

Найти Арго в такой толпе - задача не тривиальная, но я, тем не менее, справился. Девушка сидела на скамейке в том самом уголке, где мы в первый день залезли на стену, а после скакали по навесам проплывающих мимо лодок.

Я не мог отказать себе в удовольствии немного её удивить, так что перешел с каменной мостовой на лужайку, вдоль которых и стояли скамейки. Используя подсмотренный не так давно у Арго навык тихой ходьбы я аккуратно приближался к девушке. Некоторые огрехи в технике с лихвой компенсировались мягкостью зеленого травяного ковра у меня под ногами. Стоило мне подойти чуть ближе и я понял, что мои предосторожности несколько излишни, так как Арго весьма увлеченно изучала какой-то буклетик, лежащий у неё на руках. Тем не менее, мое упрямство было сильнее логики и я продолжил скрытное передвижение.

Я зашел за спинку скамейки, на которой сидела девушка.

- Привет~. - я быстро, но нежно приобнял Арго со спины и слегка коснулся своими губами её скулы.

- Становишься предсказуемым. - довольно улыбнулась девушка слегка повернув голову.

Она даже не вздрогнула.

- Да? - я нежно подцепил подбородок девушки, поворачивая её лицо к себе. - А так? - эти слова я прошептал Арго уже в губы.

Ну, если она и растерялась, то явно ненадолго. Неужто я и правда настолько предсказуем?

- Тоже ожидаемо... - выдохнула полностью красная Арго, когда мы разомкнули губы. - Ты бы не смог так легко вынести обвинение в предсказуемости и непременно попытался бы отыграться! - удовольствие девушки было чуть-ли не осязаемым. - Я потому и села подальше от основной толпы, что я ты не мог меня так легко смутить!

От этих слов я на пару секунд подвис.

- ...То есть, следуя твоим рассуждениям, ты, таким образом, провоцируешь меня на действия? - девушка недоуменно моргнула. - Ну, сама смотри... ты заманиваешь меня в темный уголок, отлично понимая, что я собираюсь сделать, охотно отвечаешь на поцелуй, а после празднуешь победу... - с каждым моим словом Арго все больше и больше краснела. - Похоже, я все-таки победил в этой схватке. - ехидно улыбнулся я, когда до девушки дошла вся неоднозначность ситуации.

- ...черт. Я обязательно отыграюсь!

- Если каждая твоя попытка будет такой же приятной, как и в этот раз, то я совершенно не против. - ответил я присаживаясь рядом на скамейку рядом с Арго.

- И не надейся! - несмотря на свои слова, девушка сходу прислонилась к моему плечу своим.

- Ну, ладно-ладно. - решил я слегка оборвать эту тему, пока весьма богатая фантазия Арго не подкинула ей вариант "страшной мсти". - Что читаешь?

- А? Оооо. Смотри. - как и ожидалось, девушку удалось отвлечь довольно легко.

- Хм? "Новости Айнкрада"...? Мы же хотели немного повременить с этим? - удивление само собой прорезалось в моем голосе.

- А это и не мы. - ткнула девушка в самый низ титульной страницы. - Не наш игрок. - прокомментировала она написанный там ник.

- Хмм. - я принялся внимательнее изучать сей эпос.

Какой-то реально важной информации там не было. Всякие истории членов мелких гильдий, курьезные ситуации, споры игроков... довольно много было и про нашу гильдию написано. В частности всякие "нехорошие" слухи, которые пытаются связать вместе "Восхождение" и "Инцидент ПК" (как его обозвали в сообществе) на первом этаже. В основном сплошные пространные рассуждения без каких-либо доказательств, но написано весьма убедительно. Кто бы не занимался выпуском этой газетенки, он неплохо поработал.

- Какая-то гильдия? Или одиночка? - спросил я, когда закончил с чтением.

- Пока не знаю. Зуко с ребятами сейчас активно роют носом землю.

- Ясно... что по тиражу и цене?

- Очень дешево. Только затраты отбить, да на еще один тираж денег срубить. На прилавках было пять сотен копий.

- "Было"?

- Ага... взяла на себя инициативу и немного раскрутила Диабэля на деньги после чего скупила весь тираж до последней копии. На всех этажах, у всех лавок букинистов уже стоят ребята в ожидании. Рано или поздно автор выберется туда за деньгами.

- Молодец. - я нежно погладил опершуюся на меня девушку по волосам. - Хочешь вербовать?

