Глава 51

К сожалению пришедшая мне на ум великолепная идея не прокатила. Что за идея? Да вот, хотел воспользоваться полным отсутствием агро со стороны зомби и покромсать эту мертвятинку на опыт и лут, но не срослось. Как оказалось, амулетик дает не столько невидимость для немертвых, сколько является этакой пугалкой. Очень сильной, блин, пугалкой.

Я на полной скорости ломился на север города, где по словам Ириме и находится темница. Причем ломился не по главной улице, а напрямик. И ничего. Ни единого зомби не встретил по пути. Даже появилась мысль, что у них есть классовый навык на скрытность. Причем очень сильный. Плюс ко всему на всю группу из пяти эльфов такой талисман был всего один, что означает, что не получится прихватить с собой кого-нибудь шустрого, дабы тот собрал за собой локомотив из заагренных мобов, а самому спокойненько рубить всю эту кучу малу с амулетиком на шее... Хотя можно заранее напаравозить вереницу и, когда уже совсем прижмут, нацепить на шею камушек. А там только и останется что бить в спину медленно улепетывающим одержимым.

Прямо сейчас пробовать такую методику кача я, разумеется, не стал, но чуть позже... обязательно.

Тем временем я добрался до самой окраины Мананарена и принялся за поиски. И, похоже, что ИИ услышал мои слова, пусть и немного поменял метод реализации... ну или так и было изначально, фиг его знает.

Как-то так вышло, что я зашел в область, в которой совершенно не было слышно завываний зомбиподобных мобов. Обеспечивалась такая благодать висящими то тут, то там отгоняющими зло амулетами. Разумеется, я такого непотребства терпеть не стал и прикарманил парочку халявных безделушек. Мало ли где пригодится?

Дальше только и оставалось что вычислить центр "тихой" зоны, что заняло у меня всего минут десять. Нужное здание разительно выделялось среди своих соседей. Размером, обжитостью и этаким богатством. Создавалось ощущение, что в древние времена, когда город был еще обитаем, в этом доме жила какая-то важная шишка.

- Надеюсь их там не сильно много. Задолбаюсь бегать за всеми. - вздохнул я.

Территория особняка окружал высокий каменный забор, так что пришлось немного поднапрячься, но в конечном итоге я таки перемахнул неприятную преграду. Приземлился внутрь я, что удивительно, мягко. Трава. Пусть и немного болезненно выглядящая, но уж точно не помирающая от отсутствия солнечного света трава. Вот уж чего не ожидал я увидеть в давно покинутом подземном городе.

Пригнувшись я бесшумно прокрался к главному входу. Хотелось бы, конечно, через окно, но что на первом, что на втором этаже они были зарешечены.

У парадных дверей вольготно расселась парочка вяло переговаривающихся эльфов. Привратники и понятия не имели, что шансов пережить эту ночь у них нет ни малейшего. Как и у большинства остроухих находящихся в этом особняке.

Пусть стражники и вели себя весьма расслаблено, но совсем уж на свои обязанности не забивали, периодически осматривая окрестности. Тут мне подфартило, ибо я двигался почти

шеркаясь о стену дома и спина одного из сидящих эльфов блокировала обзор на меня второму.

Дилетанты.

Не издавая ни малейшего звука, я приблизился к непутевым привратникам. Ближайший ко мне эльф уже был на расстоянии вытянутой руки и я не собирался упускать подобное преимущество. Пусть я люблю прямую конфронтацию, но когда пару фрагов мне чуть ли не на блюдечке приносят, то смысла выеживаться я не вижу.

Мой удар сопровождался звуком разрезаемого воздуха и уже набившим оскамину синим свечением и нацелен был точно в шею. Универсальная слабая точка всех гуманоидных мобов, что в Айнкраде, что в реале. Прошедший критический удар мгновенно обнулил здоровье невезучего эльфа, а я уже делал следующий замах. Второй остроухий даже не успел выкрикнуть "тревога", как его постигла участь собрата.

