

Девушка с красивыми длинными серебристыми волосами - Клэр вошла в комнату Гильдмастера гильдии "Йойзуки".

- Мастер, ты звал меня?

- Клэр, хм. Хорошо, что ты здесь.

Глядя на Клэр, сидевший за столом гильдмастер прекратил работу и поднял лицо.

На столе лежало большое количество документов. И среди документов находилась фотография одного человека.

Возможно, потому, что он заметил, что взгляд Клэр остановился на этой фотографии, гильдмастер сказал: - Ах, - и взял фотографию.

- Заинтересована ли ты в этом?

- Вместо того, чтобы интересоваться, мне просто это показалось странным, только и всего.

- Понятно, значит, тебе интересно. Тогда я отдам его тебе. Вот.

- ... Боже мой, ты действительно не слушаешь, что говорят люди.

Несмотря на раздражение, Клэр взяла фотографию. Это была фотография черноволосого и черноглазого молодого человека. К сожалению, Клэр не узнала этого молодого человека.

- Кто этот человек?

- Это Амане Рин.

- Амане Рин... Это имя я слышала из-за инцидента с обрушением подземелья в подземелье Кензаки на днях, верно? Однако зачем вы дали мне его фотографию?

- По правде говоря, я подумываю снова завербовать этого парня в нашу гильдию. Поэтому я хотел, чтобы Клэр встретила с ним лично, чтобы завербовать и привести сюда.

Услышав это, Клэр наклонила голову.

- Завербовать его?... Но из того, что я слышала раньше, я помню, что он не был таким уж сильным.

- На первый взгляд, да.

- На первый взгляд?

- Аа. Я подозреваю, что этот парень скрывает свои истинные способности.

- ... Пожалуйста, объясни.

Когда Клэр спросила с серьезным выражением лица, мастер гильдии показал ей другой документ. И на этом документе было написано: "Относительно дела об убийстве в подземелье".

- Если я не ошибаюсь, это тот случай, когда человек из Ассоциации авантюристов был кем-то убит, верно? Связано ли это с ним?

- Да, очень сильно. На самом деле Амане Рин был там, когда произошло это дело.

- ... Другими словами, это он убил человека из Ассоциации авантюристов?

- Ты наполовину права, наполовину нет. То, что я собираюсь сказать сейчас, - это абсолютно не может быть передано никому, ясно?

Предупредив Клэр, мастер гильдии рассказал о случившемся и своих догадках.

Во время упражнения в подземелье внезапно появился монстр, но поскольку служащий по имени Янаги остановил этого монстра в одиночку, студенты смогли эвакуироваться за пределы подземелья. Однако девушка по имени Амане Хана осталась позади.

Затем другой служащий по имени Катагири и брат Ханы, Рин, вошли в подземелье, чтобы найти ее. Однако после этого вышли только Рин и Хана, а Янаги и Катагири были найдены мертвыми.

Конечно, чем больше она слушает, тем более подозрительным кажется Рин. Тем не менее, Клэр все еще не понимала, почему гильдмастер хотел завербовать кого-то вроде этого.

Мастер гильдии продолжает свое объяснение Клэр, у которой в голове был такой вопрос.

- А потом, на том месте, где были найдены трупы служащего и чудовищ, была еще и каменная доска с написанной на ней хронологией происшествия. Согласно этому, вдохновителем инцидента был Янаги, который пытался украсть навыки у других, используя свой уникальный навык - Грабитель. Катагири был жертвой, и тот, кто оставил каменную доску, был тем, кто убил Янаги - что-то в этом роде.

- ... Он намеренно оставил что-то подобное?

Гильдмастер кивнул.

- Разве это не таинственно? Конечно, есть шанс, что и Янаги, и Катагири были жертвами, и настоящий вдохновитель мог оставить эту каменную доску, чтобы запутать расследование. Но если вы подумаете об этом нормально, то для этого человека было бы лучше просто уйти, не делая ничего подобного. Сделав это, не останется никаких улик. Это означает, что вполне

естественно думать, что вещи, написанные на каменной доске, являются правдой, и человек, который убил Янаги, был кем-то с чувством справедливости, кто не мог просто так пропустить этот инцидент.

- ...

- ...

Взяв в руки еще один документ, гильдмастер продолжает:

- На самом деле, недавно были некоторые авантюристы, которые обладали уникальным навыком и подозрительно умерли. И, похоже, Янаги видели неподалеку от места их гибели. Как следует из расследования Ассоциации авантюристов, у них также есть мнение, что то, что написано на каменной доске, было правдой.

- ... Я понимаю всю историю. Тем не менее, я все еще думаю, что трудно судить, является ли Амане Рин преступником или нет.

- Ну, это мое предположение после объединения всей информации, собранной до сих пор. Потому что Амане Рин обладает беспрецедентным уникальным навыком, навыком типа переноса, в конце концов.

Услышав это, Клэр открыла глаза.

- Перенос? Это действительно очень абсурдная сила.

- Аа, я знаю, верно? Хотя этот навык имеет довольно бесполезную способность, когда он только что стал авантюристом, я не знаю, какой эволюции он достиг, подняв уровень этого навыка... Лично я рассудил, что весьма вероятно, что тот, кто убил последнего босса в Подземелье Кензаки, также был Амане Рин. И знаешь почему?

- Это потому, что пока он активирует перенос, он может войти в закрытую комнату босса... ?

- Правильно.

Гильдмастер радостно рассмеялся.

И это будет последний вопрос. Подумав так, Клэр спросила:

- Я понимаю ситуацию. Если догадки Мастера верны, я могу понять, почему он решил скрыть свою силу. Потому что я тоже очень хорошо понимаю, как сильный навык может привести к катастрофе. Однако почему вы специально приказали мне завербовать его?

- Ну, тут такое дело... Я просто подумал, что вероятность успеха была бы выше, если бы его завербовала такая красивая девушка, как Клэр, а не такой старик, как я. В конце концов, моя дочь самая симпатичная в мире!

- ... Я понимаю, что, похоже, ты не хочешь отвечать на этот вопрос серьезно. Впрочем, так как я тоже немного им интересуюсь - поняла, так и сделаю.

- Хоу, ты редко интересуешься другими, но ты избавила меня от неприятностей. Это адрес семьи Амане. Поэтому остальное я оставляю тебе.

Мастер гильдии протягивает Клэр листок бумаги с адресом Амане Рин, она не знала, откуда он взял этот адрес, но, в конце концов, Йойзуки была самой влиятельной гильдией здесь. Следовательно, наверняка что-то подобное было легко получить, так как они также имели связь с правительством и даже ассоциацией авантюристов.

После этого Клэр взяла фотографию Рина и его адрес, прежде чем выйти из комнаты, так как она решила встретиться с ним прямо сейчас.

- Амане Рин-сан... Интересно, что он за человек.

Интересно, почему он меня очень заинтересовал.

<http://tl.rulate.ru/book/46286/1350679>