

Фрейя была девушкой, имеющей на каждую секунду своей жизни различные цели. У всего должно было быть свое время и место. Девушка была такой с детства. Когда родители отправили ее в начальную школу, она вернулась с первого учебного дня, заявив, что будет руководить классом до конца года. В свой рюкзак она складывала всё, что только могла унести. Наоми, её матери, приходилось тайно выкладывать большую часть вещей, чтобы девочка не перевернулась, неся этот портфель. Фрейя всегда знала, что ей нужно и, поэтому, все решения старалась принимать сама.

Когда Финник, ее старший брат, решил, что впредь он хочет, чтобы его называла Финном, Фрейя взяла на себя обязательство в одиночку сделать так, чтобы никто и никогда больше не называл Финника новым именем.

Эти двое всегда ссорились по разным пустякам, будь то чья-то игрушка или внезапная поломка отцовских часов. Они никак не могли найти общий язык. Маленькая девочка была не из робкого десятка, поэтому отвечала брату с таким усердием, что это не редко оказывалось за рамками приличия.

У Фрейи была проблема – она не всегда могла себя контролировать, ей всегда нужно было говорить, спрашивать, узнавать. Это началось с самых ранних лет, уже тогда она не позволяла другим детям пользоваться её игрушками и начинала брать «руководство» в свои руки.

Импульсивность была её слабостью. Поэтому, когда ее матери Наоми диагностировали рак, жизнь Фрейи перевернулась с ног на голову.

Девушка отчётливо помнит тот день. Помнит, как родители вернулись домой, помнит, что она не понимала смысла происходящего... она помнит всё. Финник, будучи старшим братом, старался сохранять спокойствие.

Когда родители сообщили о заболевании Фрейя впала в ступор. Нет, это не из-за того, что она не понимала смысла этих слов, дело совсем в другом. Девочка просто не могла понять, почему это произошло именно с её мамой.

В жизни Фрейи настал переломный момент, она осознала, что не всё в своей реальности она может так просто изменить. Она чувствовала себя беспомощной. Она не была врачом, у нее не было лекарств, и она не знала, как помочь. Не на секунду не останавливаясь, она начала писать лечащим врачам матери. Просить их помочь ей, она начала предлагать различные методы лечения, которые она смогла отыскать в интернете. Беспокойство не покидало девушку ни на секунду.

Дети по-разному восприняли болезнь матери. Фрейя тратила всё своё время, пытаясь хоть как-то помочь, в то время как Финник всё сильнее отстранялся и погружался в себя. Но тяжелее всего приходилось их отцу –Грейсону Мэйору. Болезнь жены, сильно сказалось на нем. Теперь он остался единственным кормильцем в семье, на его плечи взвалилась непосильная ноша. Между оплатой лечения и содержанием двух детей у семьи не оставалось места для маневров.

Фрейя и Финник продолжали постоянно ссориться, хотя их мать и была в больнице. В большинстве случаев ссоры происходили из-за того, что матери не было рядом. Они перенаправляли свой стресс друг на друга. Финник утверждал, что Фрейя занимается бесполезным делом, и ей стоит прекратить отправку своих писем, ведь никто не будет слушать 8-летнего ребенка. Фрейя же была не согласна с ним, она знала, что если просто сидеть в своей комнате, то ничего не выйдет.

Такое поведение детей еще больше подкосило Грейсона и Наоми. Наоми больше всего на свете

ненавидела ссор своих детей, но, будучи прикованной к больничной койке, не могла ничего сделать, чтобы остановить это. Семья чувствовала себя беспомощной во всех сферах своей жизни.

На день святого Валентина Наоми скончалась. Фрейе было 9, Финнику 15.

Когда Наоми умерла, Финник долго не мог прийти в себя, у них была очень тесная связь, поэтому эта потеря стала самой тяжёлой в его жизни. Этот случай изменил его. Он превратился из злого и изолированного подростка, который всячески избегает свою сестру, в мужчину. Финник решил помогать, чем только сможет.

