Экипаж вместе с Ками, Хатчи и Паппагом прибыл в Сабаоди. Вайпер ступил на палубу и посмотрел на остров, и холодок пробежал по его спине, он сказал: "Я думаю, что мы должны получить то, что нам нужно, и уйти отсюда как можно быстрее."

Нами смутилась и спросила: "Почему?" - остальные члены команды тоже с любопытством посмотрели на Вайпера.

- “С этим островом что-то не так” - сказал Вайпер – “Я это чувствую..."

Луффи отмахнулся от него и сказал: "Не волнуйся так сильно! Насколько это может быть плохо? Посмотри на все эти пузыри!"

Вайпер нахмурился и действительно не хотел даже попадать на остров, Нами оттащила его от “Санни” и сказала: "Пойдем со мной, мы идем по магазинам, тебе нужно отдохнуть ... и купить какую-нибудь новую одежду. Единственное, что ты носишь-это кимоно."

Вайпер пробормотал: "Но мне нравится кимоно..." - когда его утащили, он посмотрел на номер рощи и сказал: "Это роща номер 41! Не забудьте!” – экипаж кивнул и ушел.

Вайпер прогуливался с Нами по улицам, на нем были сандалии и черные плавательные шорты с открытой гавайской рубашкой, украшенной разноцветными цветами. Он также нес несколько сумок: “Я отвезу нас обратно на корабль, чтобы мы могли все бросить и вернуться, хорошо?" - Нами кивнула, и парочка улетела.

Они вернулись на улицу, и Вайпер оставил свои очки на корабле вместе с кимоно и всеми сумками. Они наткнулись на длинного вооруженного мужчину с наушниками и конским хвостом.

Человек сказал: "Эй! Ты что, Царь змей - Вайпер?"

Вайпер кивнул и спросил: "Кто ты?”

Мужчина улыбнулся и сказал: " Скретчмен Апу! Приятно познакомиться!"

Вайпер сказал: "Приятно познакомиться! Эти наушники играют музыку?" - и он указал на головные телефоны на голове Апу.

Апу покачал головой и сказал: "К сожалению, они этого не делают, а что?"

Вайпер вытащил тональную ракушу и сказал: "Если бы у меня было немного больше времени, я, вероятно, мог бы сделать кое-что из них. К сожалению, мы приехали сюда как раз в то время, когда я не могу их сделать, я записал несколько песен, которые никогда раньше не слышал." - Апе стало любопытно, и Вайпер надавил на ракуш.

Заиграла музыка: "Никогда не брошу тебя, никогда не подведу..."

Апу был поражен и сказал: "Я никогда раньше не слышал этой песни! У неё хороший ритм!" - он начал танцевать, а потом превратил руку в саксофон и начал подыгрывать.

Вайпер сказал: "Ты можешь превратить свое тело в музыкальные инструменты?!" - Апу кивнул и исполнил целое саксофонное Соло.

Когда он закончил, Вайпер хлопнул в ладоши и сказал: "Это было круто!" - он бросил тональную ракуш в Апу и сказал: "на этой штуке есть еще около 10 песен, просто дважды нажми кнопку для следующей песни."

Апу поймал его и спросил: "Ты уверен?"

Вайпер кивнул и сказал: "У меня есть тонны неиспользованных, а взамен ты можешь сказать мне, почему у меня такое плохое предчувствие на этом острове?"

Апу сказал: "Спасибо, конечно, но не здесь. Пойдем со мной.” - Вайпер и Нами последовали за ним в бар.

Апу начал объяснять: "Этот остров может показаться прекрасным местом, но на самом деле это огромный центр рабства. Есть такие люди в пузырчатых костюмах, их называют Небесными Драконами. Они являются основными покупателями, и куда бы они ни пошли, каждый должен им кланяться. Я даже видел, как одного парня застрелили, потому что он недостаточно быстро кланялся."

Вайпер нахмурился и сказал: "И никто ничего не предпринимает?"

