

Полтора дня спустя

Вайпер вытащил свое усталое тело на палубу и закричал - "Эй, тащите сюда свои ублюдочные задницы, вы, маленькие..." - конец этой фразы был неразборчив. Вся команда прибыла на палубу, и Рейджу сказала - "Только не говори мне, что ты не спал" - Вайпер ухмыльнулся и сказал - "Даже не моргал." - он хлопнул себя по плечу и оживился.

Он выпрямился и сказал - "Луффи, тебе это понравится" - Вайпер вытащил коробку с розовой цифрой "66" и протянул ее Рейджу, сказав - "Вот твой новый костюм, если он тебе не понравится, я просто обновлю старый. Примерь!" - Вайпер был очень взволнован, он очень усердно работал над этим и надеялся, что ей это понравится. Рейджу взяла коробку и спросила - "Как он работает?" - Вайпер сказал - "Прижми его к животу и скажи "Форма"."

Рейджу прижал коробку к животу и сказала "форма", коробка вспыхнула и превратилась, выпуская розовый дым. Вайпер сказал - "Идите сюда все!" - они подошли, и Вайпер сказал - "Позвольте мне представить вам" Розовую смерть V1 "" - дым рассеялся, и глаза Луффи выскочили из орбит, когда он закричал - "Ого, так круууууто!" - Остальная часть экипажа была совершенно ошеломлена благоговейным страхом.

Рейджу стояла в механизированном скафандре, у нее была маска с серым тонированным забралом, встроенным в нее. Ее грудь была покрыта розовым роботизированным боевым костюмом, а усиленная гибкая сетчатая ткань покрывала живот, соединяясь с юбкой, которая была сделана из гибкого металлического соединения. Ее татуировки "66" были видны, и у нее были плотно облегающие розовые металлические боевые ботинки с небольшим каблучком. На руках у нее были розовые роботизированные перчатки, которые поднимались вверх по предплечьям и заканчивались чуть дальше локтя, а в середине верхней части спины у нее была компактная розовая металлическая прямоугольная пластина с четырьмя розовыми стержнями, торчащими по углам. Наконец, у нее была серая гравировка "66" на животе и буква "V" с крыльями и соломенной шляпой на прямоугольной тарелке.

Вайпер спросил - "Тебе нравится?!" - Рейджу сказала - "Он хороший, но на что он способен?" - Вайпер издевался - "Спрашиваешь... на что способен?... Лучше спроси, чего он не может! Скажи "крылья" - Рейджу сказала - "Крылья" - розовые стержни на металлической пластине вытянулись и изогнулись, когда гибкая ткань выстрелила через стержни и прикрепилась друг к другу, создавая идеальные розовые крылья бабочки с фиолетовыми кольцами на ней. Вайпер ухмыльнулся и сказал - "Скажи "лети" - Рейджу сказала - "Лети", у ее ботинок появились маленькие двигатели, а крылья захлопали, и она взлетела в небо. Вайпер наблюдал за ее полетом и улыбался.

Она спустилась вниз, и Вайпер подошел к ней и сказал - "У тебя в ногах есть подруливающие устройства, и в твоих перчатках есть крошечные отверстия, через которые проходит яд, есть система на перчатках, которая может держать твой яд в жидком состоянии, оставаясь при этом на твоих руках не падая. Кроме того, в твоих ладонях есть лазеры, которые сливаются с твоим ядом и создают тип "твердого яда", который стреляет лучом." - он постучал по ее маске и сказал - "Твоя маска имеет ту же систему телепатической связи, что и скафандр рейда, тебе действительно не нужно говорить "крылья, лети" и т. д. Кроме того, ядовитый газ, который ты можешь выдуть изо рта, теперь может выходить в жидкой форме, твердой пулеподобной форме или в своей обычной газовой форме, ты можешь изменять скорость, как тебе нравится, с помощью своего ума, и с помощью мыслей маска сложится в воротник/защиту шеи."

Она сняла маску, и сложила в воротник, который удобно облегал ее шею, Вайпер улыбнулся и сказал - "Я забыл! Твоя перчатка также имеет ускорители на концах, которые продвигают твои кулаки вперед, как и ускорители в пятках!" - он продолжал объяснять все о ее костюме, а она просто смотрела на его лицо и начала плакать, улыбаясь.

Вайпер махнул рукой и сказал - "Пузыри на подошвах ботинок выглядели глупо на скафандре рейда, поэтому я просто снял их и заменил усилительной системой. Кроме того, я не был уверен, что ты знаешь Хаки, поэтому я добавил детектор сигнатур жизни и покрыл весь металл Морским камнем, мне удалось заставить его жидкую форму просочиться во всю тканевую сетку! Металл был сделан из всего Вапометалла, который у меня остался, и я использовал несколько Поп-Грина Уссопа для крыльев и коробки, у нас больше не осталось морского камня." - он вздохнул, прежде чем добавить - "к сожалению, я не смог сделать фактическое надевание костюма телепатическим, так что тебе все равно придется сказать "форма", но я поработаю над этим и исправлю позже. Мне жаль, что это не идеально." - он щелкнул пальцами и сказал - "я также поместил телекоммуникационную систему в твой костюм! Так что в дополнение к наушнику у тебя будет еще один в скафандре на случай, если мне ... команде понадобится отправить тебе сообщение." - он улыбнулся и закончил свою речь, прежде чем спросить - "Тебе нравится?"

