

Проверка таланта?

Услышав эти слова, Фан Юй не смог больше сдерживаться и разразился смехом.

"Простите, как вы думаете, чем я одарен?". спросил Фан Юй.

"Твоя сила очень велика, но твои движения неумелы, и ты не умеешь творить заклинания Если ты развяжешь для меня цепи, я смогу наделить тебя высшими техниками заклинаний! В сочетании с вашей силой вы будете непобедимы! Непобедимый в мире!" В кромешной тьме было сказано.

"Но если я непобедим, что ты будешь делать? К тому времени мы будем считаться мастером и учеником, так что у нас не может быть соперничества между мастером и учеником, верно?" Фан Юй поднял брови и сказал.

Лакированное черное существо на мгновение замолчало, очевидно, не придумав, как ответить на этот вопрос.

Фан Юй улыбнулся и посмотрел на лакированное черное существо.

"..... Нет никакого вреда, если вы поможете мне вернуть свободу, я готов позволить вам занять эту позицию первого лица". Лакированный черный цвет.

"Хахахаха", - громко рассмеялся Фан Юй.

Лакированное черное существо, похоже, не очень хорошо понимало человеческие эмоции и молча смотрело на Фан Юя.

"Знаешь что, ты очень смешно говоришь". Фан Юй сказал с улыбкой: "Я действительно давно так не веселился".

"Мои слова прояснили ситуацию, теперь подумай, хочешь ли ты", - сказала лакированное черное существо.

"Не нужно об этом думать". После смеха лицо Фан Юя выпрямилось и он сказал: "Ты не можешь принимать меня за идиота, ты должен придумать разумную историю".

В это время лакированное черное существо, наконец, осознало, что стоящий перед ним Фан Юй увидел его ложь.

"Я знаю, что в то, что я говорю, трудно поверить, но многие невероятные вещи в мире

действительно существуют". Черное существо произнесло глубоким голосом.

"Не тратьте дыхание, даже если это правда, я не заинтересован в вашем спасении". Фан Юй равнодушно сказал: "Причина, по которой ты заперт в этом запретном колодце, должна быть в том, что ты совершил какой-то плохой поступок".

"Конечно, мне все равно, что ты сделал".

"До свидания".

Сказав это, Фан Юй развернулся и ушел, воспарив к вершине.

Увидев, что Фан Юй уходит, лакированное черное существо прекратило свою маскировку, широко открыло рот и холодным голосом сказала: "Ты думаешь, что можешь просто так уйти отсюда?"

Услышав эти слова, Фан Юй на мгновение приостановился в своих движениях, но не повернул назад и продолжал быстро парить вверх.

Он вошел через устье колодца, поэтому он должен был выйти через устье колодца.

Когда он тонул раньше, Фан Юй запомнил примерное расстояние и местоположение.

Поднявшись на восемьсот метров вверх, он смог бы найти устье колодца.

Вскоре Фан Юй поднялся на высоту восьмисот метров.

Только он не видел устья колодца с водой.

В этот момент, если бы он поднялся дальше, то смог бы коснуться только слоя чрезвычайно твердого и прозрачного материала.

Выглянув сквозь этот слой вещества, он увидел лишь вспышку белого света, но не более того.

Фан Юй открыл свой Глаз Проницательности и осмотрел окрестности.

Вскоре он понял, что так называемый водяной колодец под тем местом, где он сейчас находился, на самом деле был небольшим, независимым пространством!

Это небольшое пространство было похоже на стеклянный шарик, внутри было полно светло-

голубой аурической жидкости, отгороженной от внешнего мира толстым слоем.

А в связи с тем, что крошечная тьма заперта на дне, нетрудно предположить, что это водная тюрьма!

Целью его заточения было темно-черное существо!

И в этом маленьком пространстве жидкость, наполненная аурой, - не единственное, что содержится в ауре!

Оком проницательности можно увидеть, что внутри этой жидкости также существует множество законов и запретов!

И все это для того, чтобы подавить это существо черного цвета на дне!

"Похоже, я недооценил этого парня". Фан Юй сузил глаза и сказал себе.

В этот момент он использовал свой Глаз Проницательности, чтобы посмотреть на землю, и, приблизившись, он смог ясно увидеть темно-черное существо.

Ранее ему было интересно узнать, из чего была выкована плоть этого существа.

Теперь он знал.

Сила уничтожения!

Тело этого существа было сделано из величественной, сильно сжатой аннигиляционной силы!

Сила уничтожения тоже может породить живое существо?

Это был первый раз, когда Фан Юй когда-либо знал такое!

"Только что я стоял перед его телом, но я не чувствовал на нем силы уничтожения Это должно быть потому, что подавление этого пространства скрыло всю ауру на нем". сказал себе Фан Юй.

В представлении Фан Юя это темно-черное существо было окутано силой уничтожения, пылающей, как черное пламя.

С другой стороны, цепи, прикрепленные к его телу, светились голубым светом.

