

(Западный город)

- Куда ты собрался, Сладенький?"

Та, которая говорила, была блондинкой с невероятно вьющимися волосами спереди и в длинном платье, поливая свои растения. Ее дом был в форме купола с меньшими куполами снаружи с дорожками, ведущими к ним. Украшают множество прямоугольных и квадратных окон и цилиндрических комнат, выступающих наверху, что делает их похожими на дымоходы. На фасаде здания крупными буквами значилось: CAPSULE CORP.

Внутри здания находится огромный крытый сад с множеством животных, играющих друг с другом. Именно здесь блондинка поливала свои растения.

- Я же сказал тебе, мама, я собираюсь найти Драконьи Яйца!" -завопил раздраженный синеволосый подросток.

Эта новая особа, предположительно дочь блондинки, хотя единственные характеристики, которые они разделяют, - это их грубая красота, была одета в ярко-красную ленту, которая связывала ее волосы в хвост, и розовое платье с коричневым мешочком, привязанным к нему. С ее очень голубыми глазами, кремовой кожей, подчеркивающей ее красоту, деньгами в течение нескольких дней и одним из самых умных умов на планете, она была сокрушительной.

"Я собираюсь пожелать себе идеального парня!" -Сказал синеволосый подросток. Говоря это, она поднесла руки к лицу, и если вы посмотрите достаточно близко, вы даже сможете увидеть, как вокруг нее появляются и исчезают сердца. Поистине природное явление.

- О боже, эти блестящие оранжевые шары со звездами, которые ты недавно нашел? Я беспокоюсь об опасностях, которые там таятся." Несмотря на то, что она так сказала, она совсем не выглядела обеспокоенной. На самом деле она просто вернулась к поливу своих растений, казалось бы, не заботясь об ответе.

- Все в порядке, Панчи, пока Бульма не приближается к лесу рядом с горой Паозу, она может позаботиться о себе сама." - Сказал человек, чье лицо было закрыто бумагой.

На этот раз это был невысокий мужчина средних лет, в очках и с газетой. Черная кошка сидела у него на плече рядом со светло-седыми волосами. Все время, пока он говорил, его глаза не отрывались от газеты.

"Как бы то ни было, я уйду сейчас, чтобы найти своего идеального парня!" - Воскликает Бульма, бросаясь к двери с слишком большим энтузиазмом, чтобы выйти из дома.

"Я не думаю, что она слышала тебя, Дорогая, что случилось с лесом возле горы Паозу?" - спрашивает Панчи с более озабоченным выражением лица.

- Ну, согласно этой газете, было замечено гигантское существо, которое сеет разрушения везде, куда бы оно ни шло. Кратеры, лишённые жизни, деревья, сломанные пополам или вырванные с корнем; все это происходило в течение последних двух лет или около того в каждое полнолуние.

Они не знают, что Бульма в своем ТУРБО-автомобиле мчится на восток к горе Паозу в поисках своего первого шара дракона в своем приключении для идеального парня.

-----

(Гора Паозу)

Сидя у реки, можно увидеть, как относительно большой валун движется вверх и вниз. Под ним маленький ребенок с колючими волосами и пушистым хвостом. На самом деле, у хвоста упомянутого мальчика также был камень, который используется для тренировки, так как он раскачивался вверх и вниз. Мальчик был Гоку, так как в этой вселенной не было других детей с обезьяньими хвостами. Движение валуна способствует отжиманиям, которые он делал рядом с рекой.

Отпустив валун и камень, он ложится отдохнуть, готовясь к охоте в поисках обеда, а также тренируя ноги.

- Ах, эти несколько лет были довольно спокойными, но, думаю, мне следовало этого ожидать. Единственное, что я делал, чтобы скоротать время, - это просто тренировка ки, тренировка в целом и попытка овладеть этой проклятой трансформацией Большой Обезьяны.'

В течение последних двух лет Гоку каждый раз смотрел на полную луну, чтобы попытаться, наконец, овладеть формой Большой Обезьяны, но безрезультатно. Единственное, что он создал, - это истории, которые родители рассказывали детям, когда они плохо себя вели: "Великая Обезьяна придет и заберет тебя, если ты не закончишь свою домашнюю работу!"

- Пытаться контролировать форму почти невозможно! Все, что я вижу, - это красный цвет, в то время как ярость и разрушение бесконтрольно терзают мои мысли. Если "Супер Саян 4" действительно существует, то изучение формы Оозару сейчас будет огромным благом. Даже если GT не канон в моем мире, изучение его все равно имеет хорошее увеличение мощности, и будет интересно посмотреть, как он взаимодействует с Супер Сайяном и Богом", - вздыхает

Гоку, вставая, чтобы поймать немного рыбы. Подойдя к реке, он высовывает хвост, окуная его в воду.

