

"На человеке Кинтоуне так весело ездить верхом! Я никогда не думал, что полет на этом самолете так бодрит!"

Бульма надулась от зависти к воздушно-десантному Гоку, когда он сделал еще несколько летних сальто, все еще сохраняя скорость на ее мотоцикле.

Вскоре дуэт прибыл в маленькую деревушку, которая была слишком тихой, на взгляд Бульмы.

"Эй, это то место, где радар показывает пятый шар дракона, но я не вижу никаких людей?" Бульма чувствовала себя очень неловко в этом очевидном городе-призраке, что она инстинктивно придвинулась ближе к Гоку.

"Хм, ну что ж, давайте постучим. Я могу чувствовать людей, так что, возможно, у них есть веская причина".

Гоку поднялся, постучал в дверь, ожидая тишины. Постучав еще раз просто для притворства, он крикнул:

"Привет, здесь есть кто-нибудь!? Мы странствующие путешественники и пришли в этот город за чем-то! Почему все ушли?"

Он надеялся, что жители услышат, чтобы он мог уменьшить недоразумение. Увы, либо жители слишком боялись даже незнакомых людей, чтобы быть добрыми к ним.

"Похоже, она заперта". Казалось бы, игнорируя замечание Бульмы, Гоку срывает дверь с петель, следя за тем, чтобы дверь оставалась нетронутой.

Как только он это сделал, тень изнутри бросается к нему с топором в руке.

Заметив своего противника, Гоку толкает дверь между ними в качестве импровизированного щита.

"Эй, что за грандиозная идея, старина?" - воскликнул Гоку, притворяясь сердитым.

"Вас здесь двое? Ты не Улун! Кто ты такой?"

На этот раз настала очередь Бульмы немного разозлиться.

"Разве ты не слышал? Он сказал, что мы путешественники! Мы не сделали ничего плохого, и все же вы напали на нас без всякой причины. Объяснись!"

"Извините, юная мисс, но я думал, что вы Улун! Это ужасное существо, которое приходит в нашу деревню, чтобы забрать наших юных дев! Моя дочь была следующей, так что я подумал, что это Улун пришел забрать ее!"

Когда другие деревни поняли, что этот дуэт не был ужасным улунном, они начали выползать из деревянных мастерских по всей деревне.

"Хм, ты чуть не убил нас, так что тебе нужно заплатить. Мы ищем эти штуки, называемые Драконьими шарами. Это выглядит так, вы видели что-то подобное?"

Бульма раздувал ситуацию до предела, так как Гоку не грозила никакая опасность, но старые привычки умирают с трудом.

После показа оранжевого шара подошла пожилая дама из толпы, заявив, что у нее тоже есть такой.

"Ах, как насчет того, чтобы ты отдал его мне? В обмен я забуду, что вы, люди, чуть не убили нас, И мы избавимся от этого персонажа Улуна?"

Бульма нанес удар раз-два, заставив жителей деревни почувствовать, что они должны Бульме еще больше за такую небольшую компенсацию.

После объяснения боевой доблести Гоку, они планировали просто заставить Гоку спрятаться и начать скрытую атаку на ничего не подозревающего Улуна.

---

(Ночь)

"Маленькая леди! Маленькая леди! Я пришел за тобой!" С окраины города шло огромное, похожее на людоеда существо с рогами, в костюме жениха.

"Эти цветы для тебя! Что? Где ты?"

В этот момент Гоку вышел из-за одного из зданий и подскочил к чудовищному существу.

"А-А-А"

Улун вскрикнул от удивления, когда Гоку бросился изо всех сил. Кулак Гоку приземлился прямо ему на лоб, когда Улун мгновенно потерял сознание от удара.

"Это было антиклиматично".

Жители деревни стали свидетелями увиденного и начали обнимать друг друга, плача. Затем огромное чудовище превратилось в облачко дыма. Под этим дымом лежала свинья в зеленой военной одежде с красной звездой на фуражке.

Все жители деревни удивленно воскликнули, когда все они ошеломленно уставились на Улуна.

Бульма вышел из толпы с ведром. В ведре была ледяная вода, когда она вылила ее на Улун.

Он проснулся с визгом и начал извиваться из-за воды.

"Он буквально свинья, которая является извращенцем. Я должен был ожидать чего-то подобного, когда они рассказали нам о вашей личности. ЭЙ, ПОСМОТРИ НА МЕНЯ, СВИНЬЯ!"

Улун, уже напуганный силой Гоку, почти снова потерял сознание, столкнувшись со свирепой Бульмой.

