

Башня пятого этажа для нашего стиля игры самая неприятная. Слишком широкая, хоть и несколько ниже, чем предыдущие. Создается впечатление, будто гейм-дизайнеры решили несколько компенсировать излишне объемное пространство пятого этажа этой машиной.

Почему же она для нас так неприятна?

Все просто. Не получится пробежаться по ней широкой гребенкой из-за того, что нас для этого несколько маловато, так что есть все шансы пропустить нужное ответвление лабиринта, ведущее к лестнице на шестой этаж.

Что касается местных мобов, то тут тоже все не очень. И пофиг на всех этих скелетов, зомби-вервольфов, големов и редких зомби. Они здесь пусть и несколько выше по уровню, но никакой опасности не представляют. Проблема в другом.

Летучие мыши.

Сранные, мать их, летучие мыши... Имеют мерзкую особенность нападать только в тандеме с другими мобами, никогда не делают этого группой меньше четырех особей, а еще они размером с вытянутую руку... Мерзкие создания. Причем не столько в плане внешности, - это можно и перетерпеть, - сколько в их мерзких боевых алгоритмах. Чертовы летучие грызуны постоянно лезут под руку и норовят вцепиться в лицо, перекрывая обзор. Причем старательно, при этом, пытаются выцарапать глаза, а это - эффект ослепления... Готов поспорить, что слышал из своей части лабиринта истошные визги Асуны...

Не мудрено, что к концу дня нам не удалось картировать лабиринт даже на треть, а когда мы собрались вместе, чтобы Тропами перенестись куда-нибудь в город, чтобы отдохнуть, то все были раздраженными, усталыми и несколько бледными. Я в том же числе. Мерзкие летучие мыши...

После того, как мы перенеслись в бывший дом Филариэн народ разошелся по гостиницам и отелям. В зависимости от того, кто где привык. Разве что договорились встретиться к восьми утра. Раньше начнем, раньше закончим.

Я решил, что идти куда-то мне несколько влом и оккупировал диван в гостиной все того же дома. Все равно всем сюда придется идти.

На утро, первым делом, сполоснул лицо прохладной водой. Чтобы проще думалось. Потом, чуть подумав, решил, что раз уж предаваться утренней лени то по полной и позавтракал на том же диване. Бутерброды с холодным чаем, конечно, невесть что за еда, но я все равно никогда не любил плотно завтракать.

Перекусив, я наполовину улегся там же где и сидел и лениво уставился в потолок. Легкий полумрак, ощущение сытости и бодрости, аромат травяного чая и жареного хлеба, а из звуков лишь до неприличия громкий голос собственных мыслей. Удивительно умиротворяющая атмосфера и на каждого она подействует по своему. Кто-то бы решил, что вздремнуть пару часов или даже просто поваляться с закрытыми глазами это неплохая идея; Для кого-то витающие в воздухе запахи недавнего завтрака показались бы слишком соблазнительными и тот бы поспешил уталить вновь воспрявший голос... И еще много вариантов. Не любящие тишину, начали бы едва слышно напевать под нос знакомую мелодию или посвистывать внося в обстановку нотки озорного оживления, а кто-то бы предался тревожным или же не очень

мыслям.

Наверное, я, все-таки, отношусь к последним раз во мне вдруг ожил философ и его потянуло на размышления об этом моменте.

'Что-то я с самого утра несколько размяк...'

Меланхоличный настрой напрочь убил звук шагов, выщелкивающих по деревянному настилу пола. Даже не повернув голову, я мог бы сказать у кого из нашей группы достаточно высокие каблуки чтобы создавать такой звук, но в отношении этой девушки не стоит быть невежливым...

Так-то оно конечно так, но всей моей вежливости хватило только на то, чтобы перекатить свою голову из положения "если плюну, то почти наверняка попаду себе же в лоб" на "ух ты, мои глаза выстроились в линию, идущую четко перпендикулярно линии пола".

Тем удивительней что кто-то вроде Асуны со всеми её полуаристократическими замашками и строгим воспитанием не уделила моей невежливости ни капли внимания и, лишь слегка кивнув, гордо задрала подбородок, после чего удалилась в сторону кухни.

'Вот щас не понял...' - пронеслась в моей голове наполовину ленивая, наполовину ошеломленная мысль. - 'Это меня так записали в безнадежные?'

Парой секунд спустя я услышал куда более спокойный и тихий шаг, а так как голову в прежнее положение еще не вернул, то следующего посетителя разглядел в тот же момент как он вышел из-за угла.

На лице Кирито была чертовски раздражающая ехидная улыбка и именно глядя на неё я понял отчего шаги Асуны звучали столь громко и категорично. То ли дико раздражена, то ли столь же смущена. Хотя, скорее всего, все вместе.

Глядя на Кирито я медленно и крайне выразительно приподнял правую бровь, отчего его губы скривились во что-то совсем уж непередаваемое.

- Асуна, зомби и летучие мыши абсолютно не совместимы. - правильно понял выверты моей мимики парень. - Если по отдельности еще хоть как-то, то вот все вместе...

- Понял. - слегка задвинул я так и не спавшую с меня меланхолию в сторону. - Храбрится, ёрничает и хорохорится. - вильнул я взглядом в сторону кухни. - А ты, судя по всему, пытался в своей обычной манере успокоить и утешить, напирая на то, что все они "не настоящие", отчего она, стесняясь показать свою слабость, еще сильнее смущалась и злилась...

- Ты, как всегда, проницателен.