- По крайней мере, я знаю, что сегодня Бульма придет ко мне домой. Хорошо, что я "позаимствовал" этот календарь у города некоторое время назад, чтобы знать, когда она придет. В противном случае, я бы умер просто от многократных тренировок и никакого человеческого контакта".

Гоку чувствует присутствие, которое вот-вот появится из реки. Быстро прыгая, Гоку отбрасывает хвост назад, поворачиваясь лицом к своей добыче. Одним быстрым ударом в грудь рыба мгновенно умирает, идеально приземляясь в руки Гоку.

- Теперь я знаю, почему Гоку ест так много. С сочетанием боевых искусств и метаболизма Сайянов и, казалось бы, бесконечным желудком, мне приходится так много есть, чтобы выжить. В конце концов, сайяне-раса воинов.

---

Гоку мчится по грунтовой дороге, ведущей к его дому, с огромной рыбой над головой.

Когда он почти подошел к своему порогу, он услышал низкий жужжащий звук, доносящийся из-за его спины. Гудящий звук постепенно становится громче, когда на дороге появляется автомобиль. Внутри-веселый голубоволосый гормональный подросток, который не обращает внимания на дорогу.

- Серьезно, как она получила водительские права? Как она не видит меня, когда я держу в

руках гигантскую рыбу?

Бульма видит Гоку как раз в тот момент, когда она собирается врезаться в него. Она пытается соскользнуть с дороги, но с треском проваливается, потому что находится слишком близко. Гоку пинает ее машину в сторону после того, как опустил свою рыбу, заставив Бульму сделать два кувырка, прежде чем остановиться.

Когда Гоку подходит к машине, чтобы убедиться, что с Бульмой все в порядке, внезапно появляется пистолет и стреляет прямо в голову Гоку.

Хотя он знает, что с ним все будет в порядке, он все равно уклоняется, потому что это наверняка будет больно.

Бульма делает еще пару выстрелов из безопасности своей машины, не видя, попали они или нет.

Через некоторое время она поднялась из своей перевернутой машины, чтобы посмотреть, мертв ли тот, кто напал на нее. Ее машина разбита, когда одинокая шина катится мимо, как перекасти-поле.

"Где это?" - спрашивает Бульма, когда не находит ничего, кроме маленькой хижины поблизости.

"Ты закончил стрелять?" - Говорит голос из-за валуна слева от нее. Когда голос затихает, Гоку выходит из-за валуна, чтобы проверить ситуацию. Это заставляет пистолет, из ствола которого идет дым, немедленно снова нацелиться в голову Гоку.

- Кто ты такой? К-как ты мог так отбросить мою машину в сторону!" Бульма, казалось, был в ужасе от перспективы того, что этот маленький ребенок сможет протаранить 1 тонну стали, как будто это ничего не значило.

"Меня зовут Сон Гоку! Я живу здесь, в своем доме, вон там." Гоку продолжает указывать на свою хижину всего в нескольких футах от него. "Ты собирался сбить меня так естественно, что я отбросил его в сторону. Я мог бы увернуться, но ты мог врезаться в мой дом."

Бульма краснеет от стыда, когда Гоку необъяснимо говорит ей, что она потеряла контроль и не обращала внимания. Вместо этого она маскирует это гневом, крича: "Ты все еще не рассказал мне, как ты это сделал! Иметь такую силу-это ненормально, не говоря уже о том, что у ребенка она есть!"

- эй! Мне 12 лет, я почти подросток! В детстве мы с дедушкой занимались боевыми искусствами. Вышвырнуть машину - это ничто! А теперь не могли бы вы опустить пистолет и сказать мне, почему вы находитесь в моем доме?"

Бульма неохотно опускает пистолет, вылезая из перевернутой машины и отряхиваясь. Она все еще немного устало смотрит на Гоку, но тем не менее отвечает ему.

"Меня зовут Бульма, Бульма Труссы. Я отслеживаю некоторые вещи, называемые Драконьими шарами, и мне сказали, что один из них находится в вашем доме." Она указывает на его хижину.

Гоку жестом приглашает Бульму войти, и они оба входят в хижину Гоку.