"Девочки, которых вы похитили, в безопасности?" Улун кротко кивнул. "Хорошо, отведи нас к ним".

Гоку привязал Улуна к веревке, когда Бульма получил Мяч Дракона от старой леди.

Улун наклонился ближе к Гоку: "Твоя девушка страшная".

"Она не моя девушка". У Гоку было серьезное лицо, когда он ответил. С другой стороны...

"Я СЛЫШАЛ, ТЫ СВИНЬЯ!" Бульма покраснел то ли от ярости, то ли от смущения.

Улун побледнел и послушно повел их в свое жилище.

---

После прибытия жители деревни ворвались в двери, ожидая худшего для своих дочерей.

Только для того, чтобы обнаружить, что их дочери проводят лучшее время в своей жизни, расслабляясь.

Все смотрели на Улуна в замешательстве, в то время как Гоку смотрел на него с удивлением.

"Я хотел послушную девочку...Пожалуйста, забери их обратно

". "Итак, ты бета-самец". - сказал Гоку Улуну, глядя ему прямо в глаза.

"Х-Эй, это неправда! Т-Т-Эти девушки просто такие страшные".

"Эй, я не осуждаю".

Оставив жителей деревни ругать девочек за то, что они их беспокоят, Бульма повел Гоку и Улуна поговорить.

"Эй, Улун, ты ведь умеешь перевоплощаться, верно? Как ты можешь это делать?" Бульма посмотрел на Улуна так, словно тот был образцом, готовым к препарированию.

Понимая свое положение, он сглотнул, прежде чем ответить. "Я ходила в южное дошкольное учреждение для изменения формы, это было не так уж сложно, но так как я не закончила школу, я могу менять форму только на 5 минут".

"Ты думаешь, что сможешь научить нас? Этот навык кажется очень полезным!"

Улун застрял между скалой и твердым местом, а именно Гоку.

---

На лодке, направлявшейся к их следующему пункту назначения, Улонг учил их, как менять форму.

"Ну, для начала, людям гораздо труднее менять форму на разные вещи. Вот почему в моей школе изменения облика вместо этого в основном принимали гуманоидных животных".

Улун надеялся, что, получив эту информацию, они сдадутся и позволят ему уйти.

"У меня есть хвост, это считается?"

Улун раздраженно посмотрел на Гоку.

"Конечно, это так...ТОЛЬКО НЕ ТЫ, ТУПИЦА! Хм, изменение формы-это высшее искусство, которым может заниматься не каждый! Требуются годы, чтобы постичь его магическую природу".

Бульма наконец-то увидела возможность спросить о чем-то, что давно было у нее на уме.

"Эй, Гоку, я давно хотел тебя спросить. Что это за хвост? Он двигается так, как будто это настоящий хвост, но это очень технический аксессуар, верно?"

Гоку улыбнулся: "Нет! Я родился с этим!"

"ЭХХХХ!" Бульма и Улонг ахнули от удивления. Они начали обсуждать это, совершенно забыв обо всем остальном, когда отправились на встречу с бандитом пустыни.

-----

"Э-э-э, я рассказал тебе все, что знаю о трансформации. Это не значит, что я очень хорош в этом, я сам могу трансформироваться только на 5 минут!"

В настоящее время Гоку, Бульма и Улонг находились в середине путешествия по пустыне. Бульма была ее фирменным велосипедом с Улуном позади нее, когда Гоку пытался измениться на Летящем Нимбе.

Гоку предусмотрительно держал футляр с капсулой рядом с собой, убедив Бульму, что он будет лучше его защищать.

"Я чувствую, что техника трансформации имеет какое-то отношение к Ки, но также вплетена в магию. У меня мало контроля над Ки и нет магической близости, в отличие от Улуна, который является естественным. Я предполагаю, что, хотя Улун и не контролирует ки, он полагается на свое магическое мастерство из-за своего вида, чтобы трансформироваться, хотя и не очень долго

". " Мы должны пока отложить обучение трансформации. Если Гоку не может этого сделать, то я, вероятно, тоже не смогу". - сказала Бульма, держа одну руку на руле, в то время как другая мешала Улуну нащупать ее.

"Эй, я вижу облако дыма! Мне кажется, кто-то приближается." Гоку со своей возвышенности мог видеть Ямчу и Пуара, приближающихся к ним на своем велосипеде.

