

Мы продолжали потихоньку наблюдать за причалом. Благо, наблюдательность и у меня и Арго была прокачана не слабо, а перк на улучшенный слух является чуть-ли не обязательным для прокачки, так что разговоры NPC мы слышать могли, пусть и немного приглушенно.

- Есть мнение, что ящики пустые... ну, или в них что-то легкое. - неуверенно прошептал я.

- С чего бы?

- Интуиция... когда ставят полный всяких тяжестей ящик, то со стороны это заметно, но сейчас чего-то подобного я не ощущаю.

- Так это же не реал. - я ощутил спиной как Арго пожала плечами.

Да, она все еще висела на мне.

- Физика в сао очень хороша... ну да ладно. Все равно следует проверить. - не стал я разворачивать ненужный спор. - И вообще... когда лодка выгрузится они ведь поплывут обратно, не так ли?

- Блин... мы у них на пути.

- Можем выплыть из пещеры и переждать...

- Нет... есть идея получше. - Арго отстранилась от меня (Эхххх...) и забралась в свой инвентарь. Через пару секунд в её руках в синей вспышке оказался свернутый лоскут ткани. - Была в одной из "кладовок". - пояснила девушка на мой любопытный взгляд и передала сверток мне.

Я, пару раз ткнув пальцем в переливающееся покрывало, вчитался в описание.

- "Ткань Аргира"... мне это ни о чем не говорит.

- Блин, у тебя же навыка портного нету... - девушка повторила мои действия, после чего перевела всплывшее окошко с описанием в видимый режим. - Читай.

- "Ткань Аргира: Материал из паутины редкого Водного паука. Обладает способностью маскировки в местах окруженных водой." У тебя насколько навык портного вкачан? И нафига он тебе вообще сдался? - разнесся по пещере мой удивленный голос.

- Чшш! - ткнула мне пальцем в губы Арго. - Хочешь чтобы нас спалили? - я отрицательно покачал головой. - Должно же быть у меня хобби?

- Так я ничего про это и не говорю. - я аккуратно подцепил руку девушки, убирая её пальчик от моего лица. - Просто не понимаю, каким образом этот навык затесался у тебя в активных во время выполнения квеста.

- Можно получать более подробное описание тканевых предметов... и вообще давай назад к теме! - раздраженно прошипела Арго.

- Самое время. - ткнул я пальцем в сторону полукруглого зала.

Судя по всему, главный эльф передал людям мешочек с монетами и те, проследив за последними коробками покидающими борт, начали помаленьку отчаливать.

Арго недовольно цокнула и вернувшись на весло, повела нашу гондолу к ближайшему столбику. Я уже держал веревку на изготовку и шустро привязал наше плав. средство, после чего Арго уложила весло на борт, скинула одну часть покрывала в воду у кормы и перекинула мне второй конец. Сама при этом улеглась на дно лодки. Половина полотна в моих руках начала странно мерцать, пытаясь принять вид колышущейся водной глади.

Я поспешил последовать примеру Арго, только вторая половина ткани легла на воду у носа гондолы.

- Эй! - недовольно шикнула девушка, когда я улегся рядом. - Сейчас не время!

- Ты о чем? - спросил я невинным тоном, прижимаясь к миниатюрному телу Арго потеснее. - Это ты тут можешь нормально лежать, а мне места маловато. - и я не врал. Мне реально пришлось как следует изогнуться.

- Это намек на мой рост? - моментально сменила тему девушка, не теряя, тем не менее, недовольных ноток.

- Нет. Это намек на то, что я шпала и в узком пространстве мне некомфортно.

В ответ на мое мертвецки серьезное уточнение, Арго едва слышно фыркнула.

Еще немного повозившись на дне, мы приняли самую удобную позу и принялись ожидать. В пещере течения, как такового, не было. Только небольшие волнения от проплывающих изредка мобов, да водопада у входа.

Тем проще было расслышать звуки воды, вспарываемой веслом и редкие перешептывания пассажиров большой гондолы. Черт, Каяба настолько хорошо поработал над этим ИИ, что я буквально чувствую в их голосах неосознанное напряжение, которое так или иначе настигает любого, кто попадает в закрытое темное пространство с десятками метров каменной породы над головой...

- Вроде все... - чуть более уверенно произнесла лежащая рядом со мной девушка, когда звуки проплывающей лодки стихли.

Тем не менее, Арго проявила осторожность. Чуть приподняла краешек накрывающей нас ткани, отчего та беспокойно замерцала (что в крошечной темноте пещеры заметить будет не так просто), осмотрелась по сторонам, и лишь после всего этого без всяких церемоний сдвинула покрывало.