Когда Бульма оглядывается, Гоку не мог не посмотреть на Бульму более подробно. Хотя ее лицо имеет некоторые детские черты, она все еще одна из самых красивых девушек, которых он когда-либо видел.

Внутренне Гоку жаждет встретиться с одним из самых запоминающихся и влиятельных персонажей Dragon Ball. С ее радаром Дракона, космическим кораблем (для Namek), технологией Путешествий во времени и гравитационной камерой, чтобы назвать несколько, она, несомненно, превосходит Ямчу, Тянь и Чаоцу по важности! (A/N: Смерть Криллина в DB и DBZ сильно подстегнула Гоку, так что это считается правильно? Интересно, если бы он умер в Супер, Гоку добрался бы до UI и освоил его раньше? Кто знает :P)

Когда Бульма видит Драконию Шар, удобно лежащий на подушке, она бросается вперед, хватая его, чтобы осмотреть.

Гоку, раздраженный, продолжает действовать по неведению, выхватывая мяч.

- Эй, это моя память о покойном дедушке! Это Драконию шар?" - невинно спрашивает Гоку.

Бульма слишком быстро кивает головой. "Ага, вот оно, смотри!"

Бульма открывает свою сумку, показывая еще два похожих шара, один с 2 звездами, а другой с 5 звездами, и кладет их на стол. "Это Драконию шары, всего их 7, и из того, что я узнал, что если вам удастся найти их все, волшебный дракон оживет и исполнит любое ваше желание!"

Изображая шок, Гоку восклицает: "Любое желание! Вау, это безумие! Для чего вы собираетесь использовать это желание?"

Любой, у кого есть 2 клетки мозга, заметил бы ужасную игру Гоку, но как только Бульму спросили, что она собирается пожелать, почти все они умерли на месте.

"Я собираюсь использовать это желание, чтобы заполучить идеального парня!" По какой-то причине область вокруг Бульмы начала искриться, когда она мечтательно смотрела на потолок.

Гоку был очарован ее красотой на месте, несмотря на то, что еще не достиг половой зрелости.

Так было до тех пор, пока она не начала пускать слюни на Драконию шары на столе.

Транс Гоку сразу же нарушается, и, наконец, обида на это глупое желание выходит наружу.

- Для идеального парня? Я не знаю об этом Драконе, но я не думаю, что ты так хорошо продумал свое желание."

Бульма в замешательстве наклоняет голову.

"Я имею в виду, может ли парень просто выскочить из ниоткуда без какой-либо жизни заранее? Никогда не знаешь, что этот Дракон может быть чем-то вроде джинна, когда они обманывают тебя просто ради удовольствия. Было бы странно, если бы ты встречалась с парнем, который только что родился. Даже если Дракон заставит случайного идеального парня появиться или найти тебя, как ты узнаешь, что ты ему понравишься? Если он идеален, то он, вероятно, не будет заботиться о деньгах или красоте, но как вы узнаете, что ему понравится ваша личность? Он может порвать с тобой прямо сейчас."

- Хм, я никогда не думала об этом так, - Бульма начала думать о том, чтобы изменить свое желание.

"Почему бы тебе просто не поискать его обычным способом?"

На этот раз Бульма начала краснеть от разочарования: "Ты не представляешь, как трудно найти даже приличного парня! Все, что им нужно от меня, - это мои деньги, или мое тело, или то и другое вместе! Мое лицо и имя так хорошо известны благодаря нашей корпорации, что я не знаю, кто искренен в своих эмоциях!"

Ошеломленный ее вспышкой, Гоку мог только смотреть глубоко в ее огненно-голубые глаза!

-В любом случае, передай мне Мяч Дракона сейчас, - говорит Бульма, протягивая руку вперед.

"Что?! Нет! Это последнее, что я должен помнить о своем дедушке! Я хочу кое-что взамен!" - сказал Гоку, надеясь также извлечь некоторую выгоду.

- Ну, чего ты хочешь? О! Я знаю, чего ты хочешь!" - говорит Бульма, глупо улыбаясь. "Ты хочешь..."

Хотя Гоку хотел бы увидеть и потрогать ее трусики, он останавливает ее, прежде чем она успевает спросить. - Вы ведь из города, верно? Я прожил здесь, в словах, всю свою жизнь. Не могли бы вы показать мне окрестности и немного помочь?"

Бульма была счастлива, что он не хотел ничего извращенного, но также чувствовала себя немного неуверенно из-за того, что он не хотел иметь ничего общего с ее телом. Бульма немного подумал над этим предложением.

