

Мы взяли курс на Ровиа. Конечно, можно было бы переместиться обратно на пятый этаж и Тропами, но в таком случае пришлось бы оставить пару человек здесь, чтобы они довели гондолы до безопасной зоны. Лучше сделать небольшой крюк, да и отдых вполне себе неплохой. Игровые условности позволяют не стоять на весле выпрямившись в полный рост, а вольготно усестись в этакое гнезде гондольера, да спокойно покачивать веслом для управления.

Так мы и заплыли в Ровиа, провожаемые удивленными взглядами немногочисленных игроков. Все-таки локация действительно красивая и большинство бездельников предпочитает прохладиться именно тут. Ну, а удивление вызвали намалеванная на бортах наших гондол символика "Восхождения".

Через пять минут после того, как мы, увлекшиеся видами псевдо Венеции, решили забуриться перекусить в какую-нибудь кафешку прямо здесь, со мной списался Диабэль, которому и вручили карту пятого этажа с отмеченным маршрутом.

Узнав, что мы уже отдыхаем, он разразился проклятиями, а еще через пару минут к нам забрела вся его группа.

- Что? - весело спросил он на мою поднятую бровь и усаживаясь напротив. - Видел бы ты сколько мы на тех эльфах всяких кристаллов нафармили. В том числе и телепортационных. Думаю, от того, что мы разок шиканем ничего плохого не будет.

- Дело ваше. - пожал я плечами. - Я пока вообще ни разу не воспользовался кристаллами телепорта. Как-то и без этого все неплохо получалось.

- Ты читер, так что не считается. - отмахнулся от моих слов словно от назойливой мухи Диабэль. - Как там у вас все прошло-то?

- Ооооо! - слышался возглас Кляйна из-за соседнего столика. - Слышал бы ты какую речь он перед эльфами произнес! У меня аж мурашки по спине пробежали!

- Он преувеличивает. - смущенно отвел я взгляд в сторону, вспоминая какими глазами на меня смотрели друзья, после того как я выпроводил Йофилиса.

- Ни капли! Это было сильно!

Диабэль переводил наполненный любопытством взгляд с Кляйна на меня.

- Не важно. - махнул я рукой. - У нас все прошло легко и спокойно, пусть и немного не по плану. У вас-то как?

- Почти тоже самое. - покорно позволил мне синеволосый парень перевести тему разговора. Впрочем, судя по его хитрым блестящим глазам, рано или поздно он её снова поднимет. - "Пришел, увидел, победил." Так вроде говорится?

- На латыни звучит пафосней, чем на японском.

- Как не патриотично...

- Сказал человек, использующий в разговоре иностранные фразы. Но это не главное...

- ...Что за пауза? Нагоняешь торжественности? Или что-то не так с моим определением патриотизма и ты сейчас выдашь мне пятиминутную расшифровку с приведением исторических справок и ссылок на источники? - ехидно усмехнулся Диабэль.

- Если захочешь. - не менее ехидно усмехнулся я в ответ. - А вообще нет. Я думаю, что нам пора бы подниматься выше.

- Звучит как тост! - вновь воскликнул подслушивающий наш разговор Кляйн и приложился к кружке. - Кхе... жаль что в САО нет пива. (Прим. Автора: У вас, в САО, нет чести! Нет уважения! Нет ПИВА!) - посмотрел он в пустоту печальным взглядом под смешки остальных. В его стакане был ягодный сок.

Медлить с походом в башню пятого этажа не стали. Все-таки еще даже обеда не было, а карта жгла руки, так что мы, заранее перекусив, на площадь. Телепортировавшись на пятый этаж, мы не стали спускаться под землю, а пошли по поверхности, так как попасть в нужный участок катакомб можно только из Пепельного Леса.

Разумеется такая толпа игроков со значками "Восхождения" ни могла не привлечь внимания. Все-таки достаточно много игроков прохаживали тему с поиском реликвий и постоянно бродили по не особо опасным зонам. Готов поспорить, что в течении получаса поднимется волна слухов о том, что наша гильдия идет покорять очередного босса.

Как-то на это реагировать мы не стали и спокойно пошли дальше.

Пепельный Лес. Интересная такая локация. Скрюченные, будто от боли, сухие темные деревья, постоянный волчий вой где-то на фоне и атмосфера... Как там говорил Диабэль? "Прямо Трансильвания!". К слову, волков на этом этаже не водится. Зато водятся оборотни. Миленькие такие двухметровые тварюшки, с угрожающим оскалом и длинными когтями. Все атрибуты на высоте, но полное отсутствие хоть каких-то навыков и я сейчас говорю не о "навыках мечника", а об их боевых алгоритмах. Хотя навыками мечника они тоже не владеют... Зато mobs они стайные, так что сошли нашей рейд-пати за небольшую разминку.

Проход под землю был стилизован под почти незаметный разлом в земле у самых корней особенно мертвого на вид дерева. Причем он был настолько узкий, что минут пять спуска мы двигались длинной вереницей, чуть ли не поскребывая плечами стены.

Вывалились в катакомбы мы у завала камней. Судя по всему, раньше тут был просторный и длинный тоннель, в котором обвалилась часть потолка и теперь из общей сети катакомб на этот проход никак не попасть. Mobs тут тоже весьма отличались от тех, которые были до этого. Големы были из более жестких пород, а их суставы были куда подвижней, у скелетов было лучшее снаряжение, плюс ко всему их разнообразили анатомические пособия обратной. Правда блохастые были куда больше похожи на зомби. Поеденных таких. Выглядело весьма мерзко, а пара наших из особо впечатлительных хваталась за рот и стонала от ощущения тошноты. Хорошо хоть, что блевануть внутри САО нельзя.