- Ветхое... - девушка смотрела в описание ткани недовольным взглядом.

Ну, оно и не удивительно. Если бы настолько полезная для этого этажа вещь могла бы использоваться сколько угодно раз, то это был бы имбаланс...

Посверлив взглядом информационное окошко (готов поспорить от этого взгляда прочность ткани упала еще на пару пунктов), Арго вернулась на весло и повела лодку обратно в зал.

К этому моменту остроухие уже перетаскали все загруженные ящики и на причале никого не было.

- Идем наверх?

- Ага. Только тихо. - сделала мне наказ девушка и плавно двинулась к лестнице.

Даже несмотря на то, что она пока не имела навыка скрытности, Арго умудрялась идти почти бесшумно, а неверный свет факелов, освещающих эту залу, казалось, обходил стороной миниатюрную фигуру.

Я так не умел, так что пришлось импровизировать и на ходу копировать движения девушки, а после подстраивать под себя. Нарботанный за годы контроль над своим телом (пусть оно сейчас и виртуальное) помог мне более-менее освоить науку тихого шага.

Дверь выглядела массивной и, к счастью, не была заперта. Я убедился в этом когда слегка потянул одну из створок за красиво оформленную ручку.

- Они даже на потайных базах резные ручки на двери вешают... - с наигранным восхищением прошептал я, на что Арго потеряла глаза пальцами и вздохнула.

Я отворил дверцу настолько, чтобы моя тушка могла в неё пролезть. При этом прислушивался к петлям, дабы какой-нибудь мейнстримный скрип не оповестил местных эльфов о нашем присутствии.

'Часовой. Один.' - я аккуратно наблюдал за маршрутом остроухого высунув из дверного проема лишь край глаза. Одновременно был готов к тому чтобы дернуть головой назад, в случае если тот повернется в мою сторону, или же наоборот - рвануть на всей скорости к эльфу, если тот все же успеет меня разглядеть и попытается поднять тревогу.

К счастью, моя подготовка не пригодилась. Эльф словно по заранее прописанному сюжетному повороту (не удивлюсь если так и есть) скрылся за поворотом туннельным... уж простите за каламбур.

Пропустив Арго под своей рукой, я аккуратно прикрыл дверь за собой. После этого мы в темпе понеслись до того самого поворота, куда свернул местный сторож.

Точнее это даже был не поворот. Развилка.

Тот коридор куда ушел длинноухий заканчивался тупиком, а в стенах была лишь пара-тройка дверей, тогда как путь на лево пролегал метров на сорок по прямой и, только после этого заворачивал направо.

По сути у нас было два варианта: Рвануть в левый коридор, надеясь что успеем достичь поворота до того, как часовой развернется и пойдет по обратному маршруту, или вернуться назад и понаблюдать за передвижениями остроухого подольше.

Я молча переглянулся с девушкой, которая пришла к аналогичному выводу и та, не мешкая, кивнула в сторону левого коридора, сразу же срываясь на почти бесшумный бег.

Я последовал за ней следом, кинув перед этим быстрый взгляд за спину, где эльф-NPC уже почти дошел до конечной точки предполагаемого маршрута.

Но все-таки мы успели. Даже с небольшим запасом. И нам даже повезло с тем, что в этом коридоре не было никакой стражи.

Зато были двери. Оччень много дверей...

В глазах Арго зажглось пламя истинного энтузиазма и она принялась осматривать каждую комнату.

В стометровом коридоре.

Девушка убила на свои изыскания больше тридцати минут и даже дернулась в обратном направлении дабы проверить двери в тупиковом коридоре, но тут я все же её одернул.

Все таки квест выполняем.

Арго посмотрела на меня взглядом "к этому вопросу мы еще вернемся" и пошли к последней двери, которая располагась не на боковой стенке каменного коридора, а в самом конце.

За створкой оказалась лестница, ведущая вниз. Поправочка, весьма длинная лестница.

Когда мы наконец спустились, нам открылся вид на немаленький (по сравнению с уже пройденными нами коридорами и комнатками) склад. Простая каменная коробка с штабелями ящиков наставленных друг на друга у боковых стен и дверью в дальней стене, которую охраняли два бронированных, по их меркам, эльфа-отступника.

Просто взять и войти в зал мы не могли, иначе сразу же оказались бы замеченными этими двумя эльфами. Сейчас же, мы с Арго находились на возвышенности лестницы и, пригнувшись, видели эльфов только по пояс, тогда как они нас вообще не могли бы разглядеть в темном проеме.

