

Граф Флеймвуд. Ориентированный на прибыль логичный человек. Он тоже был по-своему ласков.

Люди – это ресурсы, а о ресурсах нужно заботиться должным образом. Инструменты должны содержаться в оптимальном состоянии. Это была философия, которую он научился использовать в своей семье и на своей территории. Поэтому сейчас он был очень зол.

- Ты глупый сын! Сначала ты не хотел уходить из этого проклятого дома, а теперь не хочешь оставаться!? Что не так с твоей головой?! - Яростно заорал граф на своего вспыльчивого сына Феликса.

Сейчас они находились в поместье Флеймвуд, к востоку от столицы Боске. Это был кабинет графа, расположенный на третьем этаже их большого особняка.

- Что, черт возьми, ты имеешь в виду?! Ты же сам послал меня в это гребаное приключение, старый болван! Ну и что с того, что я теперь хочу вернуться, а?! - Крикнул в ответ Феликс.

Феликс терпеливо сидел перед отцом, который в гневе стоял за столом. Однако слова отца быстро оборвали его терпение.

- Ах ты, необузданный сорванец! Неужели ты не понимаешь, что я делаю это ради тебя?! - Сердито ответил отец. Однако Феликс смотрел на вещи совершенно с другой точки зрения.

- Для меня!? - Он усмехнулся. Эта мысль никогда не приходила ему в голову по одной-единственной причине.

- Я думаю, ты имеешь в виду проклятую территорию и чертов род!!! - Бушевал Феликс.

Лицо отца побледнело, а после покраснело от гнева. С яростным выражением лица он подошел к сыну и дал ему пощечину. В кабинете воцарилась тишина и Феликс, не говоря ни слова, уставился на своего рассерженного отца.

Это было верно. Как единственный мужской ресурс, способный унаследовать отцовское положение, он с самого начала был обожаем. В конце концов все изменилось, поскольку его отец все больше и больше настаивал на обучении правильному этикету и обязанностям дворянства. Как будто он когда-либо просил об этой ответственности! Таковы были мысли Феликса.

- Ты хочешь наслаждаться нашим богатством, нашими связями, ты хочешь получать удовольствие?!? Ты хочешь всего этого без какой-либо ответственности!? - Граф Флеймвуд безумно кричал. Он определенно мог читать мысли Феликса. Как отцу ему было больно, очень больно.

Бесспорно, его главная цель состояла в том, чтобы вырастить единственного наследника, но... неужели его сын действительно считает его безразличной машиной?

- Я сейчас очень зол, Феликс. Но больше всего я разочарован. - Тон графа смягчился и выразил глубокую печаль. Он даже не смел больше смотреть на сына.

- Уходи, - сказал он, указывая на дверь.

Феликс, все еще с гневным выражением лица хотел закричать на старика, но... он не мог. Он проглотил свой гнев и направился к причудливой двойной двери, украшавшей похожий на библиотеку кабинет.

Он распахнул двери, и с другой стороны его ждали двое. Одна из них, женщина, громко ахнула от удивления. Это была мать Феликса.

- Мой ребенок, что сделал ...! - Ее слова оборвались, когда другой человек вошел и закрыл дверь.

- В чем дело? - Спросил граф, возвращаясь к своему удобному креслу. Он потер усталые глаза и посмотрел на причудливый потолок. Иногда он задавался вопросом, где именно он ошибся.

Мужчина не обращая внимания на то, что произошло, продолжал медленно рассказывать о своем деле старческим голосом.

- Союз Свободы прислал уникальный образец для анализа нашим алхимикам. Его состав был довольно особенным, они предположили, что этот предмет был алхимическим сокровищем. - Сказал мужчина. Он был примерно того же возраста, что и граф, они действительно росли вместе. В данный момент он имел в виду нефритовую белую кость.

Поместье Флеймвуд начинало с лесозаготовок, но вскоре в окрестностях были найдены некоторые редкие травы, и скоро в округе начала процветать алхимия. Сейчас они являются крупным предприятием в восточной части королевства. У них были тесные связи с Союзом Свободы, который был связан с королевством так что их область торговли, вероятно, будет только расти в будущем.

Они были достаточно близко, чтобы Союз послал им магическое устройство, способное телепортировать предметы. Это была одна из многих вещей, которые Союз приобрел от их сотрудничества с Эоном.

- Первый раствор, что им удалось сделать имел эффект ковки костей. - Сказал мужчина прежде чем сделать паузу чтобы собраться с мыслями.

- Однако самым удивительным было то, что это облегчило контроль маны. Перекованные кости

похоже создали особые магические каналы. - Доложил старик.

В этот момент глаза графа расширились. Неужели такой чудесный материал действительно существует?!

