

Выход на пятый этаж располагался очень удобно. В каких-то десяти минутах пешего хода от города, но на самом деле так говорить несколько неверно. По сути, мы уже находимся в городе. В той его части, где не осталось ничего кроме ветхих руин, пыли и пустоты. Ну и мобов, но, как я уже упоминал ранее, скорость их спавна, после убийства босса этажа, снижается почти до нуля и нарваться на битву в такой ситуации довольно трудно. Разве что как следствие какого-нибудь сюжетного квеста.

Никакого обозначения безопасной зоны при входе в обитаемые территории не было. Вот ты все еще находишься в опасной зоне, делаешь один шаг, и ты уже неуязвим. Разве что признаки хоть какой-то жизни в безопасной зоне присутствуют. Местные жители, в большинстве своем, жили в палатках и шатрах и лишь NPC, являющиеся по сценарию игры кем-то важным, могли позволить себе жить в нормальном доме.

Я заглянул в журнал заданий и ради интереса нажал на строку с квестом от эльфийки Филариэн. Не зря же мы с Арго по горам болтались? Однако всплывшая в воздухе стрелочка указывала резко вниз. Оно и не удивительно.

Руины-лабиринты не единственная достопримечательность этого этажа. Есть еще подземные ходы невероятной протяженности. В частности большая часть обитаемого города находится под землей, тогда как то, что наверху - это, по большей части, небольшие торговые палатки, да походные кузницы. Причем все это было расположено практически в одном месте у площади с телепортом, по соседству с которой находится один из многих путей под землю. Учитывая антураж древних и мрачных покинутых руин, все это смотрится очень интересно.

Стоило вдавить кнопку подтверждения на вопрос об открытии телепорта, как по всей площади начали возникать синие огни. Не так много, как в прошлые разы кстати, но это и не удивительно. Все-таки я никогда не устану гундеть по поводу темы "непроходимости" четвертого этажа, а с момента убийства босса и открытия портала прошло не так много времени и игроки банально не успели стечься обратно в город. Как-никак количество смельчаков, готовых выйти в бой против монстров с каждым днем становится все больше и больше. Думаю, что уже скоро мы станем куда менее одинокими на переднем крае.

Как и всегда, Арго появилась во вспышке телепорта одна из первых. Осмотрела все вокруг с привычной деловитостью, после чего двинулась в нашу сторону. Вслед за ней двигалось три десятка мало знакомых мне лиц. Игроки "Вестника".

'Значит и он тут...' - подумал я и не прогадал.

- Всем привет.

Мои друзья разом вздрогнули, когда раздался голос Зуко. К счастью я был готов к чему-то подобному.

'Как он умудрился зайти к нам со спины, когда они только-только вышли из портала?!' - тем не менее прокричал в мыслях я. - 'Похоже, что его аура незаметности нравится Зуко куда больше, чем он пытается показать...'

- Привет Зуко. - тем не менее, я повернулся к парню со спокойной улыбкой на лице. Как будто знал, что он там... Мне показалось, или у него в глазах промелькнула легкая обида на то, что я не попался?

- Черт! Не подкрадывайся так! - вскрикнул ошарашенный Кляйн.

Пока народ общался с нашим невидимкой, наконец, подошла Арго.

- Неплохо поработали. - тепло улыбнулась мне девушка.

- Ну... это была одна из самых нелепых зачисток босса. - Арго недоуменно приподняла брови. - Потом расскажу.

Девушка пару раз моргнула и пожала плечами.

- Кстати... а нафига тут столько Вестников?

- Будут искать реликвии. - махнула рукой в неопределенную сторону Арго. - Много простых денег.

Я на секунду призадумался, восстанавливая в голове то время, когда мы в бете проходили пятый этаж. Действительно, мне доводилось пару раз слышать о об этих реликвиях, но сам я никакого участия в их поиске не предпринимал.

О чем вообще идет речь?

О, это небольшая фишка этого этажа. В тему ко всем этим руинам, по всей поверхности (и под ней тоже, учитывая все эти подземные тоннели) разбросаны всякие монетки и безделушки, которые можно толкнуть местным NPC за коллы. Зная Арго, нет ничего удивительного в том, что та еще в бете решила подготовиться к официальному релизу CAO и закупила у всех игроков всю возможную информацию о местах наибольшего скопления потерянных сокровищ. Конечно, я практически уверен, что генерация там - сплошной рандом, но имея данные от игроков, вполне можно составить статистику о наиболее частых местах, где игроки натыкались на реликвии и, с этими знаниями, грести деньги лопатой.

- Понятно. - покивал я сам себе. - Ну, было бы глупо не использовать возможность подзаработать, когда сокровища валяются буквально под ногами. - на мои слова, Арго окинула меня непонятым взглядом? - Что? - приподнял я бровь.

