

Перерождение Тони.

В то время как Лео общался с Занпакуто, Тони находился в самолете, возвращающемся из Марокко.

Человек, который напал на него, Иван, Ванько, Тони заботило не то, что на него нападут, в конце концов, есть много людей, которые ненавидят его и желают ему смерти.

Человек, укравший его конструкцию для реактора "Миниатюрный ковчег", - отец Ивана Ванко, Антон Ванко.

Под угрозой террористов вещь, над которой он так усердно работал, может быть украдена, на что у Тони была одна мысль: "Это ещё не конец!"

То, что случилось на гоночной трассе, стало известно общественности в стремительном темпе. Так же по этой причине к нему несколько раз обращались военные, ведь теперь его изобретение не является уникальным и уже появились подделки...

"Не уникально!" — Тони беззаботно засмеялся, а затем вернулся к дурной улыбке и подумал: "Это начало моего "перерождения"!"

Тони начал готовиться, чтобы снова потрясти мир.....

Алкоголизм, бесконечные вечеринки, появление костюма Железного человека среди бела дня в центре города, вызывающее крики и хаос, все это является проявлением крайнего разочарования, заставляя друзей, которые знают его, беспокоиться о его нынешнем состоянии, а военных о том, что оружие, настолько опасное, как костюм Железного человека, оставшийся в руках у жулика, является большой угрозой.

В то время как Тони находится в состоянии "перерождения", Джастин находится в состоянии возбуждения, потому что он нашел волшебное оружие, чтобы поставить Старк Индастриз на колени. Ничего сложного в этом не было.

В тюрьме

Иван Ванко вспомнил лица Тони и Старка, когда они впервые увидели реактор, который он сделал, Иван возненавидел семью Тони, которая украла исследования его отца и выгнала его из Старк Индастриз!

Он признавал, что ревнует к Тони, ревнует к тому, что они, очевидно, овладели одной и той же технологией, так почему же его жизнь настолько жалкая, по сравнению с жизнью Тони?

Так что с идеей убрать Тони с пьедестала, он напал на Тони и разоблачил сделанный им реактор "Ковчег", зная, что метод производства, который у него в руках, будет его талисманом, в конце концов, было слишком много людей, которые хотели блестящий реактор "Ковчег" сейчас! И ему сразу же вручили оливковую ветвь!

Иван Ванко гордо улыбнулся, когда увидел человека, похожего на него, также брошенного в камеру.

Иван Ванко выплюнул зубочистку, подложил бомбу в камеру, чтобы взорвать стену и выбраться на свободу, затем с помощью ключа открыл дверь камеры и вместе с соседом по камере вышел в пустой коридор тюрьмы.

"Бум!" — послышался взрыв бомбы, которую он собрал, Иван Ванко начал бежать, быстро выбегая из коридора за тусклым углом, после того, как внезапная темнота обогнала его.

"Бах....." — с головой, прикрытой тканью, он совсем не паниковал и был погружен в машину после того, как издал пренебрежительный звук.

"Добро пожаловать!" — когда он снова увидел свет, он услышал неуверенный голос, а затем увидел того, кто начал все это, Джастин Хаммер.

"Я предоставлю тебе ресурсы, ты предоставишь мне технологию, и вместе мы выведем Старка из строя!"

Поскольку усадьба Ио все еще находилась на реконструкции, Лео все еще оставался на вилле, в которой он временно проживал.

"Сэр! Мистер Старк пригласил вас на вечеринку сегодня вечером!"

"Не обращай на него внимания, Белл!" — Лео слегка дёрнулся после этих слов. Если бы Тони был тут, Лео точно не сдержался и хорошенько избил бы его, все вокруг очень сильно о нем волновались, а он только и знал, что устраивать вечеринки.

Дом Тони.

Оглушительная музыка, светодиоды, ликующая толпа, Тони, все еще выглядящий пьяным, качал свое тело под музыку в стальном костюме.

Когда он раскачивал свое тело, используя костюм как клоунский инструмент для развлечения зрителей, Род, которому недавно военные приказали присмотреть за Тони, выглядел чрезвычайно бледным.

Он не должен был верить, что на Тони напали.

Он уже сказал много хороших слов в адрес военных, которые были недовольны недавними действиями Тони, и только после того, как он вызвался присматривать за ним, он заставил военных отложить на время прямой захват Тони.

Но теперь это выглядело так, будто он потратил впустую свои силы.

"Давайте продолжим безумие!" — Тони взял микрофон, покачал телом, и произнес предложение, которое взбудоражило всю вечеринку, и в то же время вызвало у Рода острое желание уйти от туда.

Мрачно выглядящий Род, отталкивая и без того совершенно безумных зрителей вечеринки, которые наблюдали за выступлением Тони с пушечной стрельбой из пальмовых бутылок, бросился в подземную лабораторию Тони, чувствуя необходимость положить конец текущему абсурдному поведению Тони.

Введя код двери лаборатории, Род с механической помощью надел серебряный Марк II, стальной костюм, который Тони поместил в шкаф своей коллекции, а затем бросился в шумный зал.

"Я скажу это только один раз, убирайтесь все отсюда!" — раздраженный голос из серебряного

костюма привлёк пьяных гостей, а затем сказал Тони на фоне панических криков: "Это стальной костюм, который защищает людей, ты не заслуживаешь его сейчас!" — услышав это, все сразу поняли, к чему это приведет и убежали с криками, оставив после себя только жуткий бардак и двух людей стоящих друг напротив друга.

"Ха, ты пытаешься украсть мой костюм и отдать его военным?" — Тони насмешливо улыбнулся.

"Нет, я просто кладу этот стальной костюм в безопасное место из твоих рук, которые теперь сошли с ума и сделали его опасным!"

"Хорошая причина, если ты хочешь, чтобы это была военная машина, ты можешь взять ее, ты ведь хочешь этого, не так ли?" — Тони выглядел так, будто ему все равно.

Услышав слова Тони, Род сильно разозлился и напал, не сказав ни слова.

Но Тони, увидев, как Род летит на него, спокойно надел свою стальную маску, а затем улыбнулся довольной улыбкой, которую уже никто не мог видеть, и столкнулся с Родом в бою.

<http://tl.rulate.ru/book/46177/1215482>