Апу усмехнулся и сказал: "Ты думаешь, это будет правильно? Я слышал, что эти Небесные Драконы находятся под защитой Мирового Правительства, и если вы тронете хотя бы одного из них, они могут вызвать Адмирала, чтобы выследить вас!"

Вайпер ахнул и спросил: "Что?! Но это не имеет смысла, почему Мировое Правительство так заботится о Небесных Драконах? Это, кажется, не приносит им никакой выгоды."

Апу сказал: "Говорят, что Небесные Драконы-потомки королевской семьи, вы бы видели их, они действительно думают, что они боги."

Вайпер вздохнул и покачал головой: "Где находятся самые большие места для рабства?"

Апу почесал подбородок и сказал: "Ну, я не знаю о большинстве из них, но я знаю, что Тематический парк - это огромный центр похищений"

Рот Вайпера широко открылся, и он встал: “Спасибо Апу, надеюсь, мы встретимся снова, когда я закончу музыкальные ракуши. Я дам тебе парочку бесплатно!” - и он потащил Нами за дверь. Апу помахал рукой и сказал: "Спасибо!"

Вайпер трансформировался и нес Нами, когда он летал вокруг, Нами спросила: "Что случилось?"

Вайпер ответил: “Кейми сказала мне, что очень хочет пойти в Тематический парк, когда мы доберемся до острова! Я предполагаю, что русалки будут иметь хорошую цену на аукционе." - Нами ахнула, и Вайпер полетел быстрее.

Они нашли тематический парк, и Вайпер увидел Хатчи, он приземлился и сказал: "Где Кейми?!"

Хатчи сказал: "Её похитили! Нам нужно найти остальных!"

Вайпер стиснул зубы и сказал: "Где ее продадут?"

Хатчи сказал: "Роща 1! Это самый популярный аукционный дом."

Вайпер кивнул и сказал: "Найди остальных, я иду за ней!" - Нами соскользнула, а Хатчи схватил ее и побежал.

Вайпер взлетел и полетел к Роще 1. Он добрался туда и огляделся, он увидел большое здание и приземлился на его вершине. Он развернулся и прокрался внутрь через заднюю дверь. Он обошел вокруг и прокрался мимо нескольких охранников, прежде чем пересечь большую комнату, заполненную клетками. Он услышал шум и трансформировался в гибридную форму, он взлетел в воздух и спрятался в темном углу. Он покосился на человека, который только что вошел, это был обычный охранник.

Вайпер заметил кровь на полу и вернулся в свою человеческую форму, упав на охранника. Он прижал Сотохеби к шее мужчины, зажал ему рот и сказал: "Если я задам тебе несколько вопросов, и ты ответишь, я отпущу тебя. Ты либо киваешь, либо качаешь головой, понимаешь?" - мужчина кивнул, и Вайпер сказал: "Ты недавно привел русалку?" - мужчина кивнул, Вайпер сказал: "Ты знаешь, где ключи?" - Мужчина покачал головой, и Вайпер сказал: "они собираются выставить ее сегодня на аукцион?" - мужчина снова кивнул, Вайпер сказал: "Скоро?" - мужчина кивнул, Вайпер спросил: "Через час?" - мужчина покачал головой, Вайпер сказал: "2 часа?" - мужчина покачал головой и поднял вверх пальцы, показывая пять, Вайпер сказал: "5 часов?" - мужчина кивнул.

Вайпер улыбнулся и сказал: "Спасибо, но до встречи в аду" - перерезав мужчине горло и засунув ему в рот тряпку. Он оттащил мужчину назад, завернул его в мешок для мусора и выбросил труп в мусорное ведро. Вайпер переоделся в свою одежду и начал ходить вокруг клеток, заправив волосы в шлем. Он наткнулся на большой резервуар и увидел, что в нем была Кейми, он прошептал: "Кейми!" - она обернулась, и Вайпер приложил палец ко рту и сказал: "Тсс, ты знаешь, у кого есть ключи?"

Кейми кивнула головой и сказала: "Там есть парень с белыми волосами и очками в форме звезды, они есть у него" - Вайпер кивнул и улыбнулся, прежде чем повернуться обратно.