- Честно говоря, я думала, что ты снова спросишь что-то типо "реликвии? Что это? Они съедобны? Или может быть с ними можно подраться? Нет? Тогда не интересно!" - всё это девушка произнесла старательно пародируя низкие тона мужского голоса.

Я не удержался от смешка.

- Не стоит думать обо мне хуже чем я есть. Все-таки у меня на голове есть уши и на их работу я как-то не жаловался... Да и в бете, все эти реликвии не собирал только ленивый, так что было бы странно если бы я ничего о них не знал.

- Как скажешь. - безропотно согласилась со мной девушка.

У меня появилось отчетливое чувство, что надо мной издеваются.

Я встряхнул головой.

- Ладно... замнем тему. Поиск реликвий одобряю, только пусть не лезут сильно глубоко. Уже на втором подземном уровне нет безопасной зоны, а я не думаю что все эти ребята бета-тестеры.

- Ну, во-первых, я в любом случае не забыла бы проинструктировать людей. - сложила Арго руки на груди. - А во-вторых... не правильно ты думаешь.

Мои брови сами собой поползли на лоб от удивления. Я окинул группу Вестников новым взглядом.

- Где вы откопали такую толпу бета-тестеров?

- Это было не так сложно. - отмахнулась девушка. - Игроки без особых уговоров соглашались присоединиться к "Вестнику", стоило им услышать, что они в тандеме с "Восхождением"... и что именно ты их глава. Репутация Рохана среди бетеров куда выше чем ты думаешь.

Я недоуменно почесал затылок.

- Ну, справедливости ради, я практически уверен, что твое имя тоже стало одной из главных причин их безропотности. - заметил я.

- Возможно. - ответила она тем же тоном как и её "Как скажешь". Ощущение того, что надо мной опять издеваются вспыхнуло с новой силой.

- А ты сегодня в ударе... хорошее настроение? - улыбнулся я Арго.

- Наверное... - задумчиво склонила девушка голову к плечу.

"Наверное"? Женщины...' - подумал я, глядя ну девушку, которая сама не могла разобрать оттенки своего настроения.

- Я слышал, все прошло удачно. - раздался голос за моей спиной.

В этот раз я все таки вздрогнул.

- Черт, Зуко! - резко повернулся я.

В глазах парня играли чертята. Таки провернул он на мне свой трюк...

- Фууух... - выдохнул я успокаиваясь. - Да, весьма удачно... Пусть и сумбурно.

- Успел услышать. - весело улыбнулся Зуко.

- А у вас там как? Нашли корреспондента? - вспомнил я недавний разговор с Арго на площади четвертого этажа.

- К сожалению нет... кем бы тот игрок не был, но водит он нас за нос только так. Правда, я не совсем понимаю зачем. - устало выдохнул парень.

- Приглядывается к вам? - предположил я. - Ну, или развлекается.

- Возможно. - покачал головой Зуко криво улыбнувшись.

- Что будете дальше делать?

- Ты про данный момент или про неуловимого писателя?

- Про сейчас.

- Пойдем всей толпой в "Мигалку", нажремся там пирогов с черникой и начнем ползать по земле, собирая все что блестит. - пожал плечами парень.
- "Мигалку"? - отреагировал я на незнакомый термин.
- ...Ты не в курсе? - посмотрел на меня Зуко удивленным взглядом.
- Рохан куда более невежественен чем хочет казаться. - криво улыбнулась молча слушавшая до этого наш диалог Арго. - Я ему все расскажу и покажу.
- ...Хорошо. - медленно кивнул парень. - Тогда я не прощаюсь. Увидимся в ресторане.
- Ага. - махнула рукой девушка.

Зуко кивнул мне и направился к своим людям. Те, к слову, не стояли все это время безропотной толпой. Все таки Вестник и Восхождение близки не только на словах и основные группы неплохо друг с другом знакомы. Короче говоря, продолжающие прибывать из телепорта игроки в первую очередь обращали внимание не на виды нового этажа, а на пять десятков весело переговаривающихся членов двух влиятельнейших гильдий Айнкрада.

Тем не менее, Зуко быстреньку всю эту колду разогнал и тридцать бета-тестеров с иконкой клана, выполненной в стиле Иллюминатов, организованно потянулись в один из многочисленных отнорков от главной площади.

- ...Если я правильно понял... - пробормотал я, глядя на удаляющуюся группу. - "Мигалка" это какой-то ресторан и там подают черничные пироги.

- Какой ты, однако, наблюдательный. - съехидничала девушка. - Я уж думала, что тема с реликвиями - это тот редкий случай, когда мне не придется вести просветительную деятельность.

- Язва... - вяло ответил я. - И вообще... я как-то думал, что на поверхности города ничего кроме этих палаток и нет.

