Luda была очень простой, сначала тираническая техника тела, затем небесный кулак, и Линь Тянь не имел намерения блокировать его, так что Luda ударил вниз.

Эта лысая голова, которая считала его очень сильным, тут же вылетела в обратном направлении, прямо приземлившись в нескольких десятках шагов и разбившись под деревом.

Это дерево тоже было сломано.

Люди там были ошеломлены, в то время как те ученики правоохранительных органов, один за другим, выглядели глупо и даже бросились и закричали: "Старший брат!".

"Брат Лайт"! Как ты?"

Когда этой лысой голове помогли подняться, изо рта вылилось полно крови, и аура в его теле каскадировалась, пугая его настолько, что он бледнел: "Вперед, вперед!".

Эти люди поспешили помочь этой лысой голове уйти, в то время как Тиан Бинг по бокам неразборчиво сказал: "Твой кулак, он страшный"!

Эта танцевальная тень выглядела ослепленной: "Это боди-арт, это так страшно?"

Нангонг Янь, с другой стороны, аплодировал с восторгом: "Дядя Лу, ты потрясающий!"

Люда не ожидал, что удар окажет такое ужасное воздействие на человека, и Линь Тянь уверенно улыбнулась там: "Вперед!".

"Да!"

Люди сразу же начали торопиться, и что Ты, Тянь-Шань, внезапно простудился и запаниковал: "Я рад, что не спровоцировал их, этот, этот удар убивает меня".

Но Линь Тянь ожидал того же и с радостью вернул всех к воротам Тянь-Шуя и попросил Мудуна привезти тебе Тянь-Шань, чтобы научить всех духовной резьбе по талисманам.

Сначала толпа думала, что это просто случайный человек, которого привез Линь Тянь, но когда они узнали, что это четырехзвездочный духовный мастер талисмана, все ворота Тянь-Шуя закипели.

Особенно, когда Древний услышал об этом, он даже привёл толпу, чтобы увидеть это, и вдруг старики Ворот Тянь-Шуй и даже три монстра Тянь-Шуй были шокированы.

Линь Тянь, однако, поселил Луду на горе Тяньсуань, чтобы возделывать там с Нангун Янь, в то время как Тянь Бин докучал Линь Тянь: "Старый предк, ты видишь, насколько могущественным стал этот большой парень, ты должен научить меня некоторым навыкам тоже".

"Мечное мастерство, как продвигается выращивание?" Линь Тянь, однако, вопросительно смотрел на Тянь Бин, в то время как Тянь Бин сразу же потерял его: "Эта техника меча, я тренировался многократно и уже могу сделать набор из трех вдохов, но она не очень мощная".

"О? Правда? Попробуй меня!"

Тянь Бин тут же взял меч и начал там танцевать, и меч был очень быстрым, действительно очень отличающимся от прежнего.

Танцующая тень сбоку молча следила за каждым их движением.

Но Линь Тянь прокомментировал после просмотра техники меча Тянь Бина: "Движение меча есть, но импульс меча все еще отсутствует!".

Тиан Бинг выглядел неуверенно: "Потенциал меча? Что это?"

"Просто импульс! И вы только недавно построили свой фундамент, так что вы, вероятно, даже не научились управлять разумом!"

Тиан Бинг покраснел и был немного смущен: "То, что вы сказали, это правда, я только что построил свой фундамент, я действительно ничему не научился"!

"Ничего страшного, я научу тебя одной из форм контроля разума".

"Контроль разума"? Что именно?" Тянь Бин не совсем понял, а Линь Тянь улыбнулся Тянь Бингу: "Тогда ты слышал об имперском мастерстве фехтования или что-то вроде того!

"Искусство Императорского меча"? Это знает, но это контроль разума?"

Линь Тянь кивнул: "Контроль разума, кроме контроля над мечами, есть также контроль над магическими сокровищами, а также принятие вещей в воздухе и так далее, все они не могут быть отделены от контроля разума!

Тянь Бин все еще легко понимала это, но когда она достигла основания, никто не учил ее, так что она была как слепой человек, который просто имел власть, но не знал, как ею пользоваться.

Поэтому Линь Тянь планировала передать контроль над своим сознанием, и это была техника, названная Royal Ten Thousand Techniques.

Смысл Императорского десятитысячного искусства был прост, он заключался в том, чтобы иметь возможность управлять любым предметом, маленьким, как игла, большим, как волшебное сокровище, горой или скалой и т.п.

В своем роде королевские десять тысяч искусств имели тридцать шесть царств, одно царство было более страшным, чем другое, первые двенадцать царств назывались царством объектов, средние двенадцать царств назывались царством объектов другого царства, а последние двенадцать царств назывались царством объектов десять тысяч.

Тиан Бин был потерян в мыслях: "Царство Материального Я? Цель? Всё? Старый Предк, что все это значит?"

"Объект мне - это управление своим собственным волшебным сокровищем или бесхозным предметом, в то время как объект ему, ты можешь возразить и против предмета другого человека, но ты не можешь пробудить силу волшебного сокровища другого человека, в конце концов, вещь, которая уже узнала своего хозяина, находится в твоих руках, так что ты можешь использовать ее только в своих целях!"

"Так хорошо?" Тиан Бин смотрел на нее, пока Танцующая Тень с другой стороны не могла больше видеть, и все еще чувствовал, что Императорский Линь Тянь Все слишком загадочно, поэтому она не могла не нанести удар: "Вы сказали, что вы можете Императорские вещи других людей? Ладно! У меня в руке Золотая Стрела Духа, так что если ты можешь стоять там и брать ее в воздух!"

