На Земле десять тысяч лет назад люди могли рассматриваться только как группа среди животных низшего класса, даже не в высшем классе!

Племя Феникса, с другой стороны, было племенем номер один на Земле в то время! Божественный Владыка Феникс был повелителем всех духов!

Перед огромным и могущественным кланом Феникса, человеческая раса не была даже муравьиной колонией!

Это также было причиной, по которой Птица Вермилион отреагировала так сильно.

Наследие, оставленное Божественным Лордом Фениксом, как мог человек быть выбран в качестве наследника?

"Это не может быть настолько человеческим, подумай хорошенько! Разве нет другого живого существа той же расы .....", - спросила Птица Вермилион.

Красный Лотос не сомневался в словах Красного Лотоса, а также считал, что Фан Юй, будучи человеком, не имеет связи с Кланом Феникса.

Но когда она коснулась скелета своего предка и открыла рынок духов, единственным близким ей человеком оказался Фан Юй!

И если преследовать людей, которые были рядом с ней в то время, их было бы слишком много.

В конце концов, это было в музее, рядом с ней было так много посетителей, и к ней бежал охранник .....

Но в конце концов, сколько бы людей ни было вокруг, все они были людьми.

Если рядом действительно было существо той же расы, как Красный Лотос мог не почувствовать его?

"Прародительница Птица Вермилион, я действительно не могу больше ничего придумать .....", - вспомнил Красный Лотос после долгого времени, качая головой и говоря.

Птица Вермилион уставилась на Красного Лотоса, и пара крыльев за ее спиной, горящих красным пламенем, слегка вибрировала от волнения.

Наследие Бога-Лорда Феникс вызвал из своего тела.

А половина его, принадлежавшая фениксу, самке, досталась Красному Лотосу, избравшему ее наследницей.

Но другая половина, та, что принадлежала фениксу, мужская половина, все еще висела высоко в воздухе.

Это означает, что наследник, которому принадлежит феникс, еще не пришел.

Как близнец, наследство феникса, очевидно, должно быть мужским и женским одновременно!

Но сегодня даже личность и местонахождение другого наследника еще не выяснены!

Таким образом, наследование зашло в тупик!

Для Птицы Вермилион это, безусловно, очень плохая новость.

Дух, который должен был давно сгинуть, сумел продержаться в Руинах Духов так долго благодаря указу Феникса, тогдашнего Владыки.

Этот указ насильно возобновил его жизнь и по сей день.

Можно сказать, что Птица Вермилион была одна в Руинах Духа в течение десятков тысяч лет, просто ожидая этого момента, когда наследство будет передано!

Наследство, не должно быть случайностей!

"Духовные руины, Духовные руины ..... Поскольку Духовные руины могут быть открыты, оба наследника должны были войти в Духовные руины, мне просто нужно обыскать все Духовные руины в поисках существования, которое соответствует наследственным признакам .....".

Вермилион Берд немедленно использовал свое божественное чувство, чтобы охватить все Духовные Руины.

.....

Две фигуры появились у входа в пещеру за пределами рынка духов.

"Старший брат, после прихода духовная энергия стала еще более обильной". Шэнь Му сказал с огромным волнением.

На лице Чжэнь Юня даже появилась улыбка.

В таких местах, скорее всего, находились реликвии древних великих держав, и многие хорошие вещи должны были существовать.

Они пришли искать Изначальный Камень Духовной Души, но нашли это место по ошибке, поэтому их удачу нельзя было назвать плохой.

"Шэнь Му, как ты думаешь, ... мы должны позвать несколько старших братьев и сестер? Возьмите здесь как можно больше лакомств!". Чжэнь Юнь сказал с жадными глазами.

"Я думаю, ... еще не поздно сначала выяснить, что здесь происходит, а потом уже информировать". Шэнь Му на мгновение замешкался, прежде чем сказать.

"Тогда давайте зайдем. Довольно много культиваторов должно было собраться здесь ..... Я чувствую их ауру". В глазах Чжэнь Юня появилось ледяное намерение убить, уголки его рта приподнялись, когда он сказал: "Однако чем больше людей, тем лучше, они могут помочь нам найти хорошие вещи и просто урвать их потом".

"Ну, заходи". Шэнь Му кивнул и сказал.

.....

В Руины Духа постоянно входили иностранные мастера боевых искусств.

А те мастера боевых искусств, которые вошли в Руины Духа раньше, к этому времени уже добрались до более глубоких мест.

Пространство внутри Руин Духа было огромным, и было так много направлений на выбор.

Отдельные мастера боевых искусств предпочитали идти прямо в одном направлении всю дорогу, но было и много тех, кто поворачивал в другие стороны.

Однако на всем пути вперед мастера боевых искусств не видели ничего, кроме различных пейзажей.

Ни одно из ожидаемых магических оружий высшего класса, трав ранга более тысячи лет или высших духовных зверей ..... не появилось.

Однако духовная ци в пределах всего рынка духов была все еще густой.

Именно эти ауры придали группе боевых мастеров большую уверенность в продолжении поисков.