Вскоре обе стороны остановились как вкопанные. Ямча заговорил первым. "Эй, ребята, вы, кажется, оказались не в том месте. Это моя пустыня, и я - гиена, которая скрывается в ней. Если вы, ребята, не хотите, чтобы вас так скоро убили в вашей жизни, отдайте свои деньги и все капсулы, которые у вас есть.

Бульма была в шлеме, а ветровое стекло делало ее фигуру неузнаваемой, в то время как Улонг трусливо прятался за Бульмой.

Гоку первым проявляет какую-либо реакцию. Он ухмыляется Ямче, так как это его первая настоящая пара со времен дедушки.

"Покажи мне свои движения!" Гоку слезает с Кинтоуна и манит Ямчу пальцами, на его лице застыло самодовольное выражение.

"Я действительно не хотел резать тебя на куски, малыш, но, похоже, ты не знаешь своего места!"

Ямча бросился на Гоку с высокомерной ухмылкой. Он размахивает своими мечами и размахивает ими горизонтально там, где стоит Гоку.

Гоку отступает, едва увернувшись от смертельного удара, в то время как Ямча уверенно использует предоставленную ему возможность.

Как раз перед тем, как он может снова замахнуться, он чувствует, как что-то оббивается вокруг его ноги. Его резко тянут, когда его ноги поднимаются в воздух. Он ударяется головой о песчаную землю, чувствуя себя немного ошеломленным, когда видит небо.

Прежде чем он успевает разобраться в ситуации, он обнаруживает, что нога приближается к его голове со смертельным намерением. Он быстро откатывается от удара топором и использует инерцию, чтобы вскочить на ноги.

"Что это было?!" - воскликнул Ямча, смущенный тем, как он споткнулся.

Пуар со стороны поссорился с Улуном после того, как он захотел узнать ситуацию, высадив велосипед. Однако он все еще напряженно наблюдал за битвой.

"Ямча-сама! У него есть хвост! Вот как ты споткнулся!"

Ямча пристально посмотрел на маленького мальчика только для того, чтобы обнаружить, что за его спиной хвост медленно покачивался взад и вперед в гипнотической манере.

Удивленный, Ямча напрягся еще больше: "Похоже, ты не просто маленький ребенок. Я не должен был терять бдительность, но ты все равно спустишься сюда! Как тебя зовут, малыш? Моя-Ямча!"

"Сон Гоку!" Гоку отвечает, становясь в оборонительную позицию.

Снова бросившись к Гоку, на этот раз Ямча метнул в него свой клинок. Гоку легко уворачивается от меча, когда он вонзается в землю в нескольких сантиметрах от его хвоста. Ямча, все еще торопясь, применил свою совершенную технику на маленьком ребенке.

"Кулак Волчьего Клыка!" Тень волка появилась позади Ямчи, когда он пнул Гоку со всей силы. Гоку парировал его движение, когда кулаки Ямчи превратились в когти, похожие на волчьи.

Ямча наносил Гоку удар за ударом с быстрой атакой когтем только для того, чтобы Гоку либо блокировал, либо парировал его атаки.

"Я теряю почву под ногами! Как этот парень настолько силен, что я даже не могу нанести приличный удар! " Ямча, закончив со своей комбинацией, делает завершающий ход, когда оба его кулака сходятся для последнего мощного удара.

Гоку, легко предугадывая свое продвижение, уходит в сторону от опасности. Ямча, у которого нет цели для удара, немного напрягается всем телом.

Гоку использует отверстие и бьет его в живот, в то время как Ямча сгибается пополам от удара. Быстро справившись с болью, Ямча хватается меч, который он бросил за спину Гоку, и делает последний слабый взмах в сторону головы Гоку.

Гоку убирает руку и немного пригибается, когда его волосы слегка задела, отчего несколько маленьких прядей упали на пол. Гоку, уже присевший, быстро поворачивается на левой ноге и наносит удар с разворота правой.

Меч Ямча в руке сталкивается со своим велосипедом с синяками и царапинами от грубой

обработки песка.

"Ямча-сама! С вами все в порядке? Мы должны отступить, он не в нашей лиге!" Пуар подходит к Ямче и помогает ему подняться на ноги.

"П-Мы не можем отступить! Наша репутация в этой пустыне резко упадет, если другие бандиты узнают, что меня избил ребенок!" Ямча встал со стальным решительным взглядом в сторону Гоку.

"Я предлагаю прислушаться к совету, который ваш друг дал бандиту пустыни. Гоку-самый сильный человек, которого я знаю, ты не сможешь легко победить его". Бульма наконец слезает с велосипеда и снимает шлем.