- Ну да. - слегка дернула плечом Арго, млея от ласки. - Пишет интересно. Просто не хватает каналов информации.

- Хочешь полностью спихнуть на этого игрока все обязанности по созданию "Вестника Айнкрада"?

- Почему бы и нет? Просто сама я не умею вот так вот писать. - девушка вяло дернула рукой в сторону брошурки. - Я скорее по сухому и официальному языку, на котором написаны все руководства...

На этом, разговор как-то сам собой увял. Арго все также полулежала на мне, а я продолжал поглаживать её мягкие волосы, от чего она чуть-ли не мурчала. Тем не менее, через минут пятнадцать, девушка с недовольным вздохом оторвалась от моего плеча и решила поднять серьезные темы:

- Что ты там писал про свою нагинату?

Я без лишних слов достал оружие из инвентаря, куда убрал его стоило мне попасть в безопасную зону города. То что эта нагината была длиннее предоставляло мне большее количество возможных опций в бою, но было несколько неудобно в повседневном ношении.

Арго с интересом приняла из моих рук явно тяжелый для неё предмет, после чего стукнула

пару раз двумя пальцами по рукояти, положив перед этим мою нагинату себе на колени.

- Интересно... - пробормотала она себе под нос, прочитав всплывшее описание. - А ты везунчик. Лучше чем это на пятом этаже не найти.

- Мне кажется, что фактор рандома убрали. Скорее всего, сейчас большая часть случайных наград такого рода будет зависеть от того, как ты проявишь себя в разговоре с конкретными NPC.

- Ты тоже заметил это, да? - пару раз кивнула сама себе Арго. - Нынешний ИИ - просто небо и земля по сравнению с тем, что было в бете.

- Ага, плюс ко всему, квест Филаризэн не завершился на моменте обмена. - я открыл журнал заданий и сделал его видимым для остальных.

- Хмм. Утерянный кулон? - вгляделась девушка в висящее передо мной окошко. - Тоже интересно... еще и по пути! - радостно воскликнула Арго дочитав до строчки, в которой указывалось местоположение лагеря бандитов.

- "По пути"?

- Ага, я кажется поняла кому нужно рассказать о странных действиях падших. И чтобы до туда добраться как раз-таки придется топтать через горы.

- Как удачно... может тогда прямо сейчас выйдем? Может быть успеем до вечера.

- Погоди. - подцепила меня Арго за край куртки, когда я уже намылился встать. - Ты же еще говорил что тебе ремни на перевязи надо перешить. Давай сюда, тут работы минут на десять, а постоянно таскать оружие в инвентарь и из него - явно не очень-то и удобно.

Я безропотно снял с себя перевязь. Причем сделал это через системный интерфейс, иначе распутывание всех этих ремешков и завязок, которые обильно обвивают мой торс, могло бы занять не мало времени, а так... всего пара кликов. Один, чтобы снять с тела и положить в инвентарь, а второй, чтобы вытащить из инвентаря.

Арго же, в этот момент, вытащила на скамейку всякие швейные принадлежности. Ножницы, подушка с иглками, нитки и несколько лоскутов кожи.

- На сколько длиннее нужно?

Я чуть призадумался, прикидывая в уме.

- ...на два с половиной или три дюйма. С учетом большего веса и длины так будет лучше всего.

- Сейчас все будет.

С этими словами девушка взяла в руки ножницы и пару раз ткнула ими в перевязь, после чего потыкала что-то в невидимом для меня окошке, в результате чего ремни слегка засветились синим. Ну, это для меня. Арго же, судя по всему, видела куда больше, так как начала водить ножницами по перевязи одним лишь ей известным маршрутом. Закончив непонятный ритуал, девушка отложила ножницы в сторону и еще раз нажала что-то в окошке. Дальше в дело вступили игла с нитками и кожа. И колдовала над ними Арго еще чуть больше пяти минут, пока не окинула невидимое окно цепким взглядом, кивнула сама себе и, судя по всему,

подтвердила в нем все изменения.

Перевязь засветилась синим светом так ярко, что кожу ремней уже было нереально разглядеть. Казалось она только из этого света и состояла, но светопредставление довольно быстро кончилось.

- Попробуй, примерь. - отложила Арго в сторону свои инструменты.

Меня спрашивать не нужно.

