась цветочная клумба два метра в ширину и пять метров в длину. На этой клумбе росли множество необычных цветов различных видов. Остальная часть открытого пространства была выложена кирпичом. Вокруг было чисто и без единого пятнышка пыли.

Два пролета лестницы, выложенной из черного кирпича, были построены в метре от главной двери дома.

Три комнаты были организованы для разных целей.

В середине дома находилась главная комната. Рядом с входом можно было увидеть большой подогреваемый фальшпол – Кан, построенный на западной стене и обращенный к восточной стороне комнаты. Он был достаточно большим, чтобы вместить четырех человек. Поверх пола с подогревом стоял широкий стол с несколькими ящиками. На этом столе лежала большая белая керамическая тарелка, заполненная арахисом, семенами дыни и сухофруктами. Четыре малиново-красные подушки с золотой вышивкой на концах лежали по краям стола.

К югу от большого теплого пола стоял шкаф с примерно десятью отделами различных размеров. На каждом ящичке было множество украшений, редко встречающихся в фермерском доме, таких как резьба по дереву, резьба по корню и фарфор. Хотя они приятно смотреть, но были бесполезны для фермеров. Су Шуйлянь целый день ходила по торговой площади, чтобы найти эти сокровища, и потратила на них две серебряный монеты.

Рядом со шкафом находился прислоненный к стене шезлонг. На нем лежала вышитая золотыми нитками подушка из красной ткани. Эта подушка очень хорошо сочеталась с древесиной красного бука, из которого была сделана мебель.

У восточной стены комнаты стояло два кресла. Между креслами находился стол с чашками чая, накрытыми крышечками.

На южной стороне дома двойные двери были настежь открыты, и теплые яркие лучи солнца отражались на сверкающем чистотой шкафу со стеклянными дверцами, отбрасывая отблески пяти цветов.

С восточной стороны дома располагалась спальня. Вся мебель в этой комнате была выполнена из древесины акации.

Двухметровая кровать бабу выходила на север. Кровать уже была застелена тонким, белоснежным покрывалом. Шторы балдахина неплотно удерживались открытыми двумя

деревянными крючками. По обе стороны от кровати располагались небольшие тумбочки, в которых хранились носки и одежда. Между двумя тумбочками прямо перед кроватью была построена невысокая ступенька.

Позади кровати у окна находилась вешалка для одежды с двумя уровнями, табурет и фиолетовые кружевные занавески из хлопка, которые, как ширма, разделяли комнату. Так получалась простая гардеробная.

Южней большой кровати, у восточной стены, располагались пять ящичков высотой в полтора метра и три небольших шкафчика для обуви.

Прямо у кровати стояли три сундука с одеждой, сложенные друг на друга. Рядом с ними был высокий шкаф с откидной верхней крышкой для хранения одеял. Дальше располагался вход в главный зал. Проем был прикрыт той же фиолетовой тканью, что и занавески кровати.

Под южным окном спальни стоял широкий туалетный столик. Ювелирные и марлевые отсеки различных размеров на нем были наполнены соответствующими предметами. На столе стояло большое овальное зеркало, достаточно большое, чтобы в нем можно было увидеть себя до талии.

Справа от туалетного столика, не слишком далеко от двери, ведущей в главную комнату, находилась двухъярусная высокая цветочная стойка в углу комнаты. На нижней полке стоял горшок с пятью золотыми хризантемами, а наверху в воде стояли нарциссы с густыми зелеными стеблями.

В середине спальни на свободном пространстве стоял круглый стол, покрытый цветочной тканью. Опорой стола служила одна ножка в центре, а вокруг него располагались четыре стула. На столе стояли пирожные и закуски в ротанговой плетеной тарелке.

Западная комната в настоящее время использовалась как комната для вышивания.

У подоконника с северной стороны комнаты стоял очень большой, многофункциональной станок для вышивки; это то, что Су Шуйлянь попросила сделать плотника, нарисовав картинку. Этот станок был будущий инструментом для создания вышивки. По двум сторонам от вышивального станка высотой с человека располагались два двухметровых шкафа. Они были сделаны для того чтобы в них можно было хранить различные вышивальные иглы, ленты и обрезки тканей. А на верхней полке шкафа можно складывать ткань.

У южного окна располагался широкий стол с ящиками. Перед столом находилось кресло с подушкой из красной ткани с золотой вышивкой. Конечно, в шкафу у Су Шуйлянь были более толстые подушки такого же типа, но они будут использованы, когда наступят более холодные времена года.

На столе стоял держатель для кисти, прибор для каллиграфии. Сбоку находился чернильный камень и стояло в тонкой вазе несколько душистых веточек османтуса. Тонкий запах наполнил всю комнату.