Вошел еще один охранник и сказал: "Эй! Новичок! Ты закончил проверять рабов?"

Вайпер кивнул и сказал грубым голосом: "Да, сэр! Все рабы готовы к аукциону!"

Другой охранник сказал: "Хорошая работа. А теперь возвращайся на свой пост, Диско не

понравится, что ты опоздал” - Вайпер кивнул и сказал – “не мог бы ты сказать мне, где он? У меня есть несколько вопросов относительно моей работы."

Охранник выглядел раздраженным и сказал: "Ты просто блокируешь вход, чтобы пираты не вошли, насколько это может быть трудно?"

Вайпер сказал: "Я хотел спросить Диско, убиваем ли мы или захватываем пиратов, которые действительно прейдут" - охранник нахмурился и сказал: "Я бы предположил, что убиваем, но, возможно, у Диско есть другое мнение. Он больше любит получать прибыль” - охранник слегка рассмеялся, и Вайпер тоже засмеялся.

Охранник сказал: "Хорошо, новичок, он в комнате правления на телефонном звонке. Через три комнаты по коридору направо, о, а как тебя зовут, малыш?"

Вайпер кивнул и сказал "Жнец"

Рабы смотрели с благоговением, а стражник сказал: "Жнец? Это странное имя, но я думаю, что оно подходит для твоей работы” - он усмехнулся и ушел. Один человек в клетках с интересом наблюдал за Вайпером, он видел все, даже Вайпера, приземлившегося на крышу. Он улыбнулся про себя и продолжал "наблюдать" за Вайпером.

Вайпер постучал в дверь и подождал, пока Диско ответит.

Диско подошел к двери и спросил: "Что тебе нужно?"

Вайпер сказал: "Извините, что беспокою вас, сэр. Я-новый охранник комнаты рабов, и я хотел знать, должен ли я убить пиратов, которые приходят, или захватить их для аукционов." - Диско помолчал, прежде чем улыбнуться: "Моя ты умница, заходи внутрь." - Вайпер кивнул, вошел в комнату и остановился там.

Диско сел и сказал: "Ты можешь сесть" - Вайпер сел и подождал, пока Диско заговорит, конечно же диско сказал: "Ну, это зависит от пирата, ты просматривал каталог наград за их поимку?"

Вайпер покачал головой и сказал: "Мне показал их другой охранник, я здесь первый день"

Диско дал ему буклет и сказал: "Большинство пиратов приходят сюда, чтобы спасти товарища по команде, ребенка или любовника. Большинство из них имеют небольшие награды и относительно неизвестны, поэтому мы просто убиваем их, но, если ты видишь пиратов с этой брошюры, было бы лучше захватить их."

Вайпер кивнул и сказал: "Не лучше ли было бы продать кого-нибудь?"

Диско покачал головой и сказал: "Некоторые из пиратов не являются привлекательными предметами для Небесных Драконов, но мне нравится, как ты думаешь. Как тебя зовут?"

Вайпер сказал: "Жнец."

Диско кивнул и сказал: "У тебя есть какие-нибудь предложения, Жнец?"

Вайпер сказал: "Да, но это займет много времени. Это не мое дело предлагать идеи” - он уже просмотрел брошюру и положил ее обратно на стол.

Диско сказал: "Просто дай мне знать, и я всё решу."

Вайпер сказал: "Если мы захватим всех пиратов и сделаем из них идеальных рабов, то потенциально сможем продать больше. Есть ли рабы, которые в настоящее время не соответствуют стандартам?" - он действительно пытался выиграть время для остальной команды, чтобы они успели прийти.

Диско сказал: "У нас есть парочка."

Вайпер сказал: "Возможно, мы могли бы обучить их? Есть ли комната, которую мы могли бы использовать для этой цели?" - Диско кивнул и встал, он схватил ключи со стола и сказал: "Есть. Следуй за мной” - он вышел из комнаты, и Вайпер последовал за ним.

http://tl.rulate.ru/book/46242/1180911