- Конечно, ты говоришь как порядочный ребенок. Почему бы тебе не пойти со мной? Ты кажешься довольно сильным, чтобы быть похожим на моего маленького телохранителя. Таким образом, мне не придется ехать сюда всю дорогу после того, как я закончу, и мы сможем отправиться в небольшое приключение. Потом я покажу тебе город. Я даже могу предложить тебе работу, если ты захочешь, потому что ты кажешься довольно умным для своего возраста."

-Работа?" Спросил Гоку, искренне смущенный: "Зачем мне нужна работа?"

"Да, ну, наш последний глава службы безопасности умер, когда эта новая и предстоящая армия, называемая Армией Красной ленты, начала выглядывать из подземного мира. Ты кажешься достаточно сильным и талантливым. Я заплачу и дам вам немного ресурсов, чтобы вы могли тренироваться. Вы сказали, что вы мастер боевых искусств, верно?"

-Я...да. Я, э-э, подумаю об этом". Гоку начал ломать голову над преимуществами того, чтобы на самом деле иметь работу и нормальную жизнь.

"У Гоку на самом деле не было работы, и он действительно полагался на Чи-Чи, пока он расслаблялся и тренировался. Я думаю, что его работа на самом деле не сильно повлияет на то, чтобы у меня был стабильный доход в будущем."

- Хе-хе, я использую силу этого парня в своих поисках Драконьих Шаров, а затем заманю его, чтобы он получил от меня работу. Даже я понимаю, что я полностью защищен технологией и что иногда нужны необработанные мышцы. Я заставлю его чувствовать себя комфортно рядом со мной и возьмусь за эту работу. Папа велел мне заняться вербовкой, и вот я здесь! " - подумала Бульма со злой улыбкой на лице.

Холодок пробежал по спине Гоку, когда он увидел это выражение на ее лице.

-В любом случае, я не против пойти с тобой. В любом случае, я хотел покинуть это место на некоторое время. Просто позволь мне упаковать кое-какие вещи."

Как только Гоку был готов, Бульма использовал капсулу, чтобы материализовать мотоцикл из ниоткуда. У Гоку были искорки в глазах при демонстрации невероятной пространственной технологии, в то время как Бульма самодовольно ухмылялась.

Они быстро сели и помчались по грунтовой дороге навстречу новому и захватывающему приключению.

-----

(Вселенная 6)

(В середине пространства)

- А-А-А, как и следует из его имени, ОН ЗАНОЗА В МОЕЙ БОКУ! - Завизжала толстая, фиолетовая, пушистая кошка, ни к кому конкретно не обращаясь.

Он был одет в красную одежду в египетском стиле, украшенную золотыми полосами на руках, которые еще больше выделяли его желтые глаза. Он тяжело дышал, когда наклонился, упершись руками в колени, чтобы отдышаться.

"О-Омг, я так устала! Я уже хочу вздремнуть!" Вы едва слышите его в промежутках между судорожными вдохами.

- Ну, если бы вы ели диету, которую я для вас приготовил, и занимались спортом, мы, возможно, уже поймали бы его, лорд Чампа." Женский голос рядом с ним ругает его за фигуру.

У женщины был синий цвет лица, длинные белые волосы были собраны в хвост. На ней было зеленое платье с такими же узорами, как и на ее партнере, с белым нимбом вокруг шеи. Держа в руках странный посох, она повторила битву, которая произошла несколько минут назад, и рассказала ему, что пошло не так. Ее ангельский голос, фиолетовая помада, выразительные глаза и идеальные черты лица делали ее живым ангелом. Если она уже этого не сделала...

"Торн, как посеял слишком много хаоса в этой вселенной, путаясь со временем и пробиваясь в другие вселенные. Если я не остановлю его, пока все не станет еще хуже, Великий Зенон может просто стереть меня, прежде чем стереть всю Вселенную 6, просто чтобы избавиться от него!" У Чампы был темный взгляд в глазах, когда пурпурная энергия окружила его, уничтожая все, что приближается.

"Да, довольно загадка, я предлагаю вам действовать быстро, чтобы избежать этого", - сказал его помощник, не выглядя слишком обеспокоенным. В конце концов, это не ее стерли.

"Хм, хватит пустой болтовни. Вадос, пойдем к Фуве, посмотрим, есть ли у него еще зацепки. Если нет, мы отправимся в Хроноа в гнездо времени. Надеюсь, у них там есть хорошая еда.

Два космических существа быстро исчезают в луче света, исчезнувшем со своего места всего несколько мгновений назад.