

На следующее утро Фан Ю разбудил Цинь Имо.

"Куда?" Фан Ю спросил.

"Разве я не говорил тебе об этом вчера? Башня девятого этажа". Цинь Имо сказал.

"Я же говорил, это просто ложь", - сказал Фан Ю.

"Я знаю, я не говорил, что собираюсь войти в девятиэтажную башню, но пойти туда, чтобы покрутиться". Сегодня в башню Девятого этажа отправится много мастеров боевых искусств, и если я появлюсь в этом месте, те убийцы, которые прячутся в тени, возможно, не смогут удержать меня в стороне и сделать шаг вперед". Цинь Имо сказала с обнадеживающим сиянием в глазах.

Это сделало Цинь Ланга рядом с ним странным.

Нормальные люди боялись встретить убийцу и избегали его с большим страхом.

Его двоюродная сестра, однако, была наоборот, она не только не боялась, но и с нетерпением ждала прибытия убийцы.

"Хорошо, я могу сопровождать тебя там". Но у меня есть просьба". Фан Ю сказал.

"Какая просьба?" Цинь Имо открыла свои прекрасные глаза и спросила.

"Давай сначала позавтракаем". Фан Ю сказал.

.....

Позавтракав на уровне ресторана отеля, Фан Юй сел в машину Цинь Имо и направился к месту расположения девятиэтажной башни.

Около сорока минут спустя группа вышла из машины.

Перед ними была пустая площадь, а посередине площади стояла башня высотой в десятки метров.

Эта башня имела девять этажей, каждый из которых имел высоту около пяти или шести метров.

Снаружи эта башня была простой и не впечатляющей, похожей на другие башенные здания в других местах.

На площади стояло довольно много мастеров боевых искусств, с культивированием от этапа переработки Ци до этапа создания фундамента, и подавляющее большинство группы находилось на двенадцатом уровне этапа переработки Ци, который представлял собой так называемое полушаговое клановое культивирование.

Стоя у входа на площадь, глядя на шумную толпу, Фан Ю только почувствовал скуку.

"Сестра, эта башня выглядит маленькой, может ли она вместить так много людей?" Цинь Ланг посмотрел на девятиэтажную башню перед ним и любопытно спросил.

"Эта башня - не обычное здание, это волшебное сокровище. Говорят, что как только вы войдете, вы достигнете другого мира и боевым искусствам будет трудно встретиться друг с другом". Цинь Имо представил.

"О? Разве это не похоже на подземелья верхней столицы?" Цинь Ланг с удивлением посмотрел на девятиэтажную башню перед ним и сказал.

"Если хочешь зайти и посмотреть, просто заходи, этого достаточно, чтобы Фан Ю был рядом со мной." Цинь Имо посмотрел на Цинь Ланга и сказал.

"Хмм Лучше сначала посмотреть, что происходит." Цинь Ланг сказал нерешительно.

Чтобы войти в девятиэтажную башню, нужно было подойти к ларьку в углу площади и взять деньги или другие ценные вещи в обмен на деревянный медальон.

Только с этой деревянной биркой можно было войти в девятиэтажную башню.

Со временем многие боевые художники обменяли деревянную доску и вошли в девятиэтажную башню.

Количество мастеров боевых искусств на площади становилось все меньше и меньше.

Через полчаса на площади остались те, кто пришел посмотреть.

Еще через десять минут второй этаж башни внезапно засиял ярким светом.

Как только прозвучал яркий свет, вокруг него раздался хор дискуссии.

"Кто-то так быстро вломился на второй этаж!"

"Да, на этот раз это было быстро! Обычно это занимает не менее часа!"

"Сможет ли кто-нибудь на этот раз добраться до шестого этажа?"

"Цинь Ланг, ты тоже заходи". Цинь Имо посмотрел на Цинь Ланга и сказал.

"Сестра, ты хочешь, чтобы я зашла?" Цинь Лан был ошеломлен и спросил.

"Мм". Цинь Имо кивнула головой.

Цинь Лан сразу же понял намерения Цинь И Мо и повернул в дальнюю сторону ларька, а после обмена денег на наличные он направился к девятиэтажной башне.

В этот момент Цинь И Мо снова повернулся к Фан Ю.

"Это слишком далеко, и если убийца нанесет удар, я, возможно, не смогу обеспечить тебе безопасность". Ты уверен, что хочешь это сделать?" Фан Ю спросил с приподнятой бровью.

"Если мы не сделаем этого, другая сторона может никогда не сделать ход, тогда я должен вернуться в Шанджин. Не смотря ни на что, я могу только бороться!" Цинь Имо твердо сказал.

"Хорошо". Клык Ю кивнул головой и медленно шел в другое место.

Во время пешей прогулки он распространил свое божественное чувство в радиусе пяти километров.

Таким образом, любой, кто делает ненормальные движения, Фан Ю сразу же сможет узнать.

После того, как Фан Юй и Цинь Лан оставили свои боковые стороны, Цинь Имо стояла одна на краю площади, сидя на каменной скамейке и играя со своим телефоном.

Она притворялась, что играет с телефоном, но ее разум полностью обращал внимание на ее окружение.

Она должна была быть бдительной на всякий случай.

Чтобы вытащить убийцу, ей пришлось поставить себя в самое опасное положение.

