

- И что дальше? - спросил я, разглядывая журнал квестов. - Плотник так и не вышел. - скосил взгляд на дверь в мастерскую.

Ответа не последовало.

Арго все еще не до конца пришла в себя и, по большей части, отмалчивалась кидая на меня редкие задумчивые взгляды. При этом, каждый раз когда я её на этом ловил, заливалась по самую макушку смущением, но взгляда не отводила.

'Хватит посылать мне эти сигналы, я же не сдержусь!' - мысленно возопил я, изо всех сил вкладывая в свой взгляд эту мысль.

Арго прониклась. Покраснела. Отвела взгляд.

Ответа все еще не было...

- Хаааа... раз гора не идет к Магомеду... пойдем. - подхватил я под локоток девушку (чтобы не убежала) и пошел к двери мастерской.

Открыв её без особых церемоний, моему взгляду предстала все та же комната наполненная инструментами, но ни следа старика не было. Дверей тоже не наблюдалось.

Зато мой взгляд привлек расположенный на самом не замусоренном участке стены рычаг, за который я дернул без особых опасений. Все таки в безопасной зоне находимся.

Комнату тряхнуло, где-то что-то заскрежетало и все помещение пошло вниз.

Каморка с инструментами оказалась лифтом.

'А внизу меня ждет бет-пещера?' - подумал я, не выпуская руки Арго.

Девушка от происходящих "необычностей" более или менее пришла в себя и начала с любопытством вертеть головой по сторонам.

Ну и слава богу.

Помещение было огромным. В комнате наверху я чувствовал себя довольно просторно, но это было похоже на целую фабрику. Пол, стены и потолок были сделаны из камня, везде были установлены массивные рабочие платформы, деревянные тали, а также различные отсеки крупных судов, и, несмотря на все это, оставалось еще много свободного места. Особенностью помещения, которая обратила на себя мое внимание, был бассейн, нет, большой док прямо в центре комнаты. Это был канал, шириной около пяти ярдов, заполненный прозрачной водой. Он проходил через всю комнату, и с одной стороны заканчивался массивными воротами. По всей видимости, через эти ворота док соединялся с каналами города. Старик стоял на краю дока сложив руки на груди. Он смотрел на двух местную гондолу изящной формы, которая стояла в доке, и сверкала под бесчисленными яркими лампами мастерской.

- Хорошо поработал, старик. - подошел я к NPC над головой которого мелькал вопросительный взгляд.

- Хм... - довольно хмыкнул тот. - Меня зовут не "старик". - наконец возмутился мужчина моей

фамильярности. - Мое имя Ромоло... Давненько я не был настолько доволен своей работой... Не позволяйте утонуть первому судну, которое изготовил этот старик за столько лет!

- Не волнуйся. Не потопим.

Я перевел взгляд на дрейфующую в стоячей воде мини-дока гондолу.

От показанного нами несколько часов назад чертежа она отличалась лишь наличием написанного каллиграфическим почерком имени на правом борту.

"Гондор".

Надеюсь имя гордого королевства людей другого мира будет надежно оберегать своего нового носителя...

- В таком случае, лодка теперь ваша. Сейчас открою ворота.

Пока мужик возился с открывающим механизмом, который, судя по всему, несколько заржавел за прописанные в сюжет годы их неиспользования, Арго с интересом в глазах залезла на борт.

- Управлять значит нужно самому, да? - задумчиво осмотрел я весло.

- Ну а как иначе? - отозвался NPC, подходя к нам. По помещению раздался скрежещущий звук открытия старых створок. - Держи. Это инструкция. - передал он мне потрепанный пергамент.

- Спасибо.

Я быстренько прочитал вводный мануал, после чего встал "на весло".

'Как на джойстике...'

Управление было довольно простым. Весло в прямом положении - стоп. В сторону кормы - вперед. Повороты судна обеспечиваются наклоном весла в соответствующие стороны, а если отправить весло назад, то включится R-передача...

Кхм...

Вопрос "куда плывем?" я озвучивать не стал, а уверенно повел гондолу в сторону ближайшего отеля.

Не с той целью о которой бы вы могли подумать...

Пусть в той ситуации Арго и получила заряд бодрости, но несколько часов сна на кресле-качалке явно не достаточно для нормального отдыха после весьма утомительного дня. Это было весьма заметно по виду девушки, которая из состояния периодических зевков и сладких потягушек, перешла в режим клевания носом и автоматически опускающихся век. Легкое покачивание борта тоже не настраивало на бодрость.

Да и сам я хотел бы нормально поспать, чего скрывать-то.

- С дороги клоун! - выкрикнул гондольер с проплывающей нам на встречу лодки.

