

Поначалу это было действительно приятно, по крайней мере до тех пор, пока Эд не обнаружил тревожную проблему.

«Черт возьми!» - Эд не мог не проклинать того, кто так безрассудно двигал валун, полный знаний о магии. Часть рунического языка была исцарапана или вообще выдолблена.

«Наверное, это был Блурак», - подумал Эд. Хотя откуда он его взял и зачем, было для него полной загадкой.

«Как бы то ни было, сначала я посмотрю, что там есть», - Эд решил просто оставить все как есть.

Для него сейчас было невозможно выучить буквально все, учитывая его ограниченное время, поэтому он согласился бы на это. Заклинания и теории, которые остались записанными тоже не могли быть слишком ужасными.

«Похоже, почерк такой же как в книгах», - некоторые слова были не совсем различимы, так что Эд не мог быть полностью уверен, но казалось, что первые предки шаманов скорее всего унаследовали свой почерк из подземелья, а не придумали новый. Это было странно, учитывая, что разговорные языки между видами не обязательно были одинаковыми.

Эду потребовалось целых 10 минут, чтобы прочитать все на валуне. Это включало в себя попытки расшифровать поцарапанные или изуродованные участки. В конце концов, ему удалось изучить только теории, лежащие в основе в общей сложности четырех заклинаний, а также основы стихии ветра, которой его не обучали.

«Большая часть нетронутых знаний была вещами, которым Воргараг уже научил меня», - основные заклинания для множества элементов вместе с их теориями по управлению ими составляли большую часть оставшихся знаний.

Теория элемента пространства тоже была там, но к ней не было никаких доступных заклинаний. Единственные заклинания, которые он еще не знал и которые ему удалось спасти были следующими...

Метеоритный дождь, заклинание, вызванное сочетанием огня и земли. В воздухе появляются пылающие камни, бомбардирующие цель.

Пар, сочетание воды и огня. Несмотря на отсутствие летальности, оно имеет широкое тактическое применение и по большей части чрезвычайно простое в сотворении.

Бриз, с ним можно манипулировать ветром чтобы толкать предметы или если заклинатель особенно искусен перемещать их по своей воле.

Ветряной разрез. Используется для создания острого лезвия ветра.

Тут также были следы и других заклинаний, таких как оползень или сжигание, но к сожалению, записи об этих заклинаниях были повреждены в самых критических местах, что делало Эда неспособным выучить их, не отклоняясь от перестройки начального песнопения. Это не было его областью знаний, что означало, что это займет слишком много времени чтобы понять.

«Тогда я должен их опробовать», - Эд огляделся. Обширное пространство идеально подходило для боя и, следовательно, идеально подходило для испытания заклинаний.

Блурак мирно спал в центре пещеры, Эд время от времени слышал его храп.

«Может быть, и не здесь...» - Эд быстро передумал. Он бросил последний взгляд на валун, пытаясь запомнить как можно больше важных деталей, прежде чем выйти из комнаты босса.

Эд двинулся обратно по большому коридору. Он позаботился о том, чтобы взять с собой пару кристаллов, но не слишком много, учитывая, что его пространство было ограничено, не говоря уже о том, что вещи вероятно окажутся сложенными друг с другом, как только он попадет туда.

«Я, наверное, должен проверить, могу ли я получить доступ к нему теперь, когда я думаю об этом...» - Эд был особенно сосредоточен на получении новых заклинаний поэтому это полностью вылетело у него из головы.

«Сначала я должен переварить полученные знания», - Эд отложил эту тему в сторону и продолжил свой путь по ярко освещенному кристаллами коридору. Он внимательно следил за тем откуда мог взяться валун, но к сожалению, не нашел никаких следов.

Эд наконец вышел из пещеры, которая, как ни странно была освещена лучше, чем снаружи.

«Начнем с самого интересного», - с улыбкой подумал Эд. Будучи молодым в душе, как Эд мог не быть преисполненным ожиданиями от заклинания Метеоритного дождя? Разве это не мечта каждого ребенка - вызывать метеориты на землю? Обладать силой, способной разорвать Землю на части? Стоп, он же не ребенок...

Эд убедил себя, что он не был незрелым, вспоминая слова для заклинания. Оно было долгим, однако. Расположение метеоритов также было высоко в небе, а это означало, что потребление маны было не меньше чем у его заклинания Пространственного прыжка.

