Глава 4.

Вернёмся немного назад во времени, к первому дню занятий в академии Ритбэрэр.

10 часов утра, кабинет учеников первого года основного потока магического курса.

-Приветствую, класс. Моё имя - Элеонора Лира, я буду вашим куратором и наставником до самого вашего выпуска из академии, - представилась женщина лет 40 спортивного телосложения, с длинными коричневыми волосами, голубыми глазами и очками на них. Одета она была в чёрный пиджак, чёрные брюки, белую рубашку.

-Сейчас я объясню вам правила академии, ваше расписание на этот семестр, а также пару других аспектов. А в двенадцать часов начнём сами занятия.

-Практические? - Спросил кто-то из учеников.

-Нет, разумеется. Начнём с теории, вы не сможете развиваться должным образом, не зная теоретической части, - улыбнувшись, ответила Элеонора.

***

-На этом всё, - произнесла преподаватель, закрыв папку с документами, - и, как я ранее и говорила, занятия начнутся в полдень, то есть через 45 минут. До этого времени вы свободны. Никому не опаздывать!

Учитель Лира вышла из класса, закрыв за собой дверь. Стоило ей выйти, как в классе поднялся шум, это ученики начали разговаривать на разные темы. Только один из них, Максимус Траймэнд, не участвовал во всём этом. Парень поднялся со своего места и направился к двери. Выйдя из класса, он пошёл в сторону библиотеки.

Библиотека академии располагалась под главным зданием академии, и занимала целый этаж. Спустившись по лестнице, посетителя встречали громадные двойные двери, как на входе в здание, за которыми открывался вид на множественные ряды стелажей с книгами. Стеллажи были настолько высоки, что на определённом расстоянии от пола пришлось строить некое подобие ещё одного этажа, чтобы было возможно достать до всех книг. Всего таких "миниэтажей" было три. Первый - самый нижний, где располагался настоящий пол, второй - промежуточный на высоте примерно 2,5 метра, и третий - возвышающийся над вторым на те же 2,5 метра, и только над этим, третим этажом располагался потолок. Можно даже сказать, что библиотека занимала не один этаж, а целых три, как всё "наземное" главное здание академии. В разных местах на этажах библиотеки и в её центре были расставлены диваны, кресла, столы со стульями, образующие своеобразные зоны отдыха и места для учёбы и чтения. На полу находился красный ковёр. Вся библиотека делилась проходом от двери и центра помещения(то есть неким крестом) на четыре секции, в каждой из которых находились книги определённого направления. Центральные прозоды между секциями были достаточно большими, и над ними, как и над центром библиотеки, не было дополнительных этажей

библиотеки. Вместо этого с этажи секций были огорожены перилами, образуя подобие балконов, или многоэтажных торговых центров.

Войдя в библиотеку, Максимус огляделся, и, немного с минуту невольно полюбовавшись красотой этого места, направился к секции с книгами по магии.

-Та-а-а-акс, ритуалы… ритуалы… Где же вы, ритуалы, - бормотал он, осматривая полки.

-Ага, нашёл! - тихонько воскликнул парень, поднявшись и немного побродив по второму этажу.

-Теперь ищем ритуалы, связанные с призывом и другими мирами…

***

Пробыв в библиотеки практически до полудня, но так и не обнаружив ничего нужного, Максимус вернулся в свой класс. Сразу же после его прибытия, начался урок.

-Итак, - начала учитель Элеонора, - на первом занятии мы обговорим самые основы магического искусства. Для начала, на какие стихии делится магия? Максимус Траймэнд, - спросила она поднявшего руку парня.

-Да. Магия делится на магию огня, воды, земли, ветра, света и тьмы.

-На чём специализируется каждая из стихий?

-Магия огня включает в себя управление огнём, в основном это атакующие заклинания, придающие огню форму определённого оружия или предмета, фаерболы и подобные дальнобойные техники, либо пожары, если можно так выразиться, разного масштаба.

Магия воды включает в себя управление водой и,в основном, различные защитные заклинания, а так же заклинания усиления и ослабления целей.

Магия земли включает в себя управление землёй, её видоизменение, укрепление, и прочее, а также, как и магия воды, защитные заклинания. В неё входят и атакующие заклинания, но их не так много.

Магия ветра включает в себя управление ветром и, в основном, заклинания усиления и ослабления и атакующие заклинания. Заклинания защиты присутствуют, но в небольшом количестве.