'Так. Не понял...' - я недоуменно оглянулся за спину. - 'Я что с усталости лево с право спутал?' - вопрос был риторическим и ответа не требовал.

Проводив постепенно скрывающуюся в тумане гондолу с нервным NPC у руля, я только пожал плечами.

Мало ли что бывает.

- С дороги! Не засоряйте каналы!

В этот раз я ощутил как бровь у меня на лице нервно дернулась. Этот "мастер" нас чуть не подрезал, хотя уж в этот-то раз я плыл по всем правилам.

- Что-то не так... - впервые за последние пол часа подала голос Арго, после чего смахнула вниз двумя пальцами открывая игровое меню. - Журнал квестов обновился...

Чуть притормозив гондолу, я последовал примеру девушки.

'Странные действия лодок из гильдии Перевозчиков...' - прочитал я про себя название квеста без какого-либо описания.

- Похоже задание на лодку не так просто как кажется... - пробормотала Арго. - Надо поговорить с Ромоло.

- Обязательно. - кивнул я, не сворачивая тем не менее с намеченного маршрута. - После того как отдохнем.

- Эээ...? Я не усталааауаауааа... - выдала девушка протяжный зевок под конец фразы и потягиваясь.

Проморгалась. Неловко вытерла кончиком рукава выступившую на глаза влагу.

Я в очередной раз за сегодняшний день подавил в себе хватательно-умилительный рефлекс...

- Конечно... - ехидно улыбнулся я покрасневшей Арго. - Ну раз ты сама такая бодрая, то хоть меня пожалей.

- ...ладно. - буркнула себе под нос девушка.

Через десяток минут мы, наконец, доплыли до цели.

Я привязал гондолу к торчащему из воды столбику.

Тут стоит немного разъяснить как все это вообще работает.

Гондола, сама по себе, не является неразрушимым объектом и имеет вполне определенный запас прочности, который "замораживается", когда та находится внутри безопасной зоны.

Отвязать лодку от причала может только её владелец, которым сейчас являюсь я, так как именно я нажал на кнопку "готово" и был в тот момент лидером группы. Разумеется право владения можно передать, но в общем и целом волноваться о том что в наше отсутствие лодку разберут на запчасти или угонят не стоит.

Перебравшись на твердую почву, мы побрели в сторону ближайшей гостиницы.

'Моя удача опять себя проявила...' - пронеслась в голове мысль, когда мы зашли в здание и улыбчивый NPC за стойкой вывел передо мной меню доступных услуг.

Судя по всему, количество игроков, набившихся в красивый город, было столь велико, что все местные хостелы были забиты до верху, но нам свезло и был доступен один двухместный номер...

Я перевел окошко в видимый режим, молча показывая его Арго, на что та смущенно потупилась, но возражений не последовало.

Мы получили свой ключ и поднялись на второй этаж.

Пробивающееся из девушки несмотря на усталость волнение было настолько материальным, что воздух вокруг будто бы загустел.

Сама комната была обставлена просто: шкаф, прикроватная тумбочка на которой стоял графин с водой, несколько светильников, которые отрубаются одним движением и сама кровать. Двухместная.

Я зашел в меню экипированного снаряжения и снял с себя все кроме штанов, которые сменил на мягкие пижамные, после чего уселся на расправленную кровать и ожидающе посмотрел на Арго.

Под моим взглядом та несколько замялась, но после десяти секунд неловких колебаний последовала моему примеру.

Разве что конечный вариант её "обмундирования" отличался от моего.

Девушка осталась в нижнем белье ярко-оранжевого цвета.

'В тон к волосам...' - отстраненно пронеслась в голове мысль.

Внизу были одеты короткие хлопковые шортики, а на груди красовался простенький лиф напоминающий что-то спортивное.

Арго явно предпочитала практичность красоте.

Под моим взглядом девушка смутилась с новой силой и прикрыла руками грудь, повернувшись ко мне боком. Как-то так вышло, что от этого она стала только очаровательней.

В этот раз свой хватательный рефлекс я так ярко сдерживать уже не стал.

Сам не понял, как оказался на ногах почти в упор к миниатюрному телу.

Пришлось все таки себя одернуть.

Мягко подцепив руку девушки, которая сейчас немного нервозно разглядывала мое лицо, я повел её в сторону кровати.

Сел. Посадил её рядом с собой.

Весело улыбнувшись краснющему от всевозможных эмоций личику, я сграбастал Арго в охапку и упал головой на подушку, нежно прижимая этот комок нервов к груди.

А теперь спать.

'Наверное это был самый умиротворенный сон за всю мою жизнь.' - пронеслась в голове мысль, когда я проснулся. - 'И самый приятный...'

