Я решил, что должен делать перед сильным врагом, которого не смогу победить. Правильно, теперь, когда это стало так, использование [переноса в подземелье] было бы лучшим выбором, чтобы выйти из этой ситуации.

Вот почему я здесь…

- Моя беда, это чтобы выиграть немного времени.

Сказав это, я взял взрывчатый магический камень, который только что достал из инвентаря, и зарядил его магической силой, прежде чем бросить в безымянного рыцаря.

И в следующий момент взрывной магический камень выпустил большое количество дыма вместе с сильным звуком взрыва. При этом ни безымянный рыцарь, ни я не могли видеть друг друга.

- ?!

В густом дыму я понял, что безымянный рыцарь смущен. Потому что помимо того, что этот дым лишает зрения, он также содержит различные компоненты, которые монстры ненавидят. Следовательно, безымянный рыцарь может инстинктивно впасть в замешательство.

Впрочем, как и следовало ожидать от монстра, обладающего некоторым интеллектом. Не прошло и нескольких секунд, как безымянный рыцарь сильным взмахом меча развеял дым. Но как только безымянный рыцарь смог увидеть меня, я уже успел выиграть время, чтобы активировать свое умение.

И потом, мне нужно было только сказать [перенос в подземелье], чтобы убежать от текущей ситуации-пока…

В то время, когда распространился слух о том, что мое уникальное умение [перенос в подземелье] было некомпетентным, окружающие авантюристы сказали мне это.

Ты не годишься на роль авантюриста. Так что вам лучше перестать быть авантюристом и искать обычную работу. Потому что было бессмысленно верить, что [перенос в подземелье] пробудится и станет полезным навыком в будущем.

По правде говоря, я тоже это понимал. Что их слова были правильными. И я, который бредово верил в себя и продолжал быть авантюристом, не имея возможности стать сильнее или заработать столько денег, был неправ. Несмотря на это, я все еще искренне продолжал двигаться вперед.

Это не имеет значения, даже если это неправильно.

Неважно, насколько глупо это было.

Потому что гораздо важнее придерживаться своих убеждений и двигаться вперед, чем следовать тому, что другие называют "правильным путем".

Вот почему, прямо сейчас в этом месте и в такой отчаянной ситуации, как эта, даже если это был правильный выбор, чтобы использовать [перенос в подземелье] и сбежать из этой ситуации…

Такая дерьмовая штука…Я буду отрицать это от всего сердца.

Потому, что если я опущу голову перед тем, что люди говорят, это будет правильно. Если я преклоню колено перед отчаянием. Если бы я остановил свои ноги из-за мечты, которую было трудно осуществить. Я в этом уверен…

- Я бы уже давно перестал быть авантюристом.

Услышав такие слова от меня, стоящего спиной ко мне, безымянный рыцарь поспешно обернулся, как будто был удивлен. Однако было уже слишком поздно, так как я уже держал свой кинжал Юмеми обеими руками.

Ранее я сделал две вещи после того, как бросил взрывной магический камень и перед активацией [переноса в подземелье]. Первая - была выпита промежуточная пилюля восстановления HP, чтобы восстановить мои HP с 1315 по 2315. А другая, я поднял уровень навыка.

В этот момент я включил свой экран состояния и поднял уровень определенного навыка. И этот навык был [Геркулесова сила], который поднял мою силу атаки с уровня 4 до уровня 6, используя 1100 SP. Это увеличило бы мою силу атаки с +500 до +1050.

После этого, я думаю, не было даже необходимости объяснять. Я использовал [перенос в подземелье], чтобы переместиться на спину безымянного рыцаря, а не за пределы комнаты. Все для того, чтобы нанести смертельный удар по безымянному рыцарю, который в данный момент был не защищен.

Поскольку [перенос в подземелье] занимает много времени, чтобы активировать его, я не могу

использовать его много раз во время боя. Вот почему это следует считать моим последним шансом.

- Ну вот, настал момент для контратаки!

- Съешь это!!!!!!!!!!!!!

Крепко схватив кинжал Юмеми, я направил его в незащищенную спину безымянного рыцаря и изо всех сил вонзил в него.

Возможно, из-за того, что я увеличил свою силу атаки до предела, броня, которая была только поцарапана, даже после того, как я сделал все возможное, чтобы атаковать ее до этого, наконец треснула.

Однако, возможно, из-за того, что я использовал слишком много силы в обмен на мощный удар, мой кинжал разлетелся на куски.

Но…

- Еще нет!!

Я достал каменный топор орка из своего [Инвентаря] и взмахнул им. Хотя ощущение от его использования было совершенно иным, чем от кинжала, для разрушения брони этот был более подходящим!

И, как и ожидалось, это было правильно, когда каменный топор орка разбил заднюю часть брони безымянного рыцаря.

- Еще один удар… Цууу!?

Однако безымянный рыцарь был не настолько прост, чтобы вот так запросто погибнуть. В следующее мгновение безымянный рыцарь с ужасающим ответом повернулся ко мне лицом. Но это все еще было в пределах моих ожиданий.

- Еще раз, съешь это!

Я замахнулся каменным топором на левый локоть безымянного рыцаря быстрее, чем он успел нанести удар. Затем я отсек ему руку вместе с доспехами, в результате чего его левая рука и меч, который он держал, были подброшены в воздух.

А затем безымянный рыцарь, потерявший обе руки и больше не способный пользоваться оружием, продемонстрировал свою волю к сопротивлению, хотя обычно в такой ситуации он должен был сдаться.

- Аааааааааааааааа!!!

Он издал неописуемый рев, и глаза за броней засветились красным, как будто все его ограничители были выпущены прямо перед смертью.

Однако ваша очередь никогда не придет.

- На этот раз, конечно, давай покончим с этим.

Я бросил каменный топор и схватил меч безымянного рыцаря, который был подброшен в воздух.

Хотя у меня не было возможности использовать свою [оценку], чтобы проверить его, это был меч, которым владел очень сильный враг, в конце концов, следовательно, этот меч был, безусловно, несравнимо сильнее кинжала Юмэми и каменного топора орка.

Обеими руками я схватил меч, который безымянный рыцарь держал одной рукой, и поднял его над головой. Затем я столкнулся с напором безымянного рыцаря, который потерял рассудок и инстинктивно атаковал меня лоб в лоб.

- Гаааааааааааааааа!!

- Уоооооооооооооо!

- Тенчи Иссен*.

*это название атаки, которую использовал Рин. Если вы хотите посмотреть, как это выглядит, найдите "□□□□ Xenoblade 2".

Простая атака, которая бьет прямо сверху. Но именно поэтому она смогла стать атакой, обладающей максимальной огневой мощью. И прямо сейчас эта возможность стала реальностью.

Безымянный рыцарь, чье тело было разрублено пополам моим ударом, рухнул на месте. И единственным, кто остался стоять в этой комнате, был я, который закончил размахивать мечом.

Затем я использовал меч, как трость, чтобы поддержать свое тело, которое вот-вот рухнет, и бросил несколько последних слов в могущественного врага, который только что потерял свою жизнь.

- Ты, без сомнения, самый сильный враг, с которым я когда-либо сражался - безымянный рыцарь.

Таким образом, я успешно победил безымянного рыцаря.

[Меч безымянного рыцаря]

Меч, которым пользовался безымянный рыцарь.

Рекомендуемый уровень использования: 1000

Сила Атаки +1000

Если уровень противника (Рекомендуемый уровень для подчинения) выше, чем у владельца,

все характеристики, кроме HP и MP, будут увеличены на 20%.

–––––––

http://tl.rulate.ru/book/46286/1181127