Привычными движениями я отправил перевязь в инвентарь и уже оттуда надел в слот персонажа. Тело охватило легкая синяя дымка, а я отчетливо ощутил как множество ремней обвилились вокруг моего торса, после чего поспешил забросить за спину нагинату.

Отщёлкнул пуговицу на верхней петле, продел в нижнюю рукоять, пристроил часть с лезвием кверху и застегнул пуговичку обратно.

Помотал плечами. Попрыгал.

- Супер. - довольно улыбнулся я, а рука сама собой потянулась к голове Арго. - Спасибо.

- Мф. Хватит обращаться со мной как с ребенком. - надулась девушка, но руку мою убрать даже не подумала. - Будешь должен.

- Без проблем. - пожал я плечами.

- Ну, теперь можно и выдвигаться.

- Ты кстати так никак и не прокомментировала ситуацию с "бестелесными сущностями". - заметил я.

- А что там комментировать? Уже в тот момент, когда я увидела всю эту воду на четвертом этаже, я поняла что дальше, скорее всего, будет то же. А противников типа "призраки" в бете не было... у нас никакой инфы. Все что мы можем это предупредить наших, чтобы не затаривались слишком сильно снаряжением на этом этаже, а подкопили, чтобы купить оружие с опцией на урон бестелесным сущностям. - пожала плечами Арго.

- Ну, в этом есть смысл. - все еще не совсем уверенно протянул я.

- А я о чем? - не заметила, или проигнорировала девушка нотки сомнений в моем голосе. - Давай, пошли.

\*\*\*

И все таки я был тогда прав. Главная тема этого этажа, действительно, "хрен пройдешь". Все эти водные каналы, трясины, всяческие кочки, а теперь еще жидкая усыпанная галькой тропинка в горах. Обрыв по правую сторону и сплошная стена камня по левую. Сама тропинка - едва-ли метр шириной наберет.

К счастью, настолько неприятных мест не так много, но сам факт их наличия... напрягает. Особенно когда на тебя выскакивает моб "горный козел", который имеет низкий даже по меркам Арго уровень и единственный спец. навык. Но зато ЧТО это за навык... чертов "таран",

который имеет увеличенный шанс пробития любого блока, за исключением поставленного щитом и неслабый отталкивающий эффект. Когда первый раз с таким встретились, я чуть не отправился полетать в пропасть... и есть у меня такое впечатление, что текущая на её дне река, в случае падения, мне выжить не поможет.

Еще и область квеста с этим кулоном. Нет бы сделать точную отметку, так неееет - надо нарисовать на карте горного лабиринта здоровенный круг, а дальше как хотите.

Однако "Ищущий да обрящет", "Дорогу осилит идущий" и все такое. На лагерь бандитов мы все-таки вышли. От нового квеста я ожидал какой-то интриги или подянки, но нет. NPC-бандиты были вырезаны раздраженным мной с особым цинизмом и я раздобыл кулончик. Сдается мне, что главная сложность этого квеста - это необходимость перехода на пятый этаж для его сдачи.

Мы продолжали наш путь. В бете я здесь не бывал, но и спрашивать у Арго о нашей цели не хотел. Пусть будет сюрприз.

В какой-то момент тропинка взяла довольно крутой угол вниз и, через пять минут спуска, мы оказались у большого озера. Тропинка же, огибала его кругом и ненавязчиво направляла наш путь в пещеру из которой клубился белый туман.

Арго уверено вела нас именно туда, а я с уже трудом сдерживал любопытство о нашей конечной цели.

- Сюда бы каменную потайную дверь с паролем на эльфийском языке. - задумчиво протянул я. - "Молви "Друг" и проходи." - процитировал я старческим голосом одного волшебника.

- Ага. - фыркнула мне в ответ Арго. - А еще здоровенного кальмароподобного тентаклевого монстра в этом озере.

- Эй! В книгах Профессора не было тентаклей!

- Так в нашем случае будет адаптация. - ответила на мое возмущение девушка пожатием плеч. - Японская. Со всеми вытекающими.

Я сразу же бросил на озеро опасливый взгляд.

- Да ладно тебе. Ничего там нету. - вздохнула на мое повеление Арго.

- Ничего там не было, как я понял, в бете. А сейчас?

После моих слов девушка замерла, а потом так бочком-бочком отодвинулась как можно дальше от озера. По возможности так, чтобы между ей и водной гладью располагалось мое тело.

Оччень благородно...

<http://tl.rulate.ru/book/46145/1229258>