

Фан Юй продолжал идти вперед, и Тан Сяору внимательно следил за ним.

"Фан Ю, это что, сейчас действительно не призрак?" Тан Сяору спросил с осязаемым чувством срочности.

"Нет". Фан Юй посмотрел на Тан Сяору и сказал.

"Но почему этот официант не видел его раньше?" Тан Сяору спрашивал.

"Разве он только что не сказал это? Он использовал технику сокрытия". Фан Ю сказал с приподнятой бровью.

Тан Сяору кивнул в правдоподобном понимании, немного прогулялся, вдруг что-то придумал, посмотрел вверх и спросил: "Фан Юй, ты видел этого человека с самого начала?".

"Да". Фан Ю ответил.

"Тогда ты намеренно пытаешься увидеть, как я выставляю себя дураком!" Тан Сяору так разозлилась, что, подумав об этом, скребла зубами.

Вспоминая сцену, когда она дрожала от страха, обнимала Фан Юя и плакала, Тан Сяору было стыдно, а ее лицо было красным, как яблоко.

Только что достаточно поев, Фан Ю не торопился возвращаться в квартиру, готовый к короткой прогулке.

Тан Сяору прогулялся рядом с Фан Ю.

Темп обеих был не медленный, особенно Тан Сяору была все еще в стыде и гневе, слегка опуская голову, ее лицо было красным.

В глазах прохожих это была пара молодых влюбленных, молодых и неопытных.

Прошло некоторое время, прежде чем Тан Сяору избавился от стыда внутри нее.

Она подняла голову, посмотрела на Фан Ю рядом с ней и спросила низким голосом: "Фан Ю, что ты хочешь делать, если ты не пойдешь в колледж?".

Услышав этот вопрос, Фань Юй посмотрел на Тан Сяору и сказал: "У меня много дел".

"В твоём возрасте, как ты можешь иметь так много дел? Обучение - это первый приоритет!"
Тан Сяору сказал серьёзно.

Учишься?

Фан Юй научился всему, чему мог научиться тысячи лет назад, и теперь эти знания о старшей школе и университете были для него такими же скучными, как и книги для малышей.

Пройдя немного дальше, Фан Юй посмотрел на Тан Сяору и сказал: "Я иду домой, не ходи за мной".

"Кто за тобой следит!" Тан Сяору вздохнул нежно и сказал: "Я только что написал брату, чтобы он забрал меня, он должен скоро приехать".

Вскоре после того, как Тан Сяору закончил говорить, на обочине дороги остановился чёрный седан Мерседес-Бенц.

Танг Фэн спустился с водительского места, увидел Фан Ю и поспешил идти вперёд.

"Доктор Фэнг, как вы." Танг Фэн сказал с уважением.

Фан Ю кивнул и не заговорил.

Танг Фэн посмотрела на Тан Сяору, только чтобы обнаружить, что глаза Тан Сяору были слегка красными и пухлыми, как будто она плакала.

"Сяору, что с тобой?" Танг Фэн был сбит с толку.

"Она только что столкнулась с призраком и испугалась соплей, если вы видели эту сцену", улынулась Фан Ю.

"Фан Ю!" Тан Сяору растоптала ногу в гневе, лицо покраснело.

"Я ухожу, увидимся как-нибудь". Фан Ю помахал рукой и повернулся, чтобы уйти.

"Доктор Фэнг, не хотите ли зайти к нам домой на место? Недалеко отсюда" закричал Танг Фэн сзади.

"В следующий раз". Фан Ю сказал, не оглядываясь назад.

Спина Фан Ю медленно выходит из поля зрения.

Тан Фэн повернулся к Тан Сяору и спросил с беспокойством: "Сяору, доктор Фэн сказал, что вы только что столкнулись с".

"Нет, нет! Не слушай его чепуху!" Тан Сяору, застенчивая и раздраженная, жестоко растоптала ногу и направилась к лимузину.

Танг Фэн смотрел на сестру с ошеломленным лицом, не зная почему.

Фан Ю не вернулся прямо в квартиру, а продолжал медленно ходить по улице.

Он размышлял над информацией, которую получил из воспоминаний Лян Ванхао.

Святая Дева Культа Бога-Ведьмы, на довольно важной миссии

Если догадки Fang Yu были верны, то эта довольно важная миссия Богини Вуду Святой Женщины была направлена на него.

Только Фан Ю был любопытен тем, что другая сторона хотела с ним сделать.

Но Фан Ю не нужно было беспокоиться, тем более брать инициативу в атаку.

Потому что другая сторона определенно снова подойдет к его двери.

В то время Фан Ю смог бы узнать все о культе Бога-Ведьмы.

Фан Ю медленно шел вперед и прошел мимо бара.

Было около двух часов дня, поэтому обычные бары не были открыты.

У входа было припарковано много дорогих роскошных автомобилей и несколько модифицированных супербайков.