Рейджу уставилась на него со слезами на глазах и бросилась к нему, она обвила руками его шею и сказала - "Мне нравится! Спасибо тебе, Вайпер." - Вайпер был в восторге и сказал - "Это здорово! Я боялся, что тебе не понравится из-за всех этих частей робота." - Рейджу посмотрела на его счастливое лицо и поцеловала, он определенно не ожидал этого, он просто закрыл глаза и обнял ее за талию, наслаждаясь ее мягкими, как облако, губами. Они разделились, и тонкая полоска слюны соединила их рты, Вайпер последовал за ней и снова поцеловал ее, прежде чем отстраниться и ухмыльнуться ей.

Луффи сказал - "Хорошо! А теперь покажи мне лазеры!" - Вайпер усмехнулся и сказал - "В

отличие от Некомамуши и Инуараши, этот костюм питается твоим ядом и полностью устойчив к другим. Поскольку я модифицировал твои гены, если ты не используешь этот костюм для борьбы в течение 12+ часов, у тебя никогда не закончится энергия для ускорителей, двигателей, крыльев, любой из систем или лазеров!" - он проверил брюки, нахмурился, повернулся и пошел обратно в лабораторию.

Он вернулся, протянул ей небольшую брошюру и сказал - "Хотя это телепатические команды, ты все равно должна думать о словах, которые я запрограммировал, это еще один недостаток" - он вздохнул, она схватила книгу и ударила его сказав - "Неважно, сколько в нём недостатков, он идеален для меня. Плюс все, что ты считаешь недостатком, является регулярными функциями для всех остальных" - она закатила глаза и прочитала буклет, подошла к краю "Санни", подняла ладонь и сказала - "Ядовитая смерть" - фиолетовый луч выстрелил из ее ладони с чрезвычайно высокой скоростью и прошел через воду, вызвав взрыв и несколько мертвых морских волн на поверхность. Рейджу и команда были ошеломлены, а ЛUFFи упал в обморок, пробормотав - "Это слишком круто..." - они повернулись к Вайперу.

Он спросил - "Что?" - Нами сказала - "Эти морские животные мертвы!" - Вайпер воскликнул - "Что ты имеешь в виду?! Лазер реализует яд, выделяемый из ее тела, и усиливает его, посылая вперед при очень высокой температуре. Весь костюм специально разработан для нее, он не будет работать ни на ком другом. Система голосовой активации работает только с ее голосом, даже я не могу открыть коробку. Также лазер предназначен для убийства, а не для использования в обычном бою. Плохо то, что некоторые люди достаточно сильны, чтобы быть невосприимчивыми к яду. Естественно, яд не будет работать на них вообще. В остальном он действует как рейдовый костюм, только лучше. Почему вы, ребята, всегда волнуетесь из-за взрывов?"

Нами хотела придушить его, и сказала - "Я убью тебя и вскрою твою голову, чтобы посмотреть, что происходит в ней! ЧТО ЗНАЧИТ "ЧТО?" ИДИОТ! Ты только что изобрел целый костюм, который был лучше, чем костюм рейда в тысячу раз! Ты буквально создал для него новые соединения и новые элементы и сделал скафандр способным к полету! И тебе вообще все равно! Почему ты такой беспечный?!"

Вайпер был смущен и сказал - "Я только что сделал костюм, это действительно не имеет большого значения. Я могу сделать его еще лучше, когда у меня будет достаточно материалов, а когда она выучит Хаки, я смогу сделать его легче. Я не думаю, что это идеально, некоторые части слишком угловаты и выглядят неуклюжими, система подруливающего устройства может быть более мощной, лазер может иметь больший радиус действия, а коробка может быть меньше. Это "Ядовитая смерти V1", потом будет V2. Ты делаешь проблему из ничего." - он вздохнул и покачал головой, уходя, Нами хотела выбросить его за борт. Он остановился и усмехнулся - "О чем тебе следует думать, так это когда ты освободишь Санджи от

испытательного срока. Я должен ждать его, сколько бы времени это ни заняло ..." - он вздохнул и ушел в свою комнату, оставив Нами с большим красным лицом.

Рэйджу смотрела ему вслед и улыбалась, когда сказала "коробка" розовый дым вышел из костюма и рассеялся, показывая Рэйджу в одежде Нами, держащей коробку в руке. Она перевернула её и осмотрела, прежде чем заметила маленькую гравировку на дне коробки "Рейджу от Вайпера" вместе с маленьким розовым сердечком. Она захлебнулась и побежала к общежитию с коробкой в руках, она открыла дверь в его комнату и увидела повсюду бумаги с чертежами ее костюма и чертежами всех систем в нем. Она покачала головой и увидела, что он спит на своей кровати, нахмурившись, она подошла и поставила коробку на стол с гравировальной частью вверх и села на его кровать. Она подняла руку и откинула волосы с его лица, глядя на него с улыбкой на лице, она легла на простыни и прижалась к его телу, положив голову ему на грудь.

Он инстинктивно обхватил ее руками, притянул к себе и пробормотал - "Никто больше не причинит тебе боли..." - Она расплакалась, улыбнулась, закрыла глаза и заснула в его объятиях.

///

На следующее утро

Вайпер проснулся и почувствовал что-то в своих руках, он посмотрел вниз и чуть не получил сердечный приступ. Он держал Рейджу на руках, она мирно спала, улыбаясь. Он улыбнулся про себя и убрал волосы с ее лица, погладив ее по щеке, он тихо посмеивался над ее слюнями, затем положил подбородок ей на макушку и закрыл глаза.