Он начал оберегать Фрейю, всегда наблюдал за ней и следил за тем, чтобы она поступала правильно. Фрейя была очень похожа на свою мать, поэтому забота о ней для Финника была способом справиться с потерей. Финник называл это «братской» заботой, Фрейя - «незаконным издевательством». Однако втайне ей нравилось такое внезапное внимание, поскольку ее отец стал более отстраненным.

Человек, у которого никогда не было улыбки на лице, медленно терял рассудок. Грейсон надевал для своих детей маску уверенности, но внутри он звал на помощь. Он не понимал, что дальше делать. Он был потерян. 21 год

Фрейя не прекратила писать письма о помощи после смерти матери, во всяком случае, это давало ей над чем работать. Пусть она не смогла помочь своей матери, но она была полна решимости помогать другим. Финник, постепенно смирился с этим, и даже иногда помогал ей. Грейсон, казалось, снова встал на ноги, последующий год после смерти жены был очень тяжёлым, но теперь всё постепенно возвращается в прежнее русло. Фрейя, наконец, почувствовала, что ее жизнь начинает нормализоваться после столь трагической потери.

Помимо писем девочка стала заниматься письмом. Когда она писала, мысли словно бы уходили. Моментами доходило до того, что она словно теряла сознание, из-за чего могла долго не выходить из комнаты. Это началось на следующий день после того, как ей исполнилось одиннадцать. Ей не хотелось беспокоить отца и брата своими «провалами», поэтому она старалась делать вид, что она занята или дремлет. Когда она выходила из этого «тумана», то находила перед собой написанный текст. Сначала она не совсем понимала, о чем и о ком пишет. Она не обращала на это особого внимания. Ей просто хотелось писать, и она для этого часто уходила в свою комнату. Она начала читать то, что написала спустя месяц. Эти тексты казались ей историями о будущем, о том, что ещё не произошло. У нее не было имени того, чью историю она описывала, но она точно знала, что это мальчик, и у него были глаза матери. Это много раз всплывало, когда она писала о нем. Первое, что она прочитала после того, как потеряла сознание, было о его дне рождения, как ни странно, одиннадцатом. Какой-то странный мужчина принес ему торт на день рождения. Это происходило в старой хижине на воде, недалеко от берега.

Вскоре начали происходить странные вещи. Фрейя обнаружила, что может передвигать вещи, даже не подходя к ним. Это произошло во время завтрака. Как всегда, брат с сестрой были вовлечены в утреннюю ссору. Это был последний день в школе, и Фрейя говорила, что не особо рада её окончанию. Однако Финник рассказать отцу о мальчике из класса Фрейи, предположив, что именно он стал причиной ее недовольства. Мальчик, в которого Фрейя была безоговорочно влюблена. Грейсон сразу же начал расспрашивать свою дочь, что только сильнее её разозлило. Вся эта вакханалия длилась несколько минут, пока Фрейя не разозлилась так, что едва могла сдерживаться. К счастью для Финника, они ели на завтрак кашу, которая уже успела остыть. К несчастью для Финника, она чудесным образом оказалась

у него на голове и медленно капала на одежду.

Именно тогда Фрейя наконец заметила свои способности. Грейсон был шокирован этим и заставил Фрейю остаться дома, тем самым пропустив свой последний день в школе.

Итак, Фрейя начала делала то, что у нее получалось лучше всего. Она писала. Она провела день, исследуя и записывая все возможные аргументы в пользу того, что произошло за их столом во время завтрака. Она обдумывала некоторые объяснения вроде: это сделал призрак, Финник был глуп и сделал это сам ...

Увы, но это не удовлетворило любознательный ум юной девушки.

Так продолжалось ещё две недели, пока на пороге их дома не появилась пожилая женщина с заявлением, что она ведьма. Финник подумал, что это шутка и рассмеялся, а вот Грейсон наоборот - побледнел. Маленькая Фрейя сияла от счастья, когда женщина сказала ей, что она действительно особенная, и ее ждет светлое будущее. Фрейя Мэйор была ведьмой.

P.S. Если Вам понравился фанфик, то ставьте лайки) Чем больше лайков, тем быстрее следующая глава.

<http://tl.rulate.ru/book/46149/1095699>