Среди множества боевых мастеров, четыре боевых мастера, которые шли быстрее всех, пришли к источнику воды.

Они шли почти полчаса и наконец пришли к этому месту.

Родник перед ними, казалось, был концом этого направления.

Ведь во всех трех направлениях от источника его окружали возвышающиеся горные скалы.

"Увы, не в том направлении, не вперед". Мастер боевых искусств сказал немного обескураженно.

"Я же говорил тебе, что на той развилке, только что, правильно продолжать идти в том направлении, в котором ты шел раньше, ты должен был повернуть! Теперь все в порядке!" Другой мастер боевых искусств пожаловался.

"Что вы, ребята, так впали в уныние? Что если сокровища спрятаны внутри источника?".

Молодой мастер боевых искусств подошел прямо к пружине перед ним.

Родник был несравненно чистым, и когда он стоял на берегу и смотрел вниз, все внутри источника было видно.

"Смотрите! Нет никакого дерьма! Зря мы так далеко ходили!".

Три мастера боевых искусств, следовавшие сзади, были еще больше обескуражены, увидев, насколько чистым был источник.

Молодой мастер боевых искусств тоже вздохнул.

Они действительно пошли не в том направлении.

Теперь, если бы они вернулись и выбрали другой путь, даже если бы там действительно было что-то хорошее, я боялся, что другие мастера боевых искусств закончили бы принимать его.

"Похоже, у нас нет такой удачи, смиряемся с судьбой. Я устала, сначала выпей воды".

Лысый мастер боевых искусств средних лет подошел прямо к источнику, присел на корточки, набрал немного воды обеими руками и наклонил голову, чтобы выпить ее до дна.

После того как он выпил родниковую воду, лицо мастера боевых искусств средних лет внезапно изменилось.

"Бах!"

Из его тела вырвался поток истинной ци!

"Что происходит!?"

Трое боевых мастеров рядом с ним в унисон посмотрели на боевого мастера средних лет.

Глаза мракоборца средних лет расширились, и его взгляд наполнился волнением, он повернул голову, чтобы посмотреть на трех мракоборцев, и сказал дрожащим голосом: "Я, я прорвался! Я успешно прорвался в царство Патриарха!"

"Что!?"

Лица остальных трех мастеров изменились.

Этот мастер боевых искусств средних лет всего лишь сделал глоток родниковой воды, как он вдруг смог прорваться?

Они никогда не слышали, что можно прорваться, даже выпив воды!

"Это правда! Вы все знаете, что я уже давно застрял на двенадцатом уровне узкого места Врожденного царства ..... Только что я сделал глоток родниковой воды и почувствовал, как чистая духовная ци пробежала по меридианам моего тела ..... Затем я одним плавным движением прорвался в Патриархальное царство! " Мастер боевых искусств средних лет был так взволнован, что его глаза покраснели.

Ему было все равно, поверили ему остальные три спутника или нет, он повернул голову, посмотрел на группу прозрачной родниковой воды перед собой и, не раздумывая, сунул всю голову в родниковую воду, жадно отпивая из нее.

Увидев это выражение на его лице, остальные три мастера боевых искусств посмотрели друг на друга.

"Его аура, кажется, что он действительно достиг Цзунши ....., что было не только сейчас .....", -

сказал молодой мастер боевых искусств, его глаза расширились.

"Тогда почему ты все еще стоишь там! Скорее пейте родниковую воду!"

Сразу же после этого три мастера боевых искусств бросились к источнику, как голодные волки, набросившиеся на еду, следуя примеру мастера боевых искусств средних лет, который зарылся с головой в воду источника и пил из него большими глотками.

Пока они снова пили воду из источника, аура всех четверых быстро росла.

……

Среди духовных руин двигались многочисленные мастера боевых искусств.

Но даже самые быстрые мастера боевых искусств в настоящее время находились в центре Руин Духа.

Единственными людьми, которые действительно достигли более глубокого места в Руинах Духа, были Хэй Хэ и Хань Мэй Рэн.

В этот момент двое из них набрали скорость и, пройдя через густые джунгли, прибыли в еще более обширное место.

Вглядываясь отсюда вдаль, они могли видеть одну гору за другой, бесконечную горную цепь, пронизывающие облака и туман.

И среди множества гор есть высокая гора, которая привлекает внимание.

Эта гора была очень высокой, находилась в самой дальней точке обзора, возвышаясь над облаками, и даже склон горы был виден не очень отчетливо.

Хэй Хэ и Хань Мэй Рэн, глядя на высокую гору вдали, оба с блеском в глазах смотрели на нее.

Оба они, будучи великими генералами, обладали весьма сильными чувствами.

Хотя они были далеко и плотность ауры вокруг них достигла крайнего уровня, они все же смогли почувствовать еще более сильную ауру, исходящую от горного хребта, который был настолько высок, что его нельзя было увидеть с вершины.

"Существо расы феникса, которое мы видели у входа в пещеру только что, скорее всего, находится там". Хэйхэ сузил глаза и сказал.

http://tl.rulate.ru/book/46331/1568577