Фан Юй остановился у входа в этот бар и повернулся, чтобы войти в бар.

Это было не потому, что он хотел выпить, а потому, что внутри бара было странное дыхание.

Это дыхание было похоже на дыхание монаха, но не совсем.

В то же время, это дыхание обладало большими колебаниями, мгновенно сильным и мгновенно слабым.

Фан Ю вошел в бар.

Оказавшись внутри, можно почувствовать совершенно другую атмосферу.

Хотя солнечный свет снаружи был яростным, внутри барной стойки был тусклый свет.

Бар был очень просторным, с блестяще освещенной танцевальной площадкой в центре и различными местами для карт, расположенными рядом с передней частью танцплощадки.

Но в то время на стендах было очень мало клиентов.

Почти все клиенты были на танцполе, но они не танцевали, а собирались вместе и что-то смотрели.

Фан Юй стоял на месте, слегка высвобождая свое божественное чувство, и видел, что среди десятков гостей, окруженных слоями, была женщина средних лет в светло-голубом халате и обернутых волосах в черную ткань, с одним открытым лицом.

Это странное дыхание не было излучено этой женщиной, но то, что эта женщина делала, вызвало интерес у Фан Ю.

Перед этой женщиной стоял маленький столик.

Перед столом лежали стопки карт размером с ладонь, в то время как три карты лежали плоско на каждой стороне гостевого стола напротив.

На этих картах сзади был узор в виде медных звезд, но кроме того, они были сплошного черного цвета.

"Пожалуйста, возьмите одну из этих трех карт, наугад." Женщина заговорила.

Клиент на мгновение засомневался и взял среднюю карту.

Женщина протянула руку и взяла карточку и взглянула на нее, перевернув ее и показав содержимое карточки гостю перед ней.

Содержимое открытки представляло собой портрет воина, держащего в руках щит и меч.

А под портретом был странный символ.

"Хозяин, вам не нужно показывать мне содержимое карты, я все равно не могу его понять, так что просто скажите мне результат". Будет ли эта сделка, о которой я готовился поговорить в последнее время, успешной?" Гость спросил с нетерпением.

Женщина, известная как Хозяин, прикрыла карту на столе, уставившись прямо в лицо гостю.

Через мгновение она медленно сказала: "Будет небольшая трудность в середине, но пока вы будете следовать первоначальной идее, этот бизнес будет успешно вести переговоры".

"Отлично, спасибо, Хозяин, за ваше руководство!"

Гость встал в экстазе, достал несколько пачек купюр из портфеля, который он нес, и положил их на стол.

"Хозяин, это для вашей оплаты, и, пожалуйста, следуйте за вами, чтобы быть уверенным, что вы принимаете это!" Клиент сказал.

Женщина нежно кивнула головой, не разговаривая, рука нежно махнула вперед, и кучи купюр на столе исчезли.

Такая божественная техника тем более вызывает у зрителей крик.

"Хозяин, посмотрите на меня, я хочу измерить любовь!"

"Я был здесь первым! Я хочу гадалку! Недавно я собирался купить акции"

"С дороги, отпустите меня первым!"

Ситуация была немного хаотичной, и зрители стремились быть первыми к божественному.

В это время на втором этаже бара, на VIP-киоске, на танцплощадке с безмянным лицом смотрела горячая и роскошная женщина вниз на сумасшедшую толпу.

Рядом с ней встал мужчина в костюме и спокойно спросил: "Хозяин, с появлением этого так называемого хозяина, цель гостей, пришедших в наш бар, изменилась не пить, а боготворить будущее..... ..не так ли плохо для нашего бара?"

Женщина посмотрела на мужчину рядом с ней.

Глаза женщины были особенно соблазнительны из-за подводки для глаз, которую она нарисовала.

Даже мужчины, которые работали на женщин много лет, не могли не глотать слюну в это время.

Какая природная красота.

Красные губы женщины расстались, и она магнитным голосом сказала: "Шестьдесят процентов от ежедневного дохода этого хозяина - наши, иначе зачем, по-твоему, я бы держал ее здесь?".

"Шестьдесят процентов"? Такой высокий процент, что этот хозяин захотел", - сказал он, ошеломленный.

"Да, она с готовностью согласилась, настолько, что мне было немного жаль, что я хотел меньше." Женщина сказала с завораживающей улыбкой.

"Итак,, что составляет около шестидесяти процентов ее ежедневного дохода?" Человек спросил.

"Зависит от ее настроения, иногда она может помочь десяткам людей с гаданием в день, но иногда она помогает только нескольким людям с гаданием, Однако, причина, по которой я держу ее здесь, доход, естественно, значительный. Она проработала с нами в этом филиале менее десяти дней и уже принесла нам более двух миллионов долларов дохода. Это чистый доход без каких-либо затрат". Женщина улыбнулась.

<http://tl.rulate.ru/book/46331/1219323>