Система дружелюбно тилинькнула внутри головы, а перед глазами уже в черт знает какой раз за сегодняшний день (и ночь) всплыло окошко с отображаемым лутом. Просмотрев список, я не нашел ничего интересного. Ну, было бы уж слишком оптимистично ожидать, что с первых же противников мне выпадет что-то вроде ключей от камеры или плана здания.

Створки дверей отворились без скрипа и я попал в холл особняка. Здоровый такой зал с лестницей по центру, ведущей на второй этаж. На стенах по сторонам от меня располагалось по две двери.

'Итак... какие у меня варианты?' - задумчиво протянул я рассматривая окружение. - 'По всем канонам пленницу должны держать в подвале... плюс в особняках такого типа первый этаж, как правило, определен под различные бытовые помещения. Кухня там, кладовая, может зал обеденный и все в этом духе. На втором почти всегда это библиотека, личный кабинет и хозяйская спальня. Дальше опционально.' - мысли метались в голове с ошеломительной скоростью. - 'Первая левая дверь отпадает, так как именно вдоль этой стены я крался и в окно ничего похожего на спуск в подвал не видел. Как собственно и каких-либо вентиляционных отверстий... хотя если под темницу тут приспособили какой-нибудь винный погреб, который, как правило, всегда имеется в подобных домах, то аргумент с вентиляцией не катит... Вообще в окна я увидел такой весь из себя роскошный обеденный зал. Конечно видны следы того, что пользуются им не особо часто, но выглядело весьма богато.

Следуя логике, соседнее помещение должно быть кухней...' - я перевел взгляд на правую сторону. - 'Пятьдесят на пятьдесят получается... Хотя нет.'

Промедлив пару секунд, я уверенно двинул к дальней двери. Вероятность того, что именно там окажется спуск в подвал выше всего, так как располагать помещение такого рода близко к парадному входу было бы не очень практично. Возможно, что спуск в погреб находится и вовсе на кухне, но особой уверенности у меня в этом нет. Хотя есть не слабая вероятность того, что там располагается запасной выход, которым в теории должны пользоваться слуги...

Надеюсь я тут не слишком перемудрил со своей игрой в Шерлока. Все таки отбрасывать вероятность некомпетентности создателя локации тоже не стоит. Тот мог банально распихать все помещения по велению левой пятки, почесывая правую...

Подобравшись к выбранной двери, я прильнул к лакированному дереву ухом и прислушался. В обычной ситуации игрок никак не сможет прослушать закрытую комнату, но у меня есть перк от наблюдения на усиленный слух, который позволяет проворачивать такие фокусы.

Прикрыв глаза я на пару минут застыл неподвижной статуей, пока наконец не услышал звук шелеста бумаги.

Отпрянув от двери, я выпрямился в полный рост, размял суставы и чуть повел шеей. Конечно игровой аватар избавлен от таких проблем как затекание конечностей и все в этом роде, но привычка куда сильнее. Да и чисто психологически такая разминка помогает настроиться на бой. Что-то вроде потирания кулака перед дракой.

Опять же, врываться резко я не стал. Уверенно, будто каждый день так делаю, я потянул ручку на себя, после чего спокойно вошел будто к себе домой. Потратив буквально мгновение на оценку обстановки я облегченно вздохнул.

Кладовая комната. И лестница в подвал в отдаленном углу.

Разумеется, обитали здесь и эльфы. Двое. Мое ночное нападение, судя по всему, оказалось куда как удачнее чем я рассчитывал и большая часть длинноухого состава сейчас топило лощеные морды в мягкие подушки.

Эльфы перевели на меня взгляд и недоуменно застыли. На то и был расчет. А как бы вы отреагировали если бы к вам как себе домой приперся какой-то незнакомец, лег на диван и, закинув ноги на стол, врубил ваш телевизор? Разумеется вы бы разозлились, офигели и начали бы засыпать наглеца кучей громких вопросов и требований, но первой реакцией как раз был бы ступор.

И я не собирался давать эльфам время, чтобы из него выйти.

