

Еще до того, как эти боевики смогли стоять на месте, они услышали крики сзади и все посмотрели на башню.

Как только они подняли головы, они увидели шестой этаж девятиэтажной башни, сияющей ослепительным светом!

"Боже мой! Шестой этаж! Кто-то действительно смог вломиться на шестой этаж!"

"Дело не в этом, ладно! Суть в том, сколько времени он проводит! Как давно пятый этаж освещен? Почему он бросился на шестой этаж?"

"Я, я думаю, что ошибается, спросите продавца быстро!"

Все смотрели в сторону ларька, только чтобы обнаружить, что в этот момент владелец ларька в сером халате тоже смотрел вверх, широко открыв рот, на светящемся шестом слое, его лицо было полным недоверия.

Он тоже не знал, что это такое!

Разумно было сказать, что если бы никто не спровоцировал ограничения на прохождение барьеров внутри девятиэтажной башни, то на каждом уровне девятиэтажной башни невозможно было бы сиять светом!

Каждый светящийся слой был доказательством того, что кто-то спровоцировал ограничение этого слоя!

Точно так же, как в трепете был трепещет владелец кабинки, седьмой этаж девятиэтажной башни засиял ярким светом!

Это было меньше трех секунд!

"Это, это", посмотрел продавец, его глаза были широко раскрыты, когда он смотрел на девятиэтажную башню, его горло грызлось, он не мог говорить.

Остальные на площади также были ошеломлены.

Цинь Имо, который сидел на каменной скамейке у края площади, естественно, не стал исключением.

Ее знания о девятислойной пагоде были ограничены информацией, предоставленной ей ее людьми.

Но теперь, услышав крики вокруг нее и увидев потрясенные до глубины души лица этих людей, она поняла, насколько невероятной была сцена перед ней.

"Кто так быстро вломился? Это Цинь Ланг?" Красивые глаза Цинь Имо мерцали, когда она смотрела на ярко освещенный седьмой этаж.

В это время снова загорелся восьмой слой.

Люди на площади уже не могли выпустить крик.

Они онемели и просто смотрели вверх на девятый слой башни, молча ожидая, когда же засияет девятый слой.

Многие воины, убитые монстрами в иллюзии и телепортированные с девятой башни, теперь знали об уникальной ситуации и смотрели на верхнюю позицию девятой башни.

До сегодняшнего дня никому не удавалось прорваться на девятый слой девятислойной башни!

Но как бы то ни было, этот рекорд будет побит!

Пока внимание привлекалось, девятый этаж девятиэтажной башни медленно освещался.

В соответствии с предыдущей скоростью, это было почти как слой за три секунды.

Но теперь прошло больше минуты с тех пор, как загорелся восьмой этаж.

Девятый слой все еще не загорелся.

"Похоже, это встреча сопротивления! Девятый этаж не так легко пройти!"

"Черт! Добраться до восьмого этажа - это нечто! Предыдущий человек добрался максимум до пятого этажа!"

"Но..... этот человек прошел так быстро, что смог достать сокровища на каждом слое? Я так не думаю. Он только на каждом этаже на секунду или две"

С запоздалым освещением девятого этажа, на площади шумели дискуссии.

.....

Внутри девятиэтажной башни, восьмой этаж.

"Я знал, что у человека, который сделал это волшебное сокровище, не было благих намерений."

В это время Фан Ю был в тускло освещенном месте.

Эта иллюзия, вероятно, была тем, что создатель задумал для ада.

Группа уродливых монстров мчалась к Фан Ю, но Фан Ю даже не уклонился от них.

До тех пор, пока его сердце было убеждено, что все вокруг него было ложным, иллюзия не будет разбиваться.

Независимо от того, с каким иллюзорным заклинанием столкнулся человек, этот ход был в сто раз эффективнее.

Когти этих свирепых чудовищ, забитые в клыке Fang Yu, затем прошли сквозь тело Fang Yu, не причинив при этом никакого существенного вреда.

Причина, по которой Fang Yu не смог вломиться на девятый этаж, заключалась в том, что в этой так называемой башне девятого этажа даже не было ограничений на девятый этаж!

Другими словами, в девятиэтажной башне действительно были хорошие вещи, но все хорошее было спрятано в местах, куда обычные боевики не могли попасть!

Слишком коварно.

Кроме девятого слоя, в остальных восьми слоях также было размещено довольно много вещей.

Но все эти вещи были никчемным хламом, каким-то магическим сокровищем среднего класса, низкосортными таблетками и прочим.

Выручка от каждого проема башни девятого этажа, сделанного этим продавцом, была как минимум в двадцать раз больше стоимости этого хлама!

Как и ожидалось, все эти места судебных разбирательств, которые требовали платы за вход, были плачевными.

"Я ничего не могу сделать, я могу сделать это только от имени Небес".

У Клыка Ю рот изогнут, а ногу растоптали.

"Бах!"

Земля под его ногами была разрушена протектором Фан Ю.

В то же время, Фан Ю летел прямо вверх.

В иллюзии сверху было кроваво-красное небо.