Ее волосы развеваются на сухом ветру, подчеркивая ее красоту на пике. С ее коричневыми шортами, фиолетовой майкой и кожаной курткой, перекинутой через спину, потому что она не использовала проймы. Ее глаза останавливаются на Ямче, казалось бы, заглядывая ему в душу, в то время как ее нос мило морщится из-за песчаных ветров.

Ямча застывает на месте, пока не поднимает велосипед с боку и не убегает во весь опор.

"Я достану тебя в следующий раз, СОН ГОКУ!" Очень скоро вы можете увидеть, как Ямча исчезает, как будто он видел худшее на планете.

"Ч-Подожди! Ямча-сама! Не оставляй меня здесь! Не теряйте хладнокровия, используйте свой велосипед вместо того, чтобы носить его с собой! ПОДОЖДИ!!!" Пуар сам превратился в мотоцикл, когда мчался к Ямче, выкрикивая свои двигатели.

"Какая странная пара. Что вы, ребята, скажете о том, чтобы провести здесь ночь?"

Улонг и Гоку выходят из оцепенения и быстро соглашаются на просьбу Бульмы, входя в свой недавно материализованный дом.

---

После сытного обеда банда почувствовала себя немного сонной и решила лечь спать на ночь.

Пока Бульма принимала душ, Улун испытывал некоторые сомнения по поводу этого приключения.

"Почему вы, ребята, отправляетесь в это приключение? Мы все, вероятно, умрем на горе фрайпан, потому что вы все сошли с ума".

"Хм, мы собираемся собрать там реликвию, это часть набора. Я не знаю, должен ли я сказать больше, так как именно Бульма собирает их. Я здесь только для того, чтобы помогать ей, развлекаясь и становясь сильнее".

Неизвестный Бульме и Улуну, Ямча крался снаружи, планируя нападение.

Бульма вышла из туалета в розовой ночной рубашке и с полотенцем, обернутым вокруг волос.

"Эй, ребята, я собираюсь лечь спать на ночь. Улун, ты спишь на диване, Гоку, ты спишь на полу рядом со мной

". "ЧТО! Почему это отродье ложится спать рядом с тобой?"

"Чтобы держать извращенцев вроде тебя подальше!"

Улун убегает с румянцем на лице от того, что его так легко разоблачили.

---

Пару секунд спустя Пуар и Ямча прокрались в дом, чтобы найти и украсть капсулы и деньги, как обычно, для их бандитизма.

Когда Пуар и Ямча подошли и увидели Бульму, тень с колючими волосами уже проснулась рядом с ней.

"Извращенец".

В ту ночь вы можете услышать крики Ямчи и Пуара, когда из них выбивали смолу.

-----

(Бонусная Сцена)

(Старая Земля)

"Мы собрались здесь сегодня, чтобы оплакать смерть моего сына, Криса Ландера". Отец Криса стоял на вершине платформы и смотрел на всех сверху вниз, пока говорил.

Толпа была небольшой, приглашены были только родственники и друзья.

Если вы давно знакомы с Ландерами, вы бы заметили, что это один из немногих случаев, когда вы можете увидеть эмоции на их лицах.

"Я думал, что мы будем первыми, кто умрет из-за возраста или характера нашей работы. Вот почему я никогда не хотел детей. Это было слишком рискованно."

Мама Криса оплакивала смерть своего сына перед мужем после того, как он сказал свои слова.

На этот раз на подиум вышла женщина с пышными светлыми волосами. Слегка передернувшись от всех взглядов, которые на нее бросали, она глубоко вздохнула и начала свою речь.

"Прошел целый месяц без Криса, и я с каждым днем все сильнее и сильнее ощущаю его отсутствие. Я знаю его не слишком долго, но мне казалось, что я знаю его всю свою жизнь. Он был лучшим человеком, который в ответ извлек из меня все самое лучшее. Он был искрой жизни в эти темные времена, особенно когда мы не знаем, сколько нам еще осталось жить".

Когда Фейн заканчивала свою речь, вдалеке вспыхнул яркий свет. Все почувствовали, как по ним пробежала ударная волна, когда мурашки поползли по спине.

Все были в панике, в то время как Фейн ошеломленно бормотала что-то себе под нос.

"По крайней мере, ты здесь не страдаешь от этого Криса".

Единственная слеза скатилась с ее глаза и пробежала по щеке, прежде чем упасть на гроб Криса.

<http://tl.rulate.ru/book/46204/1572032>