В какой-то момент признаков трудов древних шахтеров начало становиться все меньше и меньше, а рукотворные, по большей части, катакомбы начали плавно переходить в естественную пещеру.

Признак того, что мы уже вплотную подошли к "данжу".

- Привал. - скомандовал я, когда на стенах начали мелькать стертые временем гравюры.

Повторять команду не пришлось. Игроки споро организовали относительно уютное место для передышки. Раскидали в округе парочку светящихся кристаллов, поставили пару дозорных на каждую сторону тоннеля, после чего расселись кто-куда закопавшись в игровой интерфейс.

Проверяют прочность снаряжения, кто-то рассовывает по карманам зелья лечения, а самые непрошибаемые и вовсе решили слегка утолить нагулявшийся аппетит. И это после зомби-вервольфов...

- Даже и не поймешь толком, вошел ты уже в колонну или нет... - разглядывая стены прокомментировал ситуацию Кляйн.

- Ага, в бете на первом заходе народ даже не сразу понял, что они уже в данже. - усмехнулся Диабэль.

- У нас другая дилемма... - задумчиво буркнул я себе под нос, разглядывая карту.

- Ммм?

- Где-то здесь точка фаст тревела... Смотрите. - я перевел окно интерфейса в видимый режим и переместил его так, чтобы парням было удобнее.

- И то верно... - задумчиво пробормотал Кляйн разглядывая схему катакомб после чего разогнулся и начал вертеть головой по сторонам, а потом и вовсе куда-то ушел.

Мы с Диабэлем молча наблюдали как красноволосый парень ходит от стены к стене, стучит костяшками по темному камню и разглядывает гравюры...

Стоп!

Гравюры!

Я переглянулся с Диабэлем, который, судя по выражению лица, пришел к тому же выводу, что и я. Приятно иметь дело с умными людьми.

- ...Эм. Ребят? А что вы делаете? - послышался сконфуженный голос Кирито.

- Ищем на этих каракулях подсказки. Где-то здесь должен быть проход к Изумрудному Пути. - не отводя взгляда от стен ответил я.

Кирито проникся, да и остальные услышали и уже спустя пару минут вся наша группа растянулась по пещере разглядывая гравюры.

- Кажется, я что-то нашла! - послышался голос единственной девушки в этом тоннеле.

- Я посмотрю! Не прекращайте поиски! - с этими словами я пошел в сторону Асуны.

Подойдя к участку стены оккупированному девушкой, я проследил за направлением её взгляда. Корявый рисунок на стене едва просматривался, но некоторые детали вычленить можно. На гравюре, судя по всему, было расположено здоровое такое дерево, у корней которого зияла черная дыра. Причем не только в плане рисунка. В стене реально была весьма

заметная выемка.

- Молодец, Асуна. - рука чуть ли не рефлекторно дернулась потрепать девушку по голове, но я сдержался. Вот бы конфуз случился.

И так...

Я без особых колебаний просунул руку в отверстие в стене. Весьма глубокое, к слову. Половина предплечья поместилась. Почти сходу нащупал что-то вроде кольца, за которое без лишних заморочек потянул.

Раздался хруст работы застарелого механизма, где-то что-то щелкнуло, лязгнуло, а у меня хп просело на десятую часть.

- Ик! - чуть отшатнулась от меня Асуна, когда я вытащил из отверстия обрубок своей руки.

- Мило... - индифферентно осмотрел я светящуюся красным границу предплечья от которой задорно отлетали полигоны.

Первый раз в САО словил эффект потери конечности... Не самое приятное ощущение. Похоже на то, будто я просто отлежал руку, но раза так в два посильнее. И еще такое чувство, будто в холодильник свою культяпку запихал.

- Народ! Тут проход открылся! - послышался чей-то возглас из-за моей спины. Я в это время отпивался зельем и с интересом смотрел на постепенно отрастающую виртуальную конечность.

- С тобой все в порядке? - с беспокойством во взгляде спросила меня Асуна.

- Мм? А, все нормально. Это даже почти не больно. Просто дискомфорт. Спасибо за беспокойство.

Я кивнул девушке и двинулся в направлении открывшегося скрытого прохода.

Собственно, увидел я то, что и ожидал. Уходящий в глубь скалы, ярко светящийся зеленым тоннель.

- Как это ты так? - обратил внимание на мою руку Диабэль.

- А, фиг его знает. Походу кольцо надо было повернуть, а не дернуть. - пожал я плечами, открывая интерфейс фаст тревела. - Супер. - одним словом выразил я свое мнение, убедившись, что новый пункт быстрого перемещения теперь доступен. - У всех иконка засветилась?! - выкрикнул я.

В ответ мне от игроков раздался нестройный хор звуков, общую направленность которых можно интерпретировать как "да".

- Тогда чего встали?! - в этот раз взял слово Диабэль. - Шагом марш в данж!

Группа резко высыпала из не особо объемной потайной комнаты. Даже Кириито и Кляйн медлить не стали, настолько по командирски звучал тон синеволосого парня.

'Походу, все-таки из военных...' - окинул я подозрительным взглядом довольно ухмыляющегося парня.

<http://tl.rulate.ru/book/46145/1350398>