

Героическая система комиксов

"Герой или угроза!"

"Таинственный человек спасает маленьких детей!"

"Откуда он взялся?"

Ранним утром история о том, как Лео вчера победил этих злобных бандитов через газеты распространилась как лесной пожар, хотя многие оставались настороженными в связи с внезапным появлением Лео, но его поступок вчера был оценен с похвалой.

Конечно, у Лео не было времени обратить внимание на многочисленные статьи в газетах, потому что он, сдержав свое обещание, приехал к Говарду рано утром, и теперь они оба проводили эксперименты.

Говард никогда не представлял, что всего несколько простых символов могут привлечь фактор способностей в воздух и высвободить энергию, доступную для использования.

После того, как Лео научил Говарда магическим символам привлечения энергии, Говард устремился в свою лабораторию с воодушевленным лицом и впал в состояние раздумий.

Чувствуя тягу Говарда к знаниям, Лео восхищался им в своем сердце, но после того, как увидел материалы, отправленные по приказу Говарда, Лео втянулся в эксперимент с не меньшим рвением, чем Говард.

Пока Лео и Говард экспериментировали, Тони, который только что закончил новую интегральную схему, вышел из собственной лаборатории с уставшим лицом.

Тони чувствовал себя немного не похожим на себя последние два дня, прежний Тони должен был сейчас найти девочек, привести этих красивых женщин к своей постели, а затем немного "поразвлекаться" с ними, но он встал ни свет ни заря, чтобы попасть в лабораторию. Конечно, он знал причину, он чувствовал давление со стороны человека, который изобрел "медсестру", хотя сам Тони не хотел признаваться в этом.

Как только он вышел из лаборатории, Тони услышал интересную новость от секретарши института, которая виляя бедрами пыталась соблазнить его: "Ваш отец пришел сюда рано утром с молодым человеком и направился в лабораторию". Услышав это, Тони передернулся, думая о человеке, который изобрел "медсестру".

"О, детка, помоги мне! Отведи меня в лабораторию!" — Тони слегка ударил секретаршу по бедру и с ухмылкой на лице, заговорил.

"Конечно!" — слегка обнимая Тони, сказала кокетливая женщина-секретарь, а затем повела Тони в лабораторию.

Оттолкнув приклеенную к телу женщину-секретаря, несмотря на то, что кокетливая женщина-секретарь была очень соблазнительна, Тони постучал в дверь Лео.

Только что расплавив немного металла для использования в качестве сырья для своего костюма, Лео услышал стук в дверь, и думая, что это был Говард, опустил свои инструменты и открыл дверь в лабораторию.

"Кто вы?" — Лео был полон смятения, когда он выглянул за дверь на молодого человека, который имел поразительное сходство с Говардом.

"Я Тони....Старк!" — Тони представился, но это был первый раз, когда его не узнали, так что ему было неудобно.

"Ты сын Говарда?"

"Это так очевидно?" — фантастика, он понял с первого взгляда. Тони был ошеломлен.

"Вы, ребята, так похожи!" — Лео засмеялся и прикрыл рот, а затем мысленно добавил: "Такой же самоуверенный и обольстительный!". .

Только тогда, Говард вернулся, так как обнаружил важную проблему.

"Тони"? Зачем ты здесь?" — как только он вошел в дверь, Говард увидел Тони, стоящего в дверном проеме.

Тони объяснил: "Я смотрел записи с твоей камеры слежения и обнаружил, что ты кого-то привёл"

Услышав это, Говард был слегка ошеломлен, а затем сказал: "Так как ты тоже узнал о Лео, для тебя тоже полезно послушать то, что я только что узнал!" — он был очень доволен Тони, который был еще более талантлив, чем сам Говард, с точки зрения интеллекта. Все, чего не хватало, это опыта, поэтому он хотел, чтобы Тони тратил много времени на изучение волшебной технологии, которую принес Лео, потому что ему не хватало этого опыта.

"Что такое?" — Лео был немного нетерпелив, в конце концов, Говард только недавно забрал у него эти волшебные символы.