Магия света, или же магия исцеления, как и следует из названия, включает в себя управление

светом и манипулирование регенеративными способностями цели. Благодаря магии исцеления возможно ускорить регенерацию объекта. Именно ускорить, а не "удалить", если можно так выразиться, ранение. Она улучшает естественную регенерацию цели, и если существо изначально не могло отращивать потерянные конечности, то и магия исцеления с этим не справится. Разумеется, шрамы после использования магии исцеления, останутся, если они должны были остаться после естественного заживления данной раны.

И, наконец, магия тьмы. В неё входит управление и манипулирование тенями, а также магия призыва. Искусные пользователи магии тьмы способны прятаться и перемещаться по теням совершенно незаметно. Магия призыва же позволяет призывать из подизмерения различных существ, посредством заключения с ними контрактов. В качестве платы эти существа берут нашу ману. Подизмерение - это особое пространство, копия нашего мира, которое населяют лишь магические существа, рождённые в нём, человек и любое другое создания нашего мира попасть туда не способно.

Также, хочется заметить, что разделение на стихии создано лишь для удобства обучения магическому ремеслу. Вообще, существует множество заклинаний, которые нельзя отнести ни к одной стихии, либо же оно может относиться сразу к нескольким стихиям. Например, заклинание паралича или заклинание усыпления, их нельзя отнести ни к одной из существующих стихий.

-Замечательный ответ, Максимус. Что и ожидалось, от лучшего новичка года.

-Благодарю вас, - юноша поклонился улыбающемуся преподавателю и сел на место. Он заметил несколько завистливых взглядов, но решил не обращать на них внимания.

-Кому-то было что-то непонятно из ответа Максимуса, мне нужно останавливаться на моменте классификации магии по стихиям? - учитель Лира огляделась, и, не услышав ни одного вопроса, кивнула и продолжила, - прекрасно. Ну что ж, тогда следующий вопрос. Как используется магия? Снова Максимус? Ну хорошо, давай.

-Благодарю. По сути своей, магия - это манипулирование объектами и явлениями. Если говорить совсем просто, конечно же. А так определение магии намного сложнее и обширнее. Итак, для использования магии необходимо сосредоточиться и чётко представить себе результат, или же, что более эффективно, сам процесс осуществления магии. Например, чтобы сжать воздух необходимо либо представить себе уже сжатый участок воздуха, либо же представить как воздух собирается в одном месте и сжимается. Разумеется, второй вариант сложнее, но при его использовании результат получается лучше. В случае того же воздуха, если пользоваться первым методом, получится создать стену, сравнимую с деревянном, а если пользоваться вторым методом - сравнимую с каменной. Но опять таки, это лишь пример для понимания, и в реальности результаты будут отличаться, но примерный посыл моих слов должен быть понятен.

Для помощи в использовании магии были созданы заклинания и ритуалы, улучшающие концентрацию, воображение и прочие аспекты. Ими пользуется большинство магов. Также для упрощения использования магии можно использовать особые индивидуальные для каждого

мага движения, также помогающие лучше сосредоточиться. Юные маги при обучении зачастую совмещают заклинания и эти самые движения для достижения лучших результатов, пока не научаться концентрироваться получше. Разумеется, возможно использование магии и без заклинаний, но это очень сложная техника, требующая от пользователя необычайной концентрации и способностей, но взамен предоставляющая, при должном уровне навыков, превосходство в скорости и мощности используемой магии.

Не стоит забывать и о том, что при использовании магии тратится мана. Мана - если говорить простым языком, это некий аналог физической выносливости. Как при высокой выносливости вы можете пробежать дальше или пронести на себе больше вещей, так и при наличии большого количества маны вы можете применить больше магии и заклинания большего масштаба. Улучшается магическая выносливость, то есть ваша "вместимость" маны подобно физической выносливости - при помощи тренировок и постоянных нагрузок. То есть, чем больше используешь заклинаний, тем больше твоя магическая выносливость, а следовательно, и количество маны.

-Всё верно, прекрасный ответ, - похвалила учитель Элеонора Максимуса. Тот поклонился и вновь сел на своё место.

-Продолжим…

Урок продолжился в том же темпе - Учитель задавала вопрос, близнец отвечал. Когда он закончился, Максимус сразу же направился в библиотеку. Урок - библиотека, библиотека - урок, урок - библиотека. Так продолжалось до самого конца учебного дня, после чего парень с братом вернулся домой, в резиденцию отца.

***

На следующий день день, прибыв в класс и дождавшись прибытия куратора, Максимус моментально подошёл к ней.

-Учитель Лира, здравствуйте.

-О, Максимус Траймэнд, здравствуй. У тебя есть какой-то вопрос?

-Не вопрос, скорее просьба…

-М? - Учитель Элеонора удивлённо приподняла брови, - хорошо я слушаю тебя.