- Сразу видно того, кто не заморачивается с исследованием локаций. - не замедлила ответить мне Арго. - Хотя, ты отчасти прав. На поверхности действительно нет почти ничего, но парочка интересных мест с секретиками присутствует.

- Понятно... Пойдем перекусим?

Смена темы была несколько неловкой, но вполне уместной. Все таки я целый день в лабиринте провел, причем без перерыва на обед... Хотя это скорее я слишком увлекся испытанием новой игрушки.

- ...Пойдем. - Арго слегка порозовела лицом, когда я подцепил её руку и, махнув рукой нашему отряду, повел вслед за ушедшими Вестниками под ехидные улыбки.

Не мог же я оставить её подколки без ответа?

Уже через пару минут наши с Арго роли кардинально поменялись и на буксире тащили уже

меня. Оно и не удивительно. В лабиринтах местных руин я не особо ориентировался, а многочисленные вихляния и повороты уже давно скрыли Зуко и ведомую им толпу игроков. Вот Арго и взяла на себя роль навигатора.

Тем не менее, чувства направления я не потерял и более-менее понимал, что движемся мы к самому краю этажа. Разумеется, шли мы не молча. Я всеми силами скрашивал наш недолгий путь экспрессивным повествованием о победе над Гиппокампусом. Краткий пересказ всего сражения, если слушать со стороны, больше напоминал какой-то странный анекдот, честно говоря, оттого Арго то и дело заливалась смехом, да задавала всякие уточняющие вопросы.

Однако через десять минут мы, наконец, достигли того самого ресторана, который Зуко обозначил как "Мигалка".

- "Blink & Brink" - прочитал я название на немудрёной вывеске. - "НЕ БЕГАЙТЕ ВНУТРИ!" - было написано мелким шрифтом чуть ниже. - Судя по всему "Мигалкой" обозвали заведение в честь первого слова... - задумчиво склонил я голову к плечу под заинтересованный взгляд Арго. - ...а если судить по ненавязчивому предупреждению об аккуратном передвижении внутри и второй части названия... кажется я уже знаю что увижу внутри.

- Тц... - недовольно цокнула языком девушка. - Сюрприза не получится, да?

- Разумеется. - оправил я воротник своей куртки с максимально самодовольным лицом. - Интеллектуальные возможности этого Гения слишком велики, чтобы кто-то вроде вас смог его поразить.

Арго закатила глаза.

- Да-да. Пошли уже... гений блин.

Одновременно с последними словами, которые девушка произнесла почти шепотом, она отворила дверь.

В глаза сразу же бросился вид бескрайнего неба, будто бы поделенного на две части. Ярко оранжевый закат слева, а справа сплошная чернота с темно-синим отливом, разбавленная лишь сиянием многочисленных звезд.

И вся эта красота была всего в десятке шагов от двери по прямой. Неудивительно, что на двери висит такое предупреждение. Если ворваться сюда на бегу, то можно не успеть повернуть и, перелетев через прочные даже на вид перила, улететь в бездонную пропасть неба.

Я полностью проигнорировал три десятка Вестников, оккупировавших большую часть зала и подошел к самому краю.

- Таки мне удалось тебя поразить, да? - пусть вопрос и мог прозвучать ехидно, но тон, которым он был задан, скорее напоминал радость от того, что девушка смогла поделиться со мной столь красивым секретом.

- Ага... - ответил я, замороженно рассматривая открывшийся вид.

- ...Первый раз я нашла это место, когда был еще день... - пристроилась Арго рядом со мной и оперлась своим плечом о мое. - ...и тогда оно было даже вполтину не столь красиво как тогда, когда солнце только-только начинает уходить за горизонт.

Я перевел взгляд чуть выше.

'Наши звезды...' - пронеслось у меня в голове.

Никогда особо не интересовался астрономией. Не самая полезная для большинства наука, как по мне, но так или иначе мой мозг досконально помнил все, что я когда либо слышал и видел, чего более чем достаточно для изучения карты небесных светил.

Я узнавал одно созвездие за другим, а мой взгляд вяло перекашивался с одного участка неба на другой, в то время как излишне яркий свет от уходящего солнца все больше уступал ночной синеве и все меньше слепил глаза, открывая звездное небо во всей красе.

Пусть современная япония и перешла, по большей части, на электричество как основной ресурс, а всяческих дымящих машин и заводов с каждым годом все меньше, но красота нарисованного неба в САО куда чище и величественней, чем в реале.

Надеюсь многоуважаемые читатели поймут причину некоторых задержек в выводе глав... проблемы с сайтом, новый год и то сё выели у меня не мало нервов и времени, но я гарантирую, что в скором времени выйду на прежний или даже более высокий темп.

<http://tl.rulate.ru/book/46145/1256780>