— Что будешь делать, если скажу, что я могу прыгать во времени?

Включая не только основное действие, но и репетиции... число раз, которое я произнёс эту фразу, уже легко переваливает за сотню. Возможно, в первое время она могла звучать неестественно. Даже к первым дюжинам я не мог до конца избавиться от стеснения при произношении. Однако после пересечения отметки в 100, эта фраза уже полностью слилась со мной. Стала настолько естественной, что иногда голову посещали сомнения о том, что я возможно и вправду путешественник во времени. Вместе с накапливающимся беспокойством.

Мой лучший друг заболел очень тяжёлой болезнью. Его память исчезает в начале каждой недели. Из-за этого раз за разом он переживает один и тот же промежуток времени. Раз за разом. Как раз подобно какому-нибудь путешественнику во времени, хоть и не полноценному. Такая вот тяжёлая болезнь.

Каждый восьмой по счёту день было крайне больно навещать его. Но по-другому нельзя. Так как участвовал в лечении друга. Хочу признаться... опускались руки у меня далеко не один раз. Хотелось всё бросить и больше не связываться. Но не мог так поступить.

А вот ты полностью отличалась от меня. Всегда встречала его с улыбкой на лице. Прекрасная женщина, прозванная другом «миловидной девой». Ты всегда верила в лучшее и говорила всем скептикам: «Он не настолько мягкотелый, чтобы продуть какой-то жалкой болячке!». Твоя улыбка в такие моменты вселяла в нас надежду. Конечно же, иногда сама падала духом, но тебе хватало меньше часа, чтобы вновь воспрянуть духом.словно по эффекту памяти формы[1]. Непрогибаемый человек. Я не раз, не два, не дюжину раз завидовал твоей непрошибаемости.

И такой непрогибаемый человек всего один раз чуть не сдался. Перед самым окончанием отведённого времени на лечение, ты попыталась принять всё как есть и смириться с поражением. Наверняка это было крайне тяжёлое решение. В то время, как ничего не знающий лучший друг бестактно продолжал наслаждаться просмотром своих безвкусных и вульгарных боевиков. Уже устал удивляться, как можно с улыбкой на лице смотреть фильм, где акула раздирает на части тело живого человека.

Но именно это дурновкусие нас всех спасло. Благодаря своему дурному вкусу ты, не задаваясь лишними вопросами, принял высланный ею дурацкий фильм. Благодаря своему дурновкусию пришёл к загадочному для нормального человека выводу – натренировать мышцы и привести тело в спортивное состояние перед просмотром фильма. И именно благодаря своему дурному вкусу... таки смог отыскать самое драгоценное для вас место.

Ты слишком долго заставил ждать эту прекрасную женщину. И за тот год скопил солидные проценты, по которым теперь обязан как минимум следующие 100 лет делать её счастливой. Хотя для тебя... нет, вас, это не такая уж и сложная задача.

Ну а я...

— И чё вы делаете в такое позднее время, Ацуши-сан?

— Прости, Такео. Разбудил?

— Да ничего-с. Просто попить захотелось, вот и встала. Лучше скажи, чем занимаешься-с.

— Переписываю свадебную речь друга жениха. Потому что пришёл к выводу, что простым поздравлением не передать мои чувства.

— А тебя ведущий процесса бракосочетания потом ругать не будет за такое самодурство-с? Слышала, что у них и так там составлен толстенный сценарий действия. Причём так плотно набитый, что ни секунды передохнуть нет-с.

— Ну, возможно отругают... тебе будет за меня стыдно в таком случае?

— Ни разу. Скорей наоборот - гордиться буду-с. Что иногда мужика показать может мой...

— Приятно слышать. Но тебе не кажется, что «иногда» тут лишнее?

— Ну, каждый волен думать, что хочет-с.

— ...какая ты у меня строгая.

— Да не дуйся ты так. Вот, пиши дальше. Я пока заварю тебе горячего шоколада-с.

— Хорошо. Как закончу... считаешь?

— Естественно-с. Хотя и не собираюсь влезать со своим мнением в твою речь.

... как «путешественник во времени», я отлично знаю.

Судьбу вас обоих.

Какое счастье вас поджидает в будущем.

[1] Явление возврата к первоначальной форме при нагреве, которое наблюдается у некоторых материалов после предварительной деформации.

<http://tl.rulate.ru/book/46193/1095914>