- Ага, а еще она нас подслушивает вот прямо сейчас.

После этих моих слов тень в проходе слегка дернулась и резко исчезла. Спалилась на элементарном.

Кирито судорожно замер, судя по всему перебирая в голове наш диалог на предмет не было ли там чего-то предосудительного с его стороны, однако, спустя пару секунд, облегченно выдохнул.

Кивнув мне, парень направился на кухню в след за своей (пусть что Кирито, что Асуна об этом еще и не в курсе) девушкой.

Ну да, он ничего страшного или смущающего не сказал... В отличие от меня. Вот только меня Асуна несколько побаивается (или это все же уважение? Никак не пойму...) и все шишки посыплется на голову нашему черноволосому мечнику.

- Ай-я-яй! За что?! - раздалась едва слышные вскрики с той стороны куда свалила эта парочка.

Хорошая звукоизоляция.

Я уже было настроился на очередной сеанс безделья, но тут резко понеслось. Народ приходил нескончаемым потоком, оставляя все меньше и меньше пространства в весьма просторном доме. Что самое интересное, в гостинице, где валялся я, никто особо не задерживался. И это при том, что остальные комнаты вся эта толпа уже, скорее всего, набила под потолок. Это тоже следствие страха? Или все-таки уважения? Как все сложно...

- И чего ты тут развалился? - нагло скинув мои ноги с дивана, уселся на освободившуюся часть Диабэль. - Да еще и с таким видом, что любой кто-то тебя потревожит может начинать придумывать эпитафию на собственное надгробие.

- Придумать грамотную эпитафию никогда не бывает слишком рано... бывает поздно. - индифферентно отозвался я. - Все собрались? - перевел я тему, услышав легкий смешок со стороны синеволосого. И да, даже после того мои ноги скинули с дивана и меня выгнуло этаким буквой "зю" я не спешил как-то шевелиться. Как там говорилось? "Мне слишком лень двигаться, чтобы принять комфортное положение".

- Почти. Остался Хитклифф и Ральф. Где первый пока не знаю, но он скорее всего придет минута к минуте, а сейчас без трех - восемь. А Ральф должен был сбегать до Арго или Зуко и передать заполненную, насколько есть, карту.

- Опять во всю эксплуатируешь этого бедолагу? - я даже немного сам себе изменил и дернул головой чтобы Диабэль был в моем поле зрения. Хотябы частично.

- Такова судьба талантливых людей. - небрежно дернул плечами парень. - Если у кого-то все неплохо получается, то его грех не использовать.

- ...В роли курьера?

- Ральф - супер гениальный подручный. - гордо выставил вверх указательный палец Диабэль. - А как он злится, когда я его так называю... это надо видеть. Чертовски весело.

- Садист.

- Зануда.

На этом моменте диалог сам собой завершился и мы стали молча ждать. Диабэль все сидя также на бесчестно захваченной половине дивана, а я скривившись во что-то вроде вопросительного знака.

Синеволосый садист не ошибся в своем анализе нашего слегка подозрительного паладина. Звук его шагов вперемешку с полязгиванием весьма тяжелых доспехов раздался со стороны входной двери ровно в восемь утра. Действительно. Минута к минуте. Не удивлюсь если он

специально стоял под дверью и ждал момента, чтобы войти в дом именно в ноль-ноль.

Хитклифф кинул на меня вопросительный взгляд. Хитклифф перевел его на Диабэля. Тот совершил какое-то совершенно нечитаемое движение и чуть скривил губы, однако едва заметный вопросительный прищур нашего паладина полностью разгладился и тот, все так же молча, удалился. Разве что кивнул напоследок.

Готов поспорить, что пантомима Диабэля означала что-то вроде: "Наш босс опять самую малость потек крышей и просто придушивается. Не обращай внимания". К сожалению мысленную интерпретацию к делу напришьешь, однако я пообещал сам себе, что жестоко отомщу. Пока не знаю как и, честно говоря, не особо понимаю за что, но точно отомщу.

И вообще, когда они успели настолько друг к другу притереться что понимают с полувзгляда?

И я ни капельки не ревную! Мне просто интересно...

Кхм.

Спустя еще пять минут, наконец, раздались несколько тяжелые шаги Ральфа, а в проходе показалась его растрёпанная рыжая шевелюра.

- Ты долго, Ральф! Семеро одного не ждут. - тут же встал с дивана Диабэль. Да и я, наконец, вытянул себя в прямую линию и тоже занял горизонтальное положение.

"Супер гениальный подручный" на слова моего друга отреагировал просто и понятно. Как-никак интернациональный жест среднего пальца всем вполне понятен и в японии.

- Эххх... воспитывать и воспитывать. - покачал головой Диабэль, глядя вслед удирающему после своей выходки парню. - Интересно куда он собирается убежать от меня в подземелье?

- Пожелтеешь. - индифферентно оповестил я своего друга, кидая ему приглашение в рейд-пати.

- Ерунда. - отмахнулся он, нажимая "принять" в одному ему видимому окошке. - Шестой этаж идеально подходит для того чтобы отбелиться... Все сюда! Собираемся!

Выкрикнул он, а я мысленно согласился с его словами. Однако меня посетило плохое предчувствие. Что будет когда все игроки CAO узнают о подобном месте?

Что-то мне подсказывало, что ничего хорошего.

Брал небольшой перерыв. Не лени ради, а отдыха для... Нужно было немного остудить голову от CAO, а то у меня уже транзисторы в башке искрились.

<http://tl.rulate.ru/book/46145/1365179>