"Лео, честно говоря, эти твои волшебные символы действительно необычны! Но я понял, что для того, чтобы понять эти символы, мне придется полностью забыть или даже надавить на то, во что я верил ранее, и, видимо, я не смогу!"

"Потому что это две разные системы развития?" — фантастика, не упустив ни одного слова Лео обдумал вопрос и заговорил.

"Вот именно, я привык интерпретировать вещи, которые нахожу, с теми принципами, которые у меня есть сейчас! Даже восприятие мира предыдущих десятилетий должно быть полностью изменено, чтобы объяснить эти магические символы".

"Ты имеешь в виду полное свержение текущего мировоззрения?" — Тони сказал шокировано.

"Точно, так что Тони, я хочу чтобы ты....." — Говард посмотрел на Тони.

"Не волнуйся! Я же гениальный Тони, как я могу отказаться от этих прекрасных интегральных схем, и не изучить эти странные символы, и я не думаю, что мои технологии не хуже, чем эта так называемая волшебная технология!" — Тони выглядел уверенным.

"В таком случае, Лео, помоги Тони с этим разобраться! Я полагаюсь на тебя!" — услышав слова Тони, Говард погладил бороду в удовлетворении и взял на себя инициативу, ясно, понимая что, у них получится гораздо лучше разобраться с символами, чем у него самого.

"Я тоже уже иду! У меня свидание с девушкой, с которой после ч смогу провести прекрасную

ночь!" — Тони прошептал Лео, самодовольно улыбаясь, и покинул лабораторию.

В ответ Лео безразлично улыбнулся и вновь обратил внимание на свой костюм.

Три дня спустя, глядя на костюм из блэк-металла перед ним, Лео улыбнулся с удовлетворением. Ему очень нравилось, как был выполнен его боевой костюм.

Взглянув в предвкушении, Лео положил руку на черный металл, а в следующий момент, по мысли Лео, черный металл распространился по руке, как жидкость, и в мгновение ока на теле появился комплект черного боевого костюма.

Костюм идеально прилегал к телу Лео, без лишних украшений, только черная маска, покрывающая верхнюю половину лица, но если присмотреться, то можно обнаружить, что на черном костюме, на суставах костюма были серебряные световые точки, сияющие так же, как мерцающие звезды ночью, и эти сияющие световые точки были волшебными символами, которые плавилась вместе с этими металлами, и именно благодаря существованию этих волшебных символов, костюм Лео мог переключаться между жидкостью и металлом, и после перехода в твердый металл, он мог устоять перед ударом почти десяти тонн.

Лео кивнул в удовлетворении у зеркала, черный боевой костюм на теле снова превратился в жидкость и медленно превратился в массу черной жидкости размером с человеческую голову, затем после того, как крест, который был подарен тетей Линн вспыхнул смутным светом, черная жидкость исчезла.

Конечно, это было вызвано не самим крестом, а скорее небольшим впитывающим устройством, которое Лео сделал по методу Блэкмердингера, Лео на самом деле был обеспокоен тем, как носить его боевой костюм всегда с собой, но только после того, как Лео вспомнил о методе Блэкмердингера, он решил эту проблему.

Это было для того, чтобы клеймить космический символ на костюме, так как те вещи, которые были помечены пространственным символом будут храниться в неизвестном таинственном пространстве, но, конечно, из-за того, что больше количество вещей будут мешать друг другу, каждый человек мог уместить в пространстве три вещи.

Все, что нужно сделать - это поставить символ вызова на вещах, которые вы часто используете, а затем вы сможете вызвать те вещи, которые заклеили космическими символами в любое время. Конечно, в отличие от средства вызова Блэкмердингера, где для вызова использовалась банка, Лео вместо этого выбрал серебряный крест в качестве средства вызова.

Прикоснувшись к серебряному кресту рукой и вспомнив мерцающие точки света на его доспехах, Лео слегка приоткрыл рот и сказал: "С сегодняшнего дня твоё имя будет Звёздная Ночь!"