-В общем, я хотел бы, чтобы вы позволили мне пропускать занятия по магической теории в первом учебном году. Думаю, вы уже и сами заметили, что я прекрасно знаю всю теорию первого курса, и именно поэтому я хотел бы получить у вас разрешение на пропуск этих занятий, чтобы сосредоточиться на самообучении в библиотеке.

-Хм… Звучит разумно. - Учитель Лира на мгновение задумалась. - Хорошо, пусть будет так. Я разрешаю тебе пропустить занятия по магической теории первого курса, это время у тебя будет свободным. С директором я поговорю насчёт этого, проблем не возникнет. При желании ты можешь приходить на занятия, конечно же.

-Благодарю вас, - Максимус поклонился и вышел из класса, направившись в библиотеку.

-Так, пробежавшись по содержаниям книг по ритуалам я не смог ничего найти, может магия, перенёсшая нас в этот мир это всё же заклинание или артефакт? - В задумчивости парень наклонил голову, вслух излагая свои мысли.

-Ладно, тогда проверим и эти книги. Начну, пожалуй с магии призыва. А она у нас… На третьем этаже, понятно, - кивнул он сам себе.

***

Под конец учебного дня.

-А-а-а-а-а-а, ничего. Абсолютно ничего. Я проверил все доступные книги по ритуалам, артефактам и магии призыва и ничего не нашёл! А это, на минуточку, больше пяти сотен книг!!! - с расстройством подводил итоги Максимус, лёжа на диване библиотеки.

-По магии ритуалов и артефактам было не так много книг, так что их можно ещё не сбрасывать со счетов… Видимо, ритуалы и артефакты считаются в большинстве своём слишком опасными для учеников, раз в академии по ним в сумме всего около ста пятидесяти книг… Другого объяснения я не вижу. Но даже в тех трёх сотнях книг по магии призыва я не смог ничего найти. Что же делать… Не мог же я пропустить нужную мне информацию, просматривая лишь оглавления? Врядли… Хотя, мы же в средневековье, тут могут и не заносить в оглавление всё… - парень сел и положил голову на кулак, упёртый в колено.

-Хм… Нет, не будем об этом думать… Но что же тогда делать? Может спросить у учителя Лиры?.. Нет, она может неправильно меня понять… Тогда остаётся проверить те книги, которые хоть косвенно подходили формулировками, да магические сборники…

***

Вечером, после ужина, на заднем дворе столичной резиденции Траймэнд.

-Нападаю, Макс.

-Давай!

Даниэль атаковал Максимуса деревянным мечом, но беловолосый брат отпрыгнул в сторону, контратаковав горизонтальным рубящим ударом. Даниэль перехватил атаку, и выбил соперника из равновесия, после чего попытался нанести диагональный нисходящий рубящий удар. Но Максимус успел восстановить равновесие и заблокировать удар, после чего налёг на меч противника и заставил того сделать шаг назад, и попытался разорвать дистанцию. Но Даниэль твёрдо решил не отпускать брата. Тогда беловолосый колющим ударом в правую голень поубавил его пыл.

На данный момент братья находились в самом разгаре их привычной вечерней тренировки. План их вечерней тренировки был следующим: разминка; магическая тренировка - стрельба по мишеням, практика в использовании защитных и усиливающих заклинаний; перерыв; магическая дуэль до пяти очков; перерыв; дуэль на мечах, также до пяти очков.

Сейчас проходил последний этап их тренировки, дуэль на деревянных мечах. Счёт - 4:3 в пользу Даниэля. В магической дуэли счёт был 5:3 в пользу Максимуса.

Черноволосый брат сжал зубы от удара, и ответил горизонтальным рубящим ударом по правой руке Максимуса. Парень попытался блокировать, но не успел, и получил прямое попадание, от которого отлетел на землю и выполнил меч.

-5:3, похоже, ты проиграл, Макс, - произнёс Даниэль, протягивая брату руку.

-Мог бы и не напоминать, - с горькой улыбкой ответил Максимус, схватив протянутую руку и встав на ноги. - Зато я победил на магической дуэли.

-Ага. Знаешь, я тут заметил, что мне стало сложно поддерживать мои навыки фехтования и магии на одном уровне.

-Угу. У меня та же проблема. С развитием способностей, на тренировки уходит всё больше сил и просто физически невозможно держать оба "параметра" на одной ступени развития. Думаю, нам стоит перестроить наш график утренних и дневных тренировок, дабы сосредоточиться в основном именно на наших специальностях, - кивнул Максимус, потирая правую руку.

-Согласен.

После этого разговора братья проследовали в свои комнаты, и, переодевшись, выпили чаю в гостиной на втором этаже, после чего легли спать.

http://tl.rulate.ru/book/46143/1281296