В углу, слева от стола находился большой расписной фарфоровый цилиндр. На поверхности стола были две почти законченные картины, нарисованные тушью. Эти изображения были нарисованы Су Шуйлянь для того, чтобы быть потом сшить по этим эскизам зимнюю одежду.

С правой стороны стола на стене были книжные полки. В настоящее время на верхней полке были аккуратно размещены книги по земледелию и кулинарии. На нижней полке стояло

несколько книг по географии большой Хуэйской страны и другие странные разнообразные книги.

Сначала Су Шуйлянь хотела только поискать книги о земледелии, но вскоре обнаружила несколько книг о географии этого региона и других интересных товарах. Девушка не могла отказать себе в покупке их. Она не была виновата в том, что ей нравилось читать эти экзотические, необычные, уникальные рукописи. И с этим, три серебряных монеты были быстро потрачены. К счастью, Линь Си Яо ничего не сказал девушке, словно и не она потратила эти денег. Но в конце концов, это девушка понимала, что впустую истратила монеты, и сожалела об этом.

На окнах вышивальной комнаты висели шторы, а также занавески на дверном проеме, ведущем в главную комнату, заменяли дверь. Вместо занавесок фиолетового цвета с цветочным орнаментом, используемых в спальне, эти шторы были сшиты Су Шуйлянь из ротанга. Занавески имели более плотную текстуру, чем сделанные из хлопковой ткани, но именно из-за того, что ротанг был более грубой тканью, эти занавески не стоило вешать в спальню.

За пределами главного дома, рядом с западной частью забора, располагалась отдельная комната. В настоящее время это она использовалась в качестве кухни и столовой. Несмотря на то, что это был пентхаус, он оставался довольно просторным.

У северного окна располагалась тяжелая печь, новая, белая и радующая глаз. Рядом с печкой стоял шкаф с двумя полками. На нижней полке хранились банки, горшки и ведра для мытья и отбора овощей. На верхней полке была стояли чашки, тарелки и другая посуда.

Су Шуйлянь выбрала набор на шесть персон, который состоял из 48 столовых приборов, выполненных под фарфор, а также разнообразные синие и белые блюдца. Деревянные палочки и ложки были вырезаны ею из дерева акации. Сначала девушка сделала только два набора, но, думая о возможных гостях, она вырезала еще четыре набора палочек и ложек. Орхидеи были вырезаны на палочках для еды, и все они имели симпатичную грибовидную головку. На концах деревянных ложек была вырезана иволга, сидящая на ветке. Ручки ложек были тонкими по краям и утолщались в центре; в форме плоского листа.

Два набора палочек и ложек, привезенных из гор, теперь использовались исключительно для волчат. Что касалось их будущих мисок, Фэн Лаолиу помог Су Шуйлянь и сделал из остатков древесины акации два деревянных блюдца.

Обеденный стол располагался прямо под южным окном. Рядом со столом находились два стула без подлокотников, стоявшие друг напротив друга. На стульях также лежали подушки того же дизайна, что и на стульях в вышивальной комнате. Конечно, всего было шесть стульев той же конструкции и одной сложности. На случай прихода гостей остальные четыре стула стояли в углу гардеробной в спальне.

На столе стояла маленькая бутылка с одной светло-желтой китайской розой.

У обеденного стола и печи, напротив стены стоял невысокий шкаф, наполненный всевозможными специями, мукой, яйцами и другими ингредиентами. На шкафу стояла пара плетеных из ротанга фруктовых корзин разных размеров.

Рядом со шкафом находились 5-6 тазов вместе с 4 полотенцами на дверце шкафа. В комнате также в углу стояла большая ванна. Вероятно, ее использовали для купания.

От южной двери кухни шла извилистая кирпичная дорожка, соединяющая ее с основной

тропой и переходящая в метровую широкую дорожку, ведущую вниз, к берегу реки.

Передний двор состоял из четырех основных комнат по ширине и двух главных комнат по их длине. Сам двор был поделен Линь Си Яо на четыре части.

Пройдя четыре-пять метров от кухни, рядом с западным помещением главного здания можно было увидеть построенный западный павильон. Зеленые, высокие бамбуковые столбы окружали его с каждой стороны. Для не знающих людей, они были чем-то вроде зоны отдыха, но на самом деле это был туалет. В нем не было окон, так как хозяева не хотели, чтобы внутрь попадала дождевая вода. Вместо этого на двери павильона было сделано одно маленькое окошко, которое можно было закрыть изнутри. Обычно окно оставляют открытым, чтобы обеспечить циркуляцию воздуха. И прекрасно сделанный удобный туалет был подключен к канализационной системе, что позволяло сбрасывать все отходы в водоем. Это предложила Су Шуйлянь, вспомнив свой предыдущий дом семьи Су. Каменщики согласились, сказав, что это является хорошей идеей. Водохранилище было накрыто двумя тяжелыми слоями шифера. Он может открываться, и отходы можно будет использовать в качестве удобрения.