Эта вспышка холодной ауры до смерти подавила почти неконтролируемую силу внутри темно-черного существа.

Только из этого следует, что и лакированное черное существо, которое было заключено в водную тюрьму, и существо, которое построило эту водную тюрьму, определенно не были обычными существами.

Глаза Фан Юя были несколько шокированы, но это быстро прошло.

Его не волновало, насколько сильным было это уничтожающее существо сейчас, как не интересовало и то, кто был хозяином этой водной тюрьмы.

Он хотел лишь покинуть это место и вернуться в Руины Духа.

Сейчас его приоритетной задачей было найти возможные духовные жилы в Руинах Духа, а затем прорваться на 10,000-ый уровень стадии Ци Переработки.

Все, что сверх этого, придется отложить в сторону.

"Существо, построившее эту водную тюрьму в независимом пространстве, должно быть, хотело держать это уничтожающее существо постоянно запертым здесь, так что выход определенно не здесь, и нет необходимости продолжать поиски".

Глаза Фан Юя мерцали, когда он думал про себя.

Поскольку выхода из этого пространства не было, если бы он захотел выйти, ему пришлось бы самому строить пространственный туннель.

Подобная ситуация уже случалась с Фан Юем и Линь Байтянем в Восточной столице.

Дао Конг хотел оставить их вдвоем в этом разрушающемся пространстве, падающем бесконечно.

В это время Фан Юй передал кольцо Эмпирея Линь Батяню, который в мгновение ока создал пространственный туннель.

Техника создания пространственного туннеля далась Фан Юю легко.

Однако, из-за ограничений стадии Переработки Ци, он не мог расплавить небо и землю, что привело к тому, что он не смог почувствовать существование пространственного туннеля.

Это создаст ситуацию.

Фан Юй смог использовать силу пространства в Кольце Пустого Духа, чтобы построить пространственный туннель.

Однако, не соединив небо и землю, он был равносителен рисованию с завязанными глазами.

С чернотой перед глазами стабильность и целевая точка построенного пространственного туннеля могли быть сильно отклонены.

Если повезет еще меньше, пространственный туннель может быть даже построен не идеально, что приведет к полному коллапсу в процессе прохождения через туннель.

В этом случае люди в проходе были бы выброшены в бесконечное пространство и падали бы вечно.

Но в данный момент у Фан Юя не было лучшего выхода.

С его силой он действительно мог прорезать дыру в пространстве перед собой. Но сделать это было то же самое, что разрушить пространственный туннель, и Фан Юй столкнулся бы с бесконечной пустотой, когда он пробил бы это пространство и вышел наружу.

"Мы можем только попробовать".

Фан Юй активировал пустое кольцо духа на пальце правой руки, закрыл глаза и начал самостоятельно строить пространственный туннель.

.....

В этот момент, на земле.

После того, как распространилась новость о странных изменениях в Музее Сокровищ, многие мастера боевых искусств устремились сюда, услышав эту новость.

Как говорится, богатство приходит в маленьких упаковках, и многие мастера боевых искусств без колебаний прыгнули вниз, когда увидели эту дыру в земле.

Поскольку Фан Юй сработал запрет раньше, эта группа мастеров боевых искусств проскочила через отверстие в земле и смогла напрямую попасть на настоящий Рынок Духов, не проходя по горной тропе.

Время шло, все больше и больше мастеров боевых искусств входили в Руины Духа и проходили через огромный вход в пещеру.

"В таком месте с величественной духовной энергией должно существовать множество сокровищ!"

"Верно, это должна быть реликвия древней великой державы! Если мы сможем найти волшебное сокровище или два, мы будем богаты!".

"Это шанс, который принадлежит нам! Мы должны сделать это быстро! Как только слухи об этом распространятся, за нами непременно придет большое количество мастеров боевых искусств!"

Толпа боевых мастеров была крайне взволнована, их глаза светились.

.....

В тот же момент времени Чжэнь Юнь и Шэнь Му, которые искали оригинальный камень души духа, использовали заклинание телепортации и прибыли к Цзян Чэну.

"Это Ривер Сити, проведите третью погоню за душой, и вы сможете засечь местонахождение оригинального Камня Духа Души!" Чжэнь Юнь взволнованно сказал.

Шэнь Му тоже перестал мешкать, достал Карту Поиска Души и тут же призвал ее.

Через несколько минут оба держали в руках выпавшую карту с предвкушением увидеть на ней точку фиксации.

Но с первого взгляда они замерли.

Светлое пятно на Карте Поиска Души, показывающее местонахождение оригинального Камня Духа Души, находилось далеко от Цзянчэна!

"Что здесь происходит? Как получилось, что неподвижная точка, похоже, снова вернулась назад?" Чжэнь Юнь нахмурился и спросил.

Шэнь Му достал карту и сравнил ее.

Фиксированная точка на карте поиска душ соответствовала тому самому городу, который они только что покинули, Бао Тянь!

<http://tl.rulate.ru/book/46331/1568575>