.....

Фан Юй подошел к кабинке.

На стойле сидел мужчина в сером халате, перед ним было много деревянных карточек.

Скучающий, Фан Юй подошел и спросил: "Сколько дней открывается девятиэтажная башня"?

"Раз в неделю. Хочешь войти? Сегодня осталось более ста мест, считай, что ты участвуешь в сделке, и продай одно за 30 000 долларов наличными". Человек сказал.

"Тридцать тысяч? Это слишком дорого. Вернут ли мне деньги, когда я войду?" Фан Ю спросил.

Человек презрительно засмеялся и сказал: "Похоже, ты здесь впервые". Разве вы не видели, сколько людей толпилось здесь только что, чтобы купить деревянные карты? Если мы не можем вернуть наши деньги, откуда у этих людей энтузиазм?"

"Но я слышал, что эта девятиэтажная башня - волшебное сокровище, разве в ней нет ограниченного количества сокровищ, и если вы будете открывать ее раз в неделю, даже если в ней действительно есть какие-то сокровища, я боюсь, что она будет вывезена, верно?" Фан Ю сказал.

"Хм! Если вы не собираетесь его покупать, не задавайте столько вопросов! У меня нет времени с тобой сплетничать!" Человек, казалось, был немного зол и храпел холодно, больше не обращая внимания на клык Ю.

Фан Юй улыбнулся и вышел из кабинки, неторопливо шедя по направлению к башне девятого этажа.

Когда он достиг башни, он протянул правую руку и уже держал деревянный знак на ладони.

"Это нехорошо, но 30 000 слишком дорого, чтобы тратить деньги." Фан Ю искренне сказал.

Третий уровень девятиэтажной башни перед ним все еще не был освещен.

Очевидно, никто еще не прорвался на третий уровень.

Фан Юй повернул голову, чтобы посмотреть на Цинь Имо в углу площади, и все же ступил внутрь девятиэтажной башни.

Его Божественное чувство уже охватило все вокруг, и он сразу же смог заметить малейшее

движение ветра.

Причина, по которой он решил войти в девятиэтажную башню, также заключалась в том, что, когда его божественное чувство охватило эту башню, он почувствовал довольно много странных запахов.

Казалось, что в этой девятиэтажной башне действительно существовало что-то хорошее.

Все равно было всего девять слоев, и это не займет много времени.

После того как Fang Yu вошел в девятиэтажную башню, он наступил на ограничение и деревянный знак в его руке мгновенно разбился.

В то же время, сцена вокруг него тоже изменилась.

Очевидно, что эта девятиэтажная башня была большим пространственным артефактом.

Три или четыре тысячи лет назад этот же принцип использовался во многих сектах для создания пространственных артефактов, подходящих для опробования учениками секты, позволяя тем самым ученикам практиковаться без угрозы их личной безопасности.

Однако результаты такого мероприятия были очень плохими. Поэтому многие секты все еще предпочитают использовать самый примитивный метод и напрямую посылать своих учеников на практику.

Окрестности Фан Ю превратились в пустые снежные просторы.

Фан Ю ясно дал понять, что это все просто фантазия.

Чтобы прорваться на следующий уровень, ему вообще не нужно было ходить, ему просто нужно было знать, где находится ограничение, которое вызвало путешествие на следующий уровень.

Под плащаницей его божественного смысла, Фань Юй легко нашел это неизвестное и сразу же бросился вперед.

Через несколько секунд Фань Юй стоял на вершине ограничения.

"Ууууу!"

Вспышка белого света, вспыхнувшая из тела Фан Ю.

В следующую секунду Фань Юй прибыл на второй уровень девятиэтажной башни.

"Эти лакомства должны быть поставлены на самый высокий уровень, просто продолжайте идти вверх".

Думая так, Фан Юй в очередной раз проигнорировал все иллюзии перед собой и использовал свой божественный смысл, чтобы заблокировать расположение ограничения, а затем быстро бросился на это место, чтобы прорваться на следующий уровень.

.....

На площади толпа, наблюдая за тем, как ярко светятся три уровня девятиэтажной башни, изменила свое лицо.

"Так быстро! Кто-то только что вломился на второй этаж, и так скоро кто-то другой вломится на третий этаж!" Кто-то закричал в тревоге.

Но как только слова этого человека упали, четвертый уровень девятиэтажной башни залился ярким светом.

На этот раз вокруг него был шум!

Слишком быстро, не так ли?

Третий слой загорелся меньше двух секунд назад, а четвертый снова загорелся?

"Кто это? Как это может быть так быстро!?" Кто-то кричал.

Он только что закончил говорить, когда пятый этаж девятиэтажной башни ярко светился!

"Ух ты!"

Люди на площади больше не могли держать себя в руках, и все они издавали крики удивления.

Пятый этаж был так быстро освещен!

В прошлом на взлом пятого этажа ушло бы как минимум несколько часов!

Часто даже целые партии мастеров боевых искусств, вошедшие в башню девятого этажа, никому не удавалось прорваться на пятый этаж!

В то же время, когда загорелся пятый этаж, многие боевики уже потерпели неудачу в испытаниях внутри башни девятого этажа и были телепортированы из башни.

<http://tl.rulate.ru/book/46331/1218798>