Танцующий Тень сказал, что, когда он управлял Золотой Стрелой Духа, чтобы меч блестел золотым светом, не говори, что другие захотят взять его через воздух, даже если они подойдут, чтобы схватить его, невозможно будет схватить его, в конце концов, стрела уже претендовала на владение.

Тянь Бин смотрел на Линь Тяня с ожиданием, но Линь Тянь язвительно улыбнулся и протянул руку, и стрела на ладони Танцующей Тени немного засосала.

Танцующая Тень, которая наблюдала за тем, как немного вылетает стрела, была потрясена: "Невозможно! Это моя стрела!"

Тиан Бин, однако, был удивлен: "Старый Предк, ты удивительный, ты даже можешь брать вещи от других людей по воздуху!".

"Это царство вещей!" Линь Тянь странно улыбнулся, и одной рукой стрела пролетела полностью и приземлилась на ладони Линь Тяня.

Тянь Бин, с другой стороны, промелькнул от волнения: "Старый Предк, значит, вы можете просто взять чужое волшебное сокровище"?

"Это не обязательно так, если чей-то контроль сильный, а его культивирование мощное, я не смог бы сопротивляться, даже если бы захотел!" Лин Тиан горько смеялся.

"Это она". Тиан Бинг посмотрел на Танцующую Стрелу Золотого Духа Тени, которая нанесла случайный удар по Лин Тиан: "Это потому, что она слишком слаба"!

Танцующая Тень сразу же ослушалась и также захотела сразиться с кровью Линь Тяня, Линь Тянь проигнорировала ее, но отбросила стрелу назад, а затем продолжила учить эту Танцующую Тень.

Но "Танцующая Тень" больше не произнесла ни слова, а молча наблюдала: "Я тоже научусь, давайте посмотрим, настолько ли мощна ваша техника контроля над сломленным сознанием!

Линь Тян, который был там, безусловно, знал, что "Танцующая тень" ворует уроки, но он не говорил этого прямо, а учил молча.

Дни проходили вот так.

Три дня прошло в мгновение ока, и Тиан Бин познал первое царство королевских десятитысячников и сумел пронести свой собственный зеленый меч по воздуху.

Но Линь Тянь посмотрел на медленно движущийся меч и засмеялся: "Чем выше Царство Десяти Тысячи Искусств, тем выше будет скорость управляемости, пока двенадцатое царство, ты и твой меч не станут единым целым, ты будешь мечом, мечом будешь ты, и это - самый сильный импульс!

Тиан Бин знала, что двенадцатое царство - это последнее царство Материального Я, поэтому она с восторгом сказала: "Старый Предк, я постараюсь изо всех сил"!

Тогда Тиан Бин был там, культивируя как сумасшедший, в то время как Танцующая Тень также молча и тайно чувствовал некоторые из своих собственных волшебных сокровищ.

После того, как Нангун Янь увидела, что все заняты своими трюками, она пришла в Линь Тянь с подавленным лицом и тянула одежду Линь Тяня: "Старший брат, а как же я?".

"Ты как?"

"Я тоже хочу стать таким же могущественным, как они, но ты даже не научишь меня." Нангонг Ян выглядел расстроенным.

Лин Тиан присел на корточки после того, как был ошеломлен и пошутил: "Я не учу тебя, потому что ты еще молод и не можешь многому научиться".

"Но я хочу учиться, я не хочу быть одна, мне так скучно." Нангун Янь смотрел на Линь Тянь с обиженным лицом.

Однако Линь Тянь, уставившись на "Небесную холодную жемчужину" перед Нангун Янем, сказал: "В таком случае, я должен буду использовать ее, чтобы помочь тебе!".

"Это?" Нангун Янь любопытно уставился на "Небесную холодную жемчужину", не совсем понимая, в то время как Линь Тянь улыбнулся Нангун Яню: "Иди, иди и найди подходящее место".

"En!" Как только Нангонг Янь услышала, что она уходит, она снова стала энергичной, в то время как Танцующая Тень сразу же последовала за ней, как будто она была последовательницей.

Но у Лин Тянь не было намерения прогонять Танцующую Тень, в то время как Танцующая Тень задавалась вопросом: "Эй, ублюдок, куда ты идешь?".

"Я хотел найти холодное место, но не смог его найти." Линь Тянь некоторое время вздохнул, в то время как эта танцевальная тень тут же выплеснулась: "Если ты хочешь сказать, что ищешь гору, чтобы найти благословенное место, то ты должен увидеть, насколько могущественны мы, ученики Небесной Гробницы?".

"Врата небесной гробницы - это врата небесной гробницы, а ты - это ты, две разные вещи!" Линь Тянь презирала это.

"Ты, ты думаешь, я не буду?"

"Конечно нет, ты шут!" Лин Тиан безжалостно ударил, Танцующая Тень сразу же ослушалась и поклялась: "Ты, подожди, я тебя найду!".

Линь Тянь все еще качал головой в неверии, но в глубине души он смеялся: "Как я могу попросить тебя помочь мне найти его, не раздражая тебя ни капельки"?

Танцующая Тень даже не знала, что она стала жертвой провокации Лин Тиан.

http://tl.rulate.ru/book/46332/1102282