

Фэй Оуян с облегчением увидела, что рука была Линь Тянь: "Хорошо, что ты в порядке!"

"Вперед!" Линь Тянь не много думал об этом, он просто вытащил Файе Оуян, а затем во главе с Земным Драконом, он вышел сразу же.

Бесчисленное множество людей из Царства Преобразований за пределами Кровавой Горы были один за другим любопытны, что было не так с этой Кровавой Горой, и почему она дрожала перед их глазами, как будто это было отражение в воде.

"Это, что происходит?" Люди там были любопытны.

Когда кто-то вышел изнутри и сказал, что образование взорвалось повсюду в Кровавой горе, все были ошеломлены.

Луо Сяньян, с другой стороны, нахмурился и хотел привести людей, чтобы посмотреть, но он боялся, что строй сломается, и не знал, как выбраться.

Не только Ло Сяньцзянь, но и многие другие семьи, а также люди из разных кланов, хотели войти и вывезти свой народ.

К сожалению, никто не осмелился войти, поэтому они могли только ждать, пока некоторые люди выйдут один за другим снаружи.

Примерно через некоторое время в толпе также появились Линь Тянь и Файе Оуян, и Ло Сяньцзянь и его кровные стражи сразу же вышли на сцену.

"Мистер Лин, вы в порядке?" Ло посмотрел на Линь Тяня, который покачал головой и улыбнулся: "Ничего серьезного".

"Хорошо, это облегчение!" Ло Сяньтянь выпустил вздох облегчения, в то время как Линь Тянь посмотрел на Фэй Оуян, которая выглядела шокированной: "Пойдем, вернемся".

Фэй Оуян О, в то время как в тот момент Пан Шань выжал из толпы и увидел, что они в порядке, прежде чем понюхать: "Что, черт возьми, здесь случилось?"

Файе Оуян мало что об этом знала, но просто сказала: "Внутри этой Кровавой горы есть странная формация, и после того, как эта формация сломалась, другие формации, они взорвались вместе".

"О? Правда? Что это за образование?" Пан Шань был очень растерян, в то время как Фэй Оуян посмотрела на Лин Тяня: "Он зашёл внутрь, так что, думаю, он знает, что происходит внутри".

Лин Тиан не объяснил, пока там спокойно говорил: "Ничего страшного".

Они видели, что Линь Тянь не хотел ничего говорить, и у этих двоих не было другого выбора, кроме как сказать "нет", пока Линь Тянь возвращался в гостиницу.

В этот момент Линь Тянь все еще думал о ледяном гробу, и только спустя некоторое время он вернулся к своим чувствам, а затем вытащил кольцо.

Это кольцо было привезено из трупа Лонг Цяня.

"Пустынный камень". Линь Тянь раньше думал о Пустынных Камнях, а потом вытаскивал их один за другим.

В конце концов, он устался на одного из них: "Вот оно".

Этот кусок был размером с кулак, выглядел обычным и имел ямы, также известные как самый страшный пустынный камень.

Это было потому, что если внутри бесплодного камня есть что-то хорошее, то это имеет духовную природу, и чем более духовным он является, то бесплодный камень будет славно ярким и очень плоским, поэтому, чем труднее его видеть, это означало, что внутри него ничего нет на 100%.

Но Линь Тянь так не думал, потому что чувствовал его присутствие, он просто не знал, что это такое.

Видя, как Линь Тянь держит этот пустынный камень в одной руке, его тело управляет техникой Nine Dan, сначала всасывая силу слоя пустынного камня снаружи.

Через некоторое время окрестности превратились в порошок, и постепенно пустынный камень раскрыл свое истинное лицо.

Внутри даже было черное кольцо.

"Призрачный камень?"

Линь Тянь был удивлен, он не ожидал, что кольцо из призрачного камня появится в этой Большой Пустоши.

Не только это, это кольцо было не простым, это было священным сокровищем.

Когда Линь Тянь ввел свое сознание, мгновенно все его сознание было засосано в это сокровище, и после того, как Линь Тянь посмотрел в тусклое место везде, все это было наполнено жуткой призрачной аурой, которую Линь Тянь улыбнулся: "Немного интересно".

"Жужжание~" был порыв ветра, но Линь Тянь, услышав этот звук, сказал: "Ты - сосудная душа этого волшебного сокровища, пришло время тебе выйти!"