Западный павильон главного здания не был большим. Кроме туалета в задней части, там также стоял небольшой шкаф, используемый для хранения туалетной бумаги. В другом углу комнаты располагалась вешалка из бамбука для одежды.

Изначально Су Шуйлянь хотела поставить сюда ванную и превратить это место в ванную комнату. Но думая о том, как утомительно и хлопотно будет нести сюда горячую воду, девушка отказалась от этой идеи. Кухня не была маленькой; туда все еще можно было поместить ванную. И после этого оставалось достаточно свободного места.

К югу от западного павильона располагалась небольшая огороженная территория. Это являлось местом, где были посажены перцы, располагавшиеся рядом с большим деревом Зизифус (Китайский финик), который также был отделен кирпичными осколками. Задняя сторона дерева Зизифус находилась на солнечной стороне. Оттуда дорожка тянулась к вишневому дереву, росшему на заднем дворе с его единственной в своем роде длинной деревянной скамейкой. Перед скамейкой располагалось пустое пространство, вымощенное кирпичом. Оно был достаточно большим, что могло вместить большой диван. Это было то, что планировал сделать Линь Си Яо, чтобы позволить Су Шуйлянь греться на солнце зимой.

У юго-западной стены были построены два курятника для уток и кур. Они были огорожены стеной высотой в половину туловища человека. После наступления весны они будут купят куриц и уток, поэтому в будущем у них будут яйца для приготовления пищи.

Остальная часть открытого пространства была оставлена для огорода, поделенного на пять частей, которые были отделены друг от друга кирпичами.

На трех овощных участках, расположенных ближе всего к центральному помещению и кухне, были посажены картофель, морковь и другие подобные продукты, которые можно было есть зимой. Также там росла крупная китайская капуста, маленькая китайская капуста бок чой, белокочанная капуста и некоторые другие листовые овощи, а также лук-шалот, имбирь, чеснок и подобные приправы.

Два крупных участка для выращивания овощей на юге огорода все еще были пустыми. В будущем что-то более подходящее может быть посажено на эти грядки. Овощи, которые посадили прямо сейчас, были едой, которую можно было питаться зимой.

Кирпичная дорожка заканчивалась у просторного и чистого берега реки.

Рядом с обособленным домом, купленным Су Шуйлянь, на юго-западной стороне деревни были только пустые поля или широкие луга. Из-за этого Линь Си Яо разместил несколько маленьких ловушек за забором. Рядом с забором, мужчина посадил некоторые растения, похожие на те, что помогают бороться с жуками-вредителями, которые он привез из Сюфэн.

За огороженным двором находился пирс с пятью или шестью гладкими платформами, построенными над рекой из каменных плит. На берегу была такая же большая каменная плита. Под плитой лежали деревянная колотушка, щетка, и ветка акации, используемая для стирки одежды.

Пространство вдоль берега реки тоже было немалым. Небольшая часть площади была использована для установки столбов для тренировок по боевым искусствам, на другой части были бамбуковые столбы, которые можно было использовать для сушки одежды. Таким образом, экономилось много места.

Между кухней и западной частью забора была еще одно узкое пространство. Линь Си Яо решил использовать его под виноградник. Мужчина посадил две большие виноградные лозы, взятые им с горы Даши. Если повезет, к следующему лету у них вырастет и созреет виноград.

Большая цистерна с водой была помещена на северной стороне виноградника. Обычно она заполнялось водой из реки. Это было удобным местом для мытья риса и овощей. Плитки были составлены таким образом, чтобы препятствовать дождевой воде попадать в бочку. Таким способом будет поддерживаться водоснабжение, но уменьшиться давление на плитки и окна дома.

Рядом с большим резервуаром для воды находилась широкая каменная доска, что облегчало сбор и очистку овощей.

С тремя метрами пространства между восточным забором и спальней Линь Си Яо планировал разместить там дом для волков. К сожалению, дом, который они попросили построить Фэн Лаолиу, еще не был готов; они смогут получить его только в день их переезда сюда.

Точно так же, покупая недвижимость, ремонтируя дом, заказывая мебель и даже украшая все... на все это, по расчету Су Шуйлянь, ушла тридцать одна серебряная монета. Это даже не включало плату за проживание. Через два дня, они должны будут оплатить месяц пребывания в гостинице, с этим, у них останется не более пятнадцати таэлей. Таким образом, оставшиеся деньги они должны использовать экономно.

http://tl.rulate.ru/book/4635/255107