К счастью, эта игра не имела хард сложности. Эльфы не вглядывались пристально в наш проход, а, скорее, переговаривались о чем-то друг с другом, практически не обращая внимания на лестницу.

Этим мы и воспользовались.

Арго, неуловимой для глаза тенью, скользнула в проход моментально скрываясь за ящиками с левой стороны. Даже смотри привратники в проход максимально пристально, то уловили бы лишь самый край её плаща мелькнувшего в воздухе.

Парой секунд спустя, девушка, смотрящая на пост стражи сквозь расщелину между коробками, подала мне рукой сигнал и я, в быстром рывке, оказался возле нее.

- Могла бы сама во внутрь заглянуть и вернуться.

- Так не интересно...

Мы нашли ближайший ящик, сверху которого не стояло ничего и Арго, поднапрягшись, задрала крышку.

- Ты только посмотри... я опять оказался прав. Удивительно. - абсолютно индифферентным тоном разглядывал я пустое пространство внутри деревянной коробки.

- Может быть они уже вытащили груз? - поспешила шепотом огрызнуться на мой тон девушка.

- Эта коробка из последней партии. Гляди... - я провел рукой по самому низу наружной части стенки. - ...слегка влажная.

- Хорошо... Нафига остроухим пустые коробки.

Я на пару секунд призадумался обрабатывая вопрос.

- Они же отступники от лесных, да? У них табу на рубку деревьев и вообще нанесения малейшего им вреда, а материал этих ящичков... - я перебрал подушечками пальцев по крышке.
- ...хороший. Не простое дерево. Доски плотные и толстые. Смотри, насколько меньше внутри пространства по сравнению с тем как это выглядит снаружи.

- Допустим... нафига им нужны доски?

- Чтобы изготовить из них что-то, что нельзя изготовить из других материалов. - пожал я плечами. - Мы, как-никак, сейчас на этаже где без лодки не обойтись...

- Хм... почему им тогда не купить готовую?

- Много возможных причин. Возможно, что политика гильдии перевозчиков распространяется не только на игроков... Ну или у них свои требования к конечному продукту.

- Понятно.

После пары секунд задумчивого молчания девушка залезла в журнал заданий.

- Квест обновился...

- И что там? - спросил я, не горя желанием смотреть самому.

- Нужно найти какого-то человека и поделиться с ним нашими наблюдениями... - ответила Арго неуверенным тоном.

- "Какого-то человека"?

Весьма зыбкая формулировка... Я даже решил все-таки зайти в квест-лист и посмотреть самому.

Прочитал. Дернул головой, зажмурил глаза. Прочитал еще раз.

- Вот почему я не прохожу квесты...

- Да ладно тебе... есть мысли о ком может идти речь?

- Давай не здесь. - воодушевленная квестом Арго, судя по всему, запаматовала где мы находимся.

И верно.

На моё замечание девушка смущенно потупилась и мы двинули в обратном направлении.

Подобрать момент, когда бродящий по верхним коридорам часовой вновь пойдет в тупиковый проход было не трудно, а там мы сняли маскировочную ткань с лодки (все таки оставлять её у всех на виду было бы глупо) и взяли курс на выход из пещеры.

Я же, все это время, обдумывал имеющуюся информацию.

- Короче... - наконец подал я голос, когда мы пересекли водопад в обратную сторону. Арго снова мило бранилась на мокрые волосы. - ...честно говоря не горю желанием продолжать выполнять этот квест.

- Почему? Интересно же!

- Но не эффективно. Мы потратили целый день и подняли только крупницы опыта. Лабиринт все еще на нуле процентов картирования. Про то, что прогресс навыков не сдвинулся ни на процент и говорить не хочу - боюсь расплакаться. Да и поиск людей - это вообще не моя специальность. - покосился я с намеком на девушку.

- Как хочешь. - пожала плечами девушка. - Главное не перегори. Прохождение Айнкрада это, без сомнений, важное дело, но работать без отдыха тоже не вариант.

- Мне не привыкать.

Арго пожала плечами и закатила глаза в своем фирменном "кто бы сомневался?".

- Что по поводу поиска этого "кого-то"... я банально не представляю с чего начать.

- Хм? А как по мне один вариант сам напрашивается.

- Излагай. - подобралась девушка.

- Ну... Отступники же вроде враждуют со всеми подряд без разбора. И они делают лодку для каких-то мутных целей. Думаю если слить это дружественному нам лагерю эльфов, то это будет иметь смысл.

- ...И как я сама об этом не подумала?

<http://tl.rulate.ru/book/46145/1218715>