

Убедившись, что Диабэль все понял и обработал, я дал ему направляющий пендаль... Пусть и весьма размытого направления, как бы странно это не звучало. Синеволосый тип все понял верно и ехидно скалясь, прихватив с собой молчаливого Хитклиффа, свалил, оставив нас с Арго наедине. Только и успел ему в догонку выкрикнуть, чтобы с ребятами особо не разбрелись и были готовы в любой момент нестись на захват шахты.

После же, докормив Арго, с некоторым сожалением отпустил её на свое место, дабы девушка наконец закончила с написанием пресловутого руководства. Готов поспорить, что сожаление было обоюдным.

Арго не соврала когда сказала, что уже почти закончила. Я едва успел умять свой обед, когда она, облегченно выдохнув, обрадовала меня тем, что все готово. В "типографию", располагающуюся на первом этаже в стартовом городе, пошли вместе. К слову, последний том руководства Арго выпускала чуть меньшим тиражом, так как большинству игроков для относительно нормальной жизни более чем хватало первых трех этажей, да и кончились к тому моменту слишком уж важные игровые механики о которых следовало бы рассказать и руководство превратилось во что-то типо гайдбука по этажу. Слабости монстров, особенности ландшафта, опасные зоны и все в этом духе. Ну, и реклама наших магазинчиков. И да, их теперь несколько, о чем я узнал только сейчас. Заслуга Асуны, которая за дело взялась со всем старанием и прилежанием. Особенно девушке приглянулся венецианский стиль четвертого этажа, где она прикупила пару домиков и организовала всесторонний бизнес. Что сказать... Дочь своего отца, не иначе.

К слову, Арго которая ясно понимала, что заняться мне сейчас нечем, буксиром протащила меня по всем этим точкам и принудительно познакомила с персоналом, а то: "Если тебя члены собственной гильдии-то узнавать не будут, то что ты за лидер такой?!". Очень мило со стороны Арго было напомнить мне о мой социальной несостоятельности. В качестве мест...кхм, благодарности удалось затащить егозу в мрачное логово Лизбет. Я от всей души наслаждался всем тем фонтаном эмоций, что извергала Арго во время этой встречи и посочувствовал облегченному выражению лица паренька по имени Джин. Судя по всему он был чрезвычайно рад тому факту, что кто-то перетянул на себя внимание розового торнадо. Мои искренние извинения за то, что надумил Лизбет на ту затею со свиданием, дружисце...

Так, дурачась и веселясь, мы всю вторую половину дня пробежали с Арго по всем основным городам этажей. Таким отдохнувшим я себя не чувствовал давно... Не то чтобы и сильно усталым я себя ощущал, но, как оказывается, ты можешь даже не осознавать насколько ты заколебался пока как следует не отдохнешь.

Уже ближе к вечеру, когда мы с Арго забурились поужинать в уже знакомое нам кафе на первом этаже, у меня в голове раздался неожиданный перезвон системного сообщения, а перед глазами высветился серебристый прямоугольник, на текст которого я уставился в некотором недоумении.

- Что-то случилось? - заметила Арго мою странную реакцию.

- "Вам поступает вызов на Кристалл Общения. Желаете ответить?" - прочитал я, после чего пожал плечами и нажал на подтверждение.

Прямо передо мной в синей вспышке появился тот самый зеленый кристалл. Граненый камень вибрировал, а многочисленные белые прожилки внутри него мигали и пульсировали, создавая

красивое зрелище. Правда долго любоваться я им не стал, ткнув двумя пальцами в чуть неровную от трещин поверхность, принимая вызов.

- Ириме? - спросил я, когда кристалл перестал вести себя так, будто прямо сейчас взорвется.

- Не совсем. - раздался из камня знакомый мужской голос. - Это Харел.

- Рад вас слышать. - не выказал я ни капли удивления на смену собеседника.

- И я тоже, друг мой. - создавалось впечатление будто эльф на том конце улыбался. - Хочу сообщить тебе, что ты был более чем прав в своих предположениях. Прямо сейчас множество мелких отрядов эльфов-отступников непрерывно атакуют важные опорные пункты темных эльфов. - глаза сидящей напротив меня Арго блеснули. - Нам удалось разузнать, что нападение на твердыню темных состоится завтра, ранним утром.

- Рад что мои случайные слова оказались настолько к месту... - ответил я с трудом сдерживая оскал. - Но, все же, понятие "ранним утром" несколько расплывчатое.

- За два удара большого колокола от момента, когда солнце прячется за каменным небом.

- Где-то между шестью и семью часами утра... - перевел я слова Харела для Арго. - Я и некоторые из моих достойных друзей будем вовремя... Можем ли мы рассчитывать на вашу поддержку в этом вопросе?

- Разумеется. Но далеко не сразу. Не только у отступников есть проблемы с передвижениями по воде, а слишком рано вывести воинов я не могу. Такой марш не останется без внимания... Мы сможем прибыть на место только спустя четверть от удара колокола с начала битвы.

'Двадцать пять минут...' - чуть задумался я. - 'Нормально.'

- Это будет отлично. Если у меня все пройдет как надо, то вы прибудете к уже отвоеванному у отступников и темных замку.