Он посмотрел вверх, в густой полог, задаваясь вопросом, действительно ли это хорошая идея выпускать здесь это заклинание.

«Может быть, мне стоит повременить с этим...» - Последнее, что он хотел сделать, это сжечь весь лес. Заклинание состояло не из настоящих метеоритов, а из пылающих камней.

Также стоит упомянуть, что если бы у него на самом деле не было достаточно маны, заклинание было бы неполным. Это может привести к двум результатам: либо заклинание будет вызвано в полубессознательном состоянии, либо вообще не будет, в то время как его мана все еще будет истощена.

Поэтому Эд перешел к следующему заклинанию - Пар. Эд закрыл глаза и сосредоточился на стихии огня и воды. Он начал петь гораздо более короткое заклинание, пробуждающее огонь и воду в его теле.

Может быть ему не удалось правильно сочетать их, но он провалил первую попытку. Тем не менее, это псевдо-элементное заклинание оказалось на удивление простым, и Эду удалось создать его с третьей попытки.

Он быстро перешел к следующим двум заклинаниям. Бриз был бризом в всех смыслах. Он освоил его примерно за 5 минут и смог перейти к заклинанию Ветряного разреза, которое требовало лучшего контроля над стихией ветра и поэтому было намного сложнее.

Тем не менее сложность заклинания элемента была значительно ниже чем раньше, благодаря его навыку Управления маной 6-го уровня. Спустя почти 10 минут Эд смог успешно применить заклинание на полную мощность.

Когда Эд закончил быстрое чтение, перед ним возникло острое и изогнутое лезвие ветра. Казалось, что кто-то сжимает ветер вокруг в форме серпа.

Острое лезвие полетело вперед, ударившись о ближайшее дерево и оставив глубокий разрез на стволе. Еще пара-тройка таких клинков и Эд повалил бы дерево.

«Я бы сказал, что это довольно хорошее заклинание». - Без заклинаний, которые можно было бы использовать, возможности Эда в дальнем бою почти что отсутствовали.

Например, заклинание Огненного шара было довольно медленным, и без обеспечения его достаточным количеством маны шар просто погас бы. У Водяного фонтана была ограниченная дальность, а Земляному выстрелу просто не хватало взрывной силы.

«Теперь, когда я думаю об этом... Мои навыки ближнего боя также довольно тусклые». - До сих пор Эд использовал свои заклинания чтобы дополнить свои удары топором, но он не использовал их в тандеме.

«Этот авантюрист был вполне способным», - подумал Эд, пытаясь вспомнить, как Самуэль использовал свой меч чтобы смести его. Бушующая волна и его быстрые движения он хотел

узнать об этом для себя.

К сожалению, увидеть что-то один раз было недостаточно чтобы чему-то научиться. Все, что один взгляд мог дать – это помочь получить представление о том, как делаются вещи чего было далеко не достаточно, когда речь шла о магии.

«Почему магия не может быть просто волшебной легкой... Почему все должно быть так сложно?» - Эд внутренне жаловался на все расчеты и на то, что ему приходилось их выполнять. Единственное, что помогло ему убедиться – это другой мир, настоящий мир фантазии и магии.

«Фантазия должна быть фантастической...» - Он был не в лучшем положении, которое можно себе представить, казалось, что другие миры были не такими, какими они были. Если бы это была история, Эд определенно ругал бы автора за то, что он создал такой тяжелый мир для своего главного героя.

Эд отбросил бесполезные рассуждения и вернул мысли в прежнее русло. Жаловаться на то, что Бог или какой-то объект привели его в этот другой мир никому еще не помогало, ну может быть разве что авантюристам.

Он огляделся вокруг и заметил бирюзовое свечение растений.

«Я должен захватить пару и положить в сумку», - он поместил только первые в системное пространство чтобы не повредить траву, но достать их оттуда было в самом деле хлопотно. Это в его интересах чтобы травы были легко доступны.

«Я только немного выкопаю корни», - одобрительно подумал Эд. Он немедленно привел свой план в действие и подошел к ближайшей траве. Он продолжил выкапывать грязь, используя магию, прежде чем достать светящуюся бирюзовую траву.

«Я возьму еще парочку и вернусь к Думе», - в конце концов он не должен уменьшать количество этой неизвестной травы.

Так сильный орк Эд, победивший безжалостного берсеркера Слага закончил тем, что собирал травы.

<http://tl.rulate.ru/book/46303/1238116>