***

В подземном помещения особняка было холодно. Рохан попал в цель, когда предположил наличие здесь винного погреба. Разумеется здесь не было ни единого шкафа набитого сладким алкоголем. Столько, сколько стоит мертвым город Мананарена не живет даже самый элитный сбор винограда, не говоря уже о деревянных стеллажах. Весь мусор в виде прогнившей деревянной трухи и стеклянных осколков отсюда давным-давно выгребли, занеся вместо этого пару столов со стульями и всякой прочей мелочью.

В дальнюю стену были вбиты металлические петли, смотревшиеся в этом месте абсолютно противоестественно. Скорее всего их забили не так давно. В одну из них, была продета толстая цепь, в которую была закована Филариэн. Выглядела эльфийка не очень. Нападение застало девушку в домашней одежде, а скоротечная схватка повлияла на неё не самым лучшим образом, отчего вся она пестрела дырами. Грязный пол подвала тоже не прибавлял особого лоска к внешнему виду эльфийки.

- Я тебя еще раз спрашиваю... что конкретно ты успела передать мерзким лесникам? - холодным тоном произнес единственный стоящий на ногах в этой комнате эльф. Хотя, учитывая что кроме него и пленницы здесь никого не было, то называть его "единственным" немного странно.

Филариэн слышала этот вопрос уже далеко не первый раз. Её "собрат" задает его на протяжении двух часов. И эльфийка в очередной раз ответила молчанием.

- Никогда не думал, что когда-нибудь придется пытать собрата... - выдохнул эльф.

Когда он уже отправился к стойке с ужасающего вида инструментами раздался скрип двери.

- У тебя весьма странные методы подката к девушкам. - заявил вошедший человек с ехидным оскалом на лице. Глаза Филариэн в этот момент изумленно расширились. Девушка явно узнала недавнего знакомого. - Нет, ты не подумай, я не осуждаю... просто весь мой жизненный опыт подсказывает мне, что в БДСМ играх надо предварительно получить согласие партнерши... ну или партнера. Зависит от того кто у вас С, а кто М.

- Кто ты такой?! - не обратил ни малейшего внимания на треп незнакомого человека эльф, вынимая клинок из ножен.

- Хороший вопрос... - почесал подбородок парень. - Но отвечать я на него пожалуй не стану. Нет, мне не жалко... просто я самую малость тороплюсь.

Стоило последнему слову человека прозвучать как тот исчез. Синяя вспышка пронзила темное пространство подвала, а мгновением спустя голова эльфа упала на пол.

В повисшей тишине, Рохан (а это именно он), начал уверенно водить пальцем в воздухе перед собой. Подобное зрелище не вызвало и Филариэн никакого удивления, так как сказания о "Человеческой Магии" ходили по всему Айнкраду долгие годы... вернее так было прописано в её коде.

Через пару секунд, в синей вспышке, прямо перед парнем возникла связка ключей, которые тот ловким движением подхватил и двинулся в сторону закованной в цепи эльфийки.

- ...Рохан? - наконец обрела девушка способность говорить.

- Ага, Рохан... - подставляя ключ за ключом к замочной скважине пробухтел в ответ парень. - Ну ты и выдала. Обещала награду за фамильный кулончик, а сама тут пассивно развлекаешься с цепями, плетками и прочими веселыми инструментами...

Девушка не поняла и половины произнесенных слов, но общий мотив был ясен. Человек пришел её спасти.

- Но как? - хрипло спросила Филариэн, когда кандалы с грохотом свалились на каменный пол.

- Нашел у тебя дома кристалл связи. - верно понял подоплеку вопроса парень. - Случайно связался с Ириме. Мы немного знакомы, так что она попросила меня тебе помочь... Идти сможешь?

- Да... - пусть в бою эльфийку и потрепали, но за время сидения в цепях большая часть потерянного ХП восстановилась и девушка могла передвигаться без особых проблем. - Спасибо.

- Пока еще не за что... благодарить будешь, когда мы свалим из этого места.

Убедительная просьба. Пожертвуйте кому не жалко в главу на сбор на иллюстрацию. Скетч уже готов и мне нужно делать предоплату, а до минимальной суммы вывода на сайте мне не хватает еще ста рублей.

http://tl.rulate.ru/book/46145/1289802