- Они еще не подтвердили касательно последнего аспекта, это просто предположение. Тем не менее, эффекты непостижимы! - Взволнованно сказал старик. Поскольку он вырос вместе с графом и в основном рос в большом особняке, он стал довольно заинтересованным во всем, что связано с поместьем.

- Это отличная новость! Нам нужно получить больше таких! - С энтузиазмом ответил граф выбросив из головы вопрос о своем сыне.

Если бы они получили больше таких через Союз Свободы, разве они не начали бы руководить областью алхимии?! Может быть, не так уж и плохо будет позволить сыну вернуться и заняться каким-нибудь делом...

Скоро таймер закончится, но Эд быстро вспомнил, что ему нужно проверить свой статус.

[Имя: Эдв#&!]

Тип: Сознание 5-го Уровня.

Здоровье: 600/600

Тела: Скелет, Орк

~ Навыки ~

[Передача ур. 4] -показать информацию-

[Ментальная стойкость ур. 4] -показать информацию-

[Оценка ур. 0] -показать информацию-

[Ассимиляция ур. 5] -показать информацию-

[Проявление мысли ур. 1] -показать информацию-

[Язык ур. 1] -показать информацию-

[???] -показать информацию-

[Красноречие ур. 2] -показать информацию-

[Крафт ур. 0]

Ограниченные лишь творчеством, ваши руки двигаются весьма ловко.

Его здоровье сознания увеличилось на 100, как это всегда происходило с каждым последующим уровнем. Таким образом, он быстро перешел к навыку Крафта и его описанию.

«Ограниченные творчеством, ха...» - Означало ли это, что он мог сделать что-то из ничего? Определенно нет.

Скорее всего, это означало, что навык имел дело со всеми вещами, связанными с ремеслом, и его творчество было единственным ограничением того, к чему он мог бы применяться.

«Ну, если так подумать», - Эд не мог не пофантазировать о том, что может создать такая комбинация. Сможет ли он создать оружие из воздуха?

Он не должен надеяться. Проявление мысли казалось не имело предела использования, кроме концентрации. Быть в состоянии делать такие вещи с его помощью было бы невозможно.

[Призыв Чемпиона Подземелья]

Эти огромные слова появились перед ним после окончания таймера. Эд почувствовал, что его мысли остановились и вакуум в пространстве разверзся, засасывая его внутрь. Затем его световое тело исчезло в упомянутом вакууме, и Эд вошел в что-то.

Это было его тело орка. Он все так же лежал в постели. Он стряхнул с себя сонливость и лег. Он оглядел комнату и сумел разглядеть следы лунного света сквозь небольшие трещины в деревянных стенах.

«Значит, еще ночь», - задумчиво подумал Эд. Он провел в склепе по крайней мере 3 или 4 часа. Учитывая все обстоятельства, все произошло довольно быстро.

«Я должен проверить новый навык позже», - Эд отчаянно хотел проверить, принесут ли его усилия плоды, но ему придется подождать до наступления дня. Это могло бы прервать орков, занятых своими ночными делами сна или...

«Тогда я просто вернусь к тому, что делал», - мысленно кивнул Эд. Его тело чувствовало себя освеженным после долгого "сна". Пришло время приступить к делу.

Он сидел на своей кровати почти 10 минут циркулируя ману, но сегодня ночью его все же прервали...

[Нарушитель проник на ваш этаж]

Эд вскочил с кровати.

«Что?!» - Он планировал тренироваться в течение следующих одного или двух дней, ожидая этого сообщения, так почему же оно пришло так скоро?

«Может быть...» - Эд почувствовал, как у него заболела голова. Это был ужасный просчет. Предыдущий этаж вел прямо к этому! К счастью, большинство, если не все, долгожданных приготовлений было уже сделано.

«Думаю, мой нынешний статус вполне подойдет», - тяжело вздохнул Эд. Значит ли это, что после этого этажа дальше идут этажи орков? Он был немного убежден, прежде чем быстро заметил проблему.

Почему он решил, что у него есть еще несколько дней? Все просто. На этом этаже был босс! Если это не последний этаж, то что?

«Я сомневаюсь, что у подземелья есть боссы на каждом этаже», - это было бы весьма утомительно и очень трудно. Эду вдруг захотелось побольше узнать о том, как функционируют подземелья, ведь его предположения часто оказывались ошибочными.

«Кстати, о боссе...» - Эд мысленно вернулся к пещере и знанию, высеченному на валуне, и тут его осенило.

3 уровня сложенные друг на друга. Потом они слились друг с другом.

Совпадение? Думаю, нет!

<http://tl.rulate.ru/book/46303/1314851>