

Интересные вещи

□□С тех пор как Тони в последний раз звонил Лео, он погрузился в свои исследования. Путь каждого изобретателя поначалу одинок и непонятен, у Тони был такой доверенный человек, как Лео, с которым он мог обсуждать свои исследования, и это не могло не заставить его почувствовать себя везунчиком.

□□Изучая информацию, которую оставил ему отец, Тони, наконец, на днях совершил прорыв в своих исследованиях — он нашёл архитектурную модель будущей городской застройки, которую оставил ему отец.

□□"К счастью, я хранил модель в качестве сувенира всё это время!"

□□Попросив Джарвис отсканировать модель и получить трехмерное изображение в цифровом варианте, всё стало гораздо проще. Тони, в итоге, получил новые элементы.

□□Глядя на новую цифровую модель, Тони улыбнулся, как ребенок: "Спасибо, старик! Ты действительно гений".

□□"Вы открыли новый элемент, сэр, который теоретически должен заменить элемент палладий, но, к сожалению, он не может быть синтезирован!" — сказал Джарвис Тони, на что он грустно улыбнулся: "Джарвис, в тебе нет никакой фантазии, вот в чем разница между тобой и человеком!"

□□"Давайте начнем готовиться к большому ремонту!" — пробормотал Тони Джарвис и улыбнулся, когда увидел большую дыру в потолке, которую оставил Лео.

□□Пока Тони днем и ночью работал на крыше, чтобы установить энергетические трубы для синтеза новых элементов, Лео, который был дома, получил звонок от Фила.

□□"Мистер Лео!"

□□"Чем могу помочь?" — у Лео всегда было хорошее мнение о Филе, и он чувствовал себя комфортно с этим человеком.

□□"С тобой приятно иметь дело!" — сказал Фил.

□□"Что ж, я приму это как комплимент!" — Лео слегка улыбнулся и немного откинулся на спинку дивана.

□□"Я здесь, чтобы попросить тебя поехать с нами в Нью-Мексико!"

□□"Нью-Мексико? Разве ты не "заботаешься" о Тони с Наташей?" — услышав слова Фила, Лео был сбит с толку.

□□"Эта работа по наблюдению за ними довольно проста, и я не хочу бегать на одном месте, к сожалению..." — после щедрого признания того, что Фил шпионил за Тони, его тон был наполнен разочарованием, очевидно, ему было жаль, что он может потерять такую легкую работу.

□□Услышав это от Фила, Лео возбудился от любопытства, а потом сказал: "Скажи, зачем этот твой директор решил позвать именно меня?"

□□"Я слышал, что в Нью-Мексико происходят странные вещи...", — здесь Фил сделал паузу,

подумал немного и продолжил: "Там появился... молот!"

□□"Что?" — Лео был полон любопытства.

□□"Откуда он взялся вообще!"

□□Видя интерес Лео к этому вопросу, Фил с облегчением продолжил: "С неба упал огромный молот, пока что никто не смог поднять его, и никто не может объяснить, почему так происходит, я полагаюсь на тебя!"

□□Услышав слова Филадельфии, Лео улыбнулся: "Да, я с тобой. Только я попрощаюсь с Тони!"

□□"Хорошо, я буду через минуту!"

□□Получив ответ Филадельфии, Лео повесил трубку, затем направился в гостиную и, увидев дворецкого, который что-то объяснял Эдди, и позвал его: "Белл!"

□□"Что, сэр!" — повернулся Белл, в это время Эдди прислушался к взрослым.

□□"Мне нужно кое-что сделать, чтобы выбраться отсюда, — немного подумав, Лео добавил. — Сейчас идёт ремонт в поместье Ю, проследите за этим".

□□"Да, сэр! А как же мисс Эмма..."

□□"Я сам с ней поговорю!" — Лео помахал рукой и исчез вместе со Звездной ночью, которая сидела у него на плече.

□□Посмотрев на дом Тони, который был изменен до неузнаваемости, Лео удивился и направился прямо в лабораторию.

□□Глядя на бывшую опрятную лабораторию, которая была заставлена трубами и электронным оборудованием, излучающим энергию, Лео ввел код и вошел внутрь.

□□"Тони!" — Тони будто спрятался в лабораторном оборудовании, показав только одну голову.

□□"Лео, что ты здесь делаешь!" — продолжая концентрироваться на винте, Тони посмотрел на Лео.

□□"О, я пришёл сюда, чтобы сказать, что я отправляюсь с Филом на задание!"

□□"Фил?" — Тони встал и опустил гаечный ключ.

□□Как раз в этот момент Фил вошел в лабораторию, и когда он увидел прибывшего Лео, Фил, одетый в черный костюм, был полон нескрываемой зависти.

□□"Твоя способность такая удобная!"

□□Услышав голос Филадельфии, Тони взглянул на уровень энергетического трубопровода, поднял подбородок, подошел к Лео и спросил: "Вы, ребята, едете вместе?"

□□"Да, мы с мистером Лео отправляемся в Нью-Мексико!"

□□После того, как Лео использовал свой ум, чтобы вытащить щит из-под ног Филадельфии и подложить его под трубу, чтобы решить проблему друга, Тони кивнул в удовлетворении и небрежно

помахал рукой.

□□"Неплохое место! Желаю вам хорошо провести время!" — Тони снова спрятался за своими трубами.

□□"То есть?" — Фил немного не понял, и он расстроился, когда посмотрел на щит, прижатый под трубой, который имел поразительное сходство с щитом его любимого Капитана Америки.

□□"Поехали! Фил!" — увидев, что Тони замолчал, Лео посмотрел на Филадельфию.

□□"Да!" — ответил Фил с видом предвкушения.

□□После того, как они смотрели друг на друга в течение тридцати секунд, Лео сказал ему: "Давай, Фил, ты за рулём!"

□□"А! — услышав слова Лео, Фил был немного ошеломлен: "Разве мы не будем телепортироваться?"

□□"Нет! Это было бы слишком скучно, а так можно насладиться пейзажами! Ты за рулём?"

□□Фил горько улыбнулся: "Я думал, что смогу испытать это ощущение!"

□□Лео похлопал Филадельфию по плечу и засмеялся: "Придет время, когда ты испытаешь это! Поехали!"

□□

□□