Ночью, я дождался пока Арго уснет и только после этого провалился в сновидения сам.

Судя по всему, девушка весьма активно ворочалась ночью, но мой хватательный рефлекс продолжал работать, отчего сейчас мы находились совсем в иной позе чем когда засыпали.

Я лежал на спине, а Арго по-хозяйски закинула на меня ногу. Левая рука была полностью оккупирована в крепкой хватке девушки, голова лежала у меня на плече, а каштановые волосы лезли в лицо. Одеяло вообще валялось скомканным где-то в ногах.

И, тем не менее, проснулся я не из-за этого.

В правом нижнем углу поля зрения мелькала иконка конверта, обозначающее непрочитанное сообщение, звуковое оповещение о приходе которого и стало причиной моей ранней пробудки.

Бросил взгляд на часы. Половина двенадцатого...

'Ладно... не такой уж и ранней.'

Слава богу все действия с меню, как и его открытие, в САО производятся правой рукой, а не левой, иначе я бы малодушно отмахнулся от возможно важного сообщения, дабы свой возней не разбудить девушку.

Медленно, дабы не потревожить сон Арго, я открыл меню сообщений.

Диабэль: "Рохан, ты имеешь какое-то отношение к лодке припаркованной в юго-восточном районе? Название там еще такое... тематическое."

Я все еще несколько сонно прикинул наш ночной маршрут.

- "Имею... если собралась толпа, то разгони там всех. Информация о квесте на получение лодки будет предоставлена игрокам в следующем руководстве."

Диабэль: "Ооо... куда идти и что делать?"

- "Потом. Мы почти всю ночь убили на выполнение этого задания и еще не совсем его закончили."

Диабэль: ""Мы"?"

- "Я и Арго."

Диабэль: "Ясно... Буду ждать."

На этом наша переписка завершилась, но изменившийся темп дыхания Арго оповестил меня, что спит она весьма чутко и вот-вот проснется.

Девушка немного завозилась, что с учетом того, что она все еще крайне тесно прижималась ко мне вызвало... определенную реакцию.

Хватка на моей руке немного изменилась, а Арго чуть повертела головой, щекоча мою щеку волосами.

- Уаааах... - раздался милый, едва слышный, звук зевка.

Чуть сместив голову я дал себе возможность увидеть, как девушка сонно приоткрыла глаза и с достойным занесения в легенды упорством попыталась проморгаться, дабы сбросить с обзора пелену.

Наконец обретя возможность нормально видеть, Арго чуть приподняла взгляд, натываясь на мое лицо.

В глазах появилась нотка растерянности, плавно перерастающей в панику и смущение, когда та опустила взгляд и разглядела в каком положении мы находимся.

Когда же она чуть приподняла голову и разглядела... "Определенную реакцию" её лицо и вовсе приняло максимально свекольный оттенок.

- Доброе утро. - мягко сказал я, когда девушка подняла на мое лицо взгляд переполненный коктейлем из всяких разных эмоций.

О да, с каждым мгновением это утро становилось все добрее и добрее.

Арго перевела взгляд еще ниже и увидела ЧТО всю ночь использовала в качестве дакимакуры, после чего подняла на меня взгляд полный мольбы, одновременно ослабляя хватку на руке.

- Хааа... - выдохнул я покачав головой и с трудом сдерживая рвущийся наружу смех.

Я аккуратно вытащил руку из оккупации, не забыв при этом проказливо провести самыми кончиками пальцев по внутренней стороне бедра девушки, отчего та слегка вздрогнула, а взгляд полный мольбы начал наполняться немного пугающими эмоциями...

Арго помаленьку начала достигать той планки, где паника и смущение выливаются в экспрессивное избиение объекта этих эмоций...

- Ладно-ладно... - перестал я дразнить девушку и отстранился, давая ей возможность встать.

Девушка медленно, не отрывая своих глаз от моих, встала с кровати и облегченно выдохнула.

Я с трудом сдержал победный выкрик, поняв что девушка больше не особо смущается показывать мне свое тело и даже не пытается прикрываться.

Тем не менее, как я уже говорил не так давно, все хорошее когда-то кончается. Арго вновь экипировала на себя всю одежду в несколько движений.

Сдержав разочарованный вздох, я последовал примеру девушки и встал с кровати, после чего поймал брошенный мельком на мой торс взгляд...

Пришлось сдерживать еще и ехидную улыбку, которая так и норовила выскочить га мое лицо, тем не менее я начал одеваться, но не торопился как Арго, а максимально растягивал процесс...

Красное лицо девушки, которая наблюдала за мной уже почти не скрываясь было бесподобно.

<http://tl.rulate.ru/book/46145/1209342>