- Надеюсь на тебя. Лес благоволит вам и вашим друзьям. - своеобразно пожелал он удачи и отключился.

Кристалл в моих руках треснул еще сильнее, после чего разлетелся на кучу маленьких осколков, которые спустя несколько мгновений разлетелись роем разноцветных полигонов.

Сам же я, откинувшись на спинку резного деревянного стула и, скрестив руки на груди, поднял взгляд к потолку. Указательный палец правой руки выбивал незамысловатый такт на плече левой. Арго, видя мою задумчивость, сидела тихо и не торопилась начинать разговор за что ей спасибо.

И так... эксперимент прошел более чем успешно. Браво мне. Если все, что происходило до этого вполне можно было принять за случайность, то этот момент однозначно является доказательством моей теории об местном ИИ. На основе этого можно и даже нужно подкорректировать все мои дальнейшие планы и действия, но заняться этим можно и потом. Не стоит заставлять девушку ждать.

- Ну?! - подалась вперед Арго, когда я вышел из задумчивого состояния?

- Что, "ну"? - весело улыбнулся я в ответ, прищурился глазами.

- Ты же понимаешь о чем я!

'Этот диалог вызывает у меня чувство deja vu...' - сам собой всплыл у меня в голове наш первый в этом новом САО разговор на первом этаже.

- Да не кипятись. Я тебе все расскажу. Только не здесь и не сейчас. - девушка в ответ на мои слова недовольно нахмурилась. - Не волнуйся. Ты получишь ответы уже сегодня. Скажем, в номере отеля.

- ...Боишься что кто-то подслушает? - удивленно вздернула бровки Арго. - Или это такой предлог чтобы забраться со мной в одну кровать?

'...Сама сказала, сама покраснела...' - мысленно прокомментировал я наливающееся багрянцем лицо девушки.

- Ммм... стесняюсь спросить... а мне нужен для этого повод? - насмешливо пошевелил я бровями в ответ, при этом чувствуя как и сам наливаюсь краской.

Арго покраснела еще сильнее и, отведя глаза, буркнула что-то совсем неразборчивое. Буду считать это за "нет".

- А что касается твоего первого вопроса... - решил я не смущать девушку еще сильнее и вернулся к теме. - ...В некотором роде, я на это надеюсь.

Сработало. Краснота почти моментально сошла с лица Арго, уступая место любопытству и удивлению.

А вообще, все довольно просто. Один эксперимент завершился, настала пора для нового. Недавний звонок Харела расставил все по местам и отрезал часть возможностей и предположений. Таким образом, я теперь могу точно сказать, что тот самый вариант с "абсолютно нереалистичным" ИИ все таки неправильный. И слава богу. Моя картина мира сохранила относительную целостность. И так... теперь я знаю, что есть некий единый ИИ, который контролируя NPC может в реальном времени модерировать квесты. Опять же, вполне логично, что эти самые квесты он вполне может изменять на основе слов игроков, с которыми NPC контактируют. Теперь встал другой вопрос... Следит ли этот ИИ только за NPC или же за всеми игроками в целом? Я хочу пересказать Арго суть первого эксперимента в приватной обстановке, а после посмотреть на реакцию этого навороченного ИскИна, когда буду пытаться похожим образом влиять на другие квесты. Таким образом я смогу понять, наблюдает ли он за игроками в реальном времени и понять как он реагирует на мои действия.

Надеюсь что Каяба поставил на него какие-нибудь ограничители или же когда ИИ поймет, что он играет роль мышки в лабораторной клетке у меня могут быть небольшие проблемы...

Я сдержал свое обещание и рассказал Арго все подробности первого эксперимента, разве что убирая из своего повествования некоторые намеки на то, что начинаю новый.

Девушка с умным видом покивала, сказала, что где-то так все и представляла, после чего обозвала меня яйцеголовым за что немедленно была подвергнута наказанию в виде костедробильных обнимашек и назначением на ответственную роль дакимакуры на всю ночь.

Тогда мне это показалось хорошей идеей, но закончившийся на мажорной ноте день оставил у меня целую прорву неосвоенной энергии, которая при волнительной близости с красивой девушкой начала бурлить во вполне определенном русле... я боролся с собой пол ночи, не выпуская при этом Арго из кольца своих рук и лишь тот факт, что в прошлый раз я спал не так уж и много позволил мне заснуть. Не то чтобы я не хотел "углубить" наши с Арго отношения... Очень бы хотел! Я ведь все еще подросток, мать его! Но, все же, я решил сдерживаться. И причина уже была не в банальном "нам еще слишком рано", а в том, что все вокруг - это виртуальность! Черт её дери... Да, я практически уверен, что все нужные функции этого плана здесь работают, и более чем уверен, что мне все понравится... Вот только, я ведь уже говорил, что с близкой к ста процентам вероятностью наши тела от игровых аватаров изолированы не до конца. И есть мнение, что физиологические реакции такого рода влияют на мое тело в реале так же как и на меня... Продолжать стоит? Как-то мне некомфортно думать, что где-то по ту сторону провода какой-то лаборант избавляет мое тело от материальных результатов... удовлетворения накопившегося возбуждения.

Кхм...

Очень некомфортно.

Завтра где-то в это же время выпущу еще одну.

<http://tl.rulate.ru/book/46145/1329547>