Но божественный смысл, который выпустил Фан Ю, мог видеть реальную ситуацию внутри башни.

Это была просто стена.

"Бах!"

Глухой звук, брызги обломков.

Фан Ю удалось добраться до девятого этажа.

Здесь больше не было иллюзий, только маленькая комната.

Не было ни света, ни украшений.

На земле перед Fang Yu была коробка, сделанная из стального литья.

Судя по размеру замка, эту коробку можно назвать сейфом.

"Хорошие вещи должны быть там".

Клык Юй прошел вперед и ударил по поверхности коробки.

"Бах!"

Звук столкновения тяжелых металлов.

А потом на поверхности коробки появилась трещина, которая вскоре полностью разбилась, раскрывая содержимое внутри.

Секретные руководства, высококачественные таблетки, тысячелетние травы и несколько волшебных сокровищ.

Запах, который клык Yu чувствовал с его божественным смыслом прежде был скорее всего запах излучаемый теми лекарственными травами.

Причина, по которой владелец пагоды "Девятый этаж" разместил эти предметы на девятом этаже, заключалась в том, что эти невидимые ароматы привлекли бы больше мастеров боевых искусств к участию в пагоде "Девятый этаж".

Наверное, он никогда и не мечтал, что башня девятого этажа привлечет такого неразумного бандита, как Фан Ю!

"Что это за власть? Северное божественное искусство? Похоже, раньше существовала секта второго класса под названием "Северная секта""

"Секретный метод волосатых демонских секретов Разве это не секретный метод пяти даосских дверей?"

"And the Taixu Sword Art""

Удивление промелькнуло в глазах Фан Юя, когда он посмотрел на секреты метода заслуг внутри коробки.

Он слышал о почти всех этих методах заслуг секретные книги, и все они были тайными методами сект тысячи лет назад.

Большинство этих сект исчезло в неизвестности и вымерло из мира.

Но их секретные методы на самом деле все еще сохранились! И не один клан, а несколько!

"Кто владелец этой девятиэтажной башни? Как он попал в руки"?

Фан Ю был мыслителем, когда его лицо внезапно изменилось.

В оболочке своего сознания он почувствовал приближение чрезвычайно холодной и мрачной атмосферы!

.....

На площади, девятый этаж не был освещен.

Вместо этого из девятого слоя башни только что вышел внезапный громкий шум, вызвавший дрожь в сердцах присутствующих.

Очевидно, что монстры на восьмом этаже были очень мощными! Иначе не было бы такой суеты!

Пока все уставились на девятиэтажную башню, в квадрат тихо вошла черная фигура.

Его лицо было покрыто черной тканью, на нем были видны только серовато-белые зрачки.

Он шел неторопливо, не делая ни малейшего звука шагов.

"Это внутри"

Человек в маске смотрел на девятиэтажную башню перед собой, странная грива появлялась в его серо-белых зрачках.

После использования секретного метода для блокировки местонахождения дыхания дракона прошлой ночью, он знал, что божественное Происхождение Дракона скорее всего было поглощено в теле Клыка Ю.

Ему пришлось бы убить Клыкастого Ю, чтобы вернуть Божественное Драконье Происхождение!

"До того, как ты уничтожил моё прощальное тело Призрака Дао, а теперь ты забрал Божественный Дракон Происхождения"

"На этот раз я убью тебя полностью и превращу в человека!"

Человек в маске шел прямо к башне девятого этажа.

В этот момент перед ним внезапно появилась вспышка белого света.

Прямо перед ним стоял мастер боевых искусств, которого телепортировали.

"Бах!"

Человек в маске совсем не уклонился и врезался прямо в него, сбив этого боевого художника в спотыкание.

Боец выглядел возмущённым, шагнул вперёд, протянул руку и попытался схватить мужчину в маске за плечо и сказал: "Эй, ты что, слепо ходишь?".

Не оглядываясь назад, человек в маске поднимает левую ладонь и шлёпает её назад!

"Папа!"

Эта пощечина была брошена прямо на щеку этого боевого художника.

Череп этого боевого художника лопнул, как арбуз, красный и белый пролились вместе!

Те, кто были достаточно близко, чтобы услышать шум, повернулись и закричали в шок!

"Убийство! Кто-то здесь убивает людей!"

Остальные на площади изначально были сосредоточены на девятиэтажной башне, но когда они услышали крик, то сразу же повернулись, чтобы посмотреть.

Видя, что безголовые, все еще извергающие кровь, лица всех резко изменились!

Как кто-то посмел убить среди бела дня!

Человек в маске не заботился о вибрациях вокруг себя и продолжал идти к девятиэтажной башне.

"Бум!"

Но в это время вершина девятиэтажной башни взорвалась!

Фигура вспыхнула с вершины девятиэтажной башни и упала на землю.

Человек в маске перестал двигаться вперед.

Он посмотрел вверх, чтобы попытаться увидеть фигуру в небе.

Но когда он поднял голову, то увидел только кулак с золотой гривой!

<http://tl.rulate.ru/book/46331/1218799>