Артефакт души, это общий термин для сокровищницы души, и меч души, это тип души, которая принадлежит к артефакту души, как и для этого кольца, называемого кольцом души, она принадлежит к святому уровню кольца души, чем сокровищница артефакта души, и он может даже скрыть себя.

В это время раздался неторопливый голос, потом появилась фигурка, это был маленький ребенок, сидящий на дереве, со скрещенными ногами, как кукла-призрак, уставившийся на Линь Тянь со смехом и сказавший: "Ты только построил свой фундамент, и ты осмеливаешься войти? Не боишься смерти?"

"Я пришел сюда, естественно, чтобы сдать тебе!" Линь Тянь был груб, в то время как этот ребёнок с грохотом и смехом даже насмеялся над Линь Тянем: "Я, я жив уже десятки тысяч лет, а ты? И ты все еще хочешь покорить меня?"

Этот ребенок, инструментальная душа, имел свою собственную личность, Линь Тянь понял, поэтому он ничего не сделал, а вместо этого высмеял там: "Не говори, что ты святой, даже если ты Бессмертный, если бы я был счастлив, я бы сбить тебя с толку".

"Смешно! Ты построил фундамент, твое сознание должно быть слабым, а я святой уровень, как ты можешь быть маленьким фундаментом и быть в состоянии покорить его?"

"Слабый"? Так попробуй?" Линь Тянь язвительно улыбнулся, затем сделал круги руками, сначала малыш не воспринял это всерьез и был там, чтобы высмеять: "Не тратьте свою энергию впустую".

"Пустота, потушите!"

Потом вырвался черный свет, и он прошел мимо руки этого маленького ребенка.

Этот маленький ребенок, когда было тяжело, прыгал там нон-стоп, даже очень тяжело: "Хорошо, больно!".

"Это весело?"

Линь Тянь убрал свои вещи и уставился на озорного маленького ребёнка, ребёнок немного испугался и быстро исчез снова, а также ворчал: "Я прослежу, чтобы ты его не нашёл".

"Не можешь найти? Тогда ты тоже смеешься надо мной!" Линь Тянь странно улыбнулся и начал идти в сторону места.

Примерно через некоторое время Линь Тянь подошел к подножию горы и уставился на скалу у подножия горы и засмеялся: "Ты инструментальная душа, это пространство - ты, и ты, ты можешь изменить здесь все, что угодно, но ты не можешь уйти от моих глаз".

Камень был настолько шокирован, что превратился в ребенка и улетел в другое место, уставившись в ужасе на Линь Тянь: "Ты чудовище?".

"Ты точно ничего не потеряешь, если пойдешь за мной." Линь Тянь улыбнулась этой кукле-призраку, но кукла-призрак все еще немного беспокоилась о навыках Линь Тяня.

В конце концов, только сила или слабость мастера может определить силу магического сокровища, так что он может показать свой престиж, в конце концов, инструментальная душа также имела свою гордость, которая должна была быть знаменитой, или в один прекрасный день, чтобы подняться со своим хозяином, то он может также трансформироваться в человека.

Поэтому каждая инструментальная душа выбирала своих хозяев с особой осторожностью, иначе, как только они умерли, они должны были бы измениться снова, или быть скрыты в течение многих лет до десятков тысяч лет, или даже сотен тысяч лет, или до тех пор, пока никто не узнал, что они существовали в течение длительного времени.

Естественно, Линь Тянь также знал сердца этих инструментальных душ, поэтому он пошутил там: "Если вы все еще не верите мне, вы можете попробовать мое мастерство еще раз, я достаточно, чтобы убедить вас, что я способен достаточно, чтобы держать вас за мной".

Ребенок нерешительно сказал: "Тогда давайте посмотрим, смогу ли я нести пространственную энергию призрака внутри этого кольца!".

Призрак? Только те, кто были призрачными культиваторами, осмеливались его поглощать, иначе их тела были бы инь и янь, и они в конце концов взорвутся и умрут, или даже их души погибнут.

Но Линь Тянь не испугалась и все еще была там, улыбаясь ребенку: "Давай, дай мне научиться твоим навыкам!".

Сердце этого ребенка, однако, было шокировано: "Неужели этот мальчик ничего не боится?"

Линь Тянь все еще улыбалась там, заставляя ребенка кусать зубы: "Хорошо, я покажу тебе, на что я способен!"