Глава 3.

Гримуар.

Март время когда семена одуванчиков взмывают в воздух. Раз в году пятнадцатилетнии подростки съезжаются со всего королевства Клевера на церемонию получения гремуара что усилит и разовьет их способности. И именно сегодня наступил этот день. Именно сегодня Деабло , Юно и Аста должны получить их. Знаменательный день для всех волшебников. День когда молодой человек превращается из юноше в мужа. Волшебное время. И именно сейчас наш главный герой истории Деабло. Это я если вы забыли стоит перед величественной башней где хранятся и появляются гримуары для каждого жителя королевства. Здесь есть все. От уникальных гримуаров до легендарного четырехлисного которым владел сам король магов. Магия сама знает кому что подходит. Скажу честно башня выглядела круто. Сорока метровая дура что возвышается тут как перст господен. Вся состоящая из цельных каменных блоков. Но пора бы уже и в нутрь зайти.

-Ну что вы так медленно плететесь. Давайте быстрее. Говорю я.

-Я смотрю ты весь в привкушенни. Когда я был молод был таким же. Говорит наш старик.

-Деабло не торопись. Успеем. С чарующей улыбкой говорит сестра Лили.

-Я получу сильнейший гримуар! Ну а это естественно вопит Аста.

-Неудачник , тебе достанется гримуар по бытовой магии и будешь ты кухаром, тьфу кухаркой. Дразню его я. Сегодня у меня чудесное настроение и его невозможно испортить.

-Да я тебя.

-Успокойся Аста. Мы уже пришли. Говорит Юно.

И правда. Мы наконец зашли в башню. Внутри было огромное помещение круглой формы по бокам которой располагались различные гримуары от пола до потолка. Атмосфера царящая здесь была волшебной. Везде летали странные огоньки, а из за того что тут был полумрак это выглядело загадочно. И тут Аста открыл опять свой рот.

-Офигеть! И это все гримуары! Какой же из них мой? Проорало это чудовище.

-Ты мог бы потише Аста. Ты нас позоришь. Зашипел на него я. Вон посмотри как аристократы на нас смотрят и прислушайся что говорят.

-Эй ты только посмотри. Аж противно. Такой черни могли и не давать гримуаров. Сказал первый аристократ второму.

-И правда. Засмеялся в кулак второй аристократ.

-Неужели они собираются проходить экзамен на рыцаря мага через пол года. Там же принимают одну лишь знать с огромным уровнем силы.

-А знаешь что я слышал? Тот коротышка не может колдовать.

-Афигеть. Значит надо его беречь. Это же уникальное животное. Настояшая достопримечательность. Таких надо в книгу охраны животных записывать. Ахаха.

-Тише ты.

-Чего так?

-Вон того видишь? Который на нас недобро смотрит.

-Да , а что с ним? Такая же деревенщина.

-Тсссс. Идиот. Это потенциально маг тьмы и смерти. Сам знаешь на сколько они опасны. Даже есть негласное правило таких не злить.

-Да за ним должен быть особый надзор. Заволновался второй.

Дальше я слушать не стал. Всегда есть уроды , а в высших эшелонах власти все такие. Мне даже пришлось Асту за плечо придержать ибо тот уже спешил морды бить. Хороший он парень только крикливый больно. Бесит часто. О началось!

-Добро пожаловать проходящие церемонию. Сегодня вы пойдети каждый своим путем. Я

желаю вам веры, надежды и любви. Я хранитель башни гримуаров. Так вот тут не был рожден не один король магов. Я желаю что бы кто то из вас стал королем магов. И так! Гримуары выбирайте.

После этих слов некоторые гримуары вспыхнули по всей комнате разными цветами и начали летать кружа по залу. Это было волшебно. Они были разных размеров и форм. Пролетая над нами гримуары выбирали себе хозяев и приземлялись к ним в руки. Вот и ко мне прилетел гримуар. Как он выглядел я не видел. Он был покрыт черно красной энергией на столько плотно что рассмотреть кроме нее ничего было невозможно. Как только он приземлился на мою руку от меня во все стороны разошлись мощные концентрические круги состоящие из черно красной энергии что откинула от меня ближайших соискателей заодно проморозив пол. Температура рядом со мной резко упала , пол покрылся коркой льда. Наконец энергия окружающая мой гримуар рассеялась явив миру книгу. Выглядела она необычно. Если у остальных это были обычные книги то моя представляла собой добротный талмуд покрытый черной кожей похожей на человеческую. Корешок книги был из фиолетового металла как и уголки самой книги. По центру книги был изображен скелет реально пылавший мертвенно зеленым огнем. Он не обжигал меня как не странно. Так же книга имела защелку в виде человеческих костяных кистей обмотанных красными цепями которые тоже горели зеленым огнем. Сам гримуар на моей руке вдруг начал ещё ко всему прочему биться в такт моему сердцу. Это что мать вашу за некроминикон мне достался. Ебушки воробушки. Как будто этого быто мало из гримуара вырвалась книжная лента похожая на язык и обвилась вокруг моей правой руки. Все амба. Повертев головой туда сюда наблюдал очень занимательную картину. Отвисшие челюсти. Даже такое знаковое событие как получение Юно гримуара с четырехлистным клевером не принесло никакого отклика у толпы. Хорошо что столь мрачную атмосферу смог разрядить Аста.

-Проститеееее. А моего гримуара чето нет. Сказал Аста обратив внимание всех на себя.

-Кхх. Мммаа. Ну приходи тогда в следующем году. Сказал Хранитель.

-Чегоооо. Завопил Аста с тупой рожей.

И нут зал грохнул. Все начали ржать.

-Вы серьезно..

-Ахаха

-Неудачник

-Фу таким быть

-Презренный холоп

-Ахахаха

Тут уже у меня крышу снесло. Как это быдло может так себя вести. Может мы с Астой и не друзья но все же мы прожили пятнадцать лет под одной крышей. Да он мне как младший брат, но в этом я никогда не признаюсь. Даже под пытками. Меня взяло такое раздражение. Да еще и то как мой брат сказал Асте что тот не достоин быть его соперником. Причем прямо перед этим быдлом. Вобшем от меня пошла ударная волна во все стороны а Аура стала видима даже невооруженному глазу. Она пылала чернотой с красным ореолом и зелеными прожилками. Я подошёл к Асте и просто положил ему на плечо левую руку. Вокруг настала гробовая тишина. А я вдруг почувствовал всплеск магии в Асте. Нет не магии а чего то другого. И тут башня затряслась. Люди попадали на пол , в пятнадцати метрах с правой стороны произошел взрыв и из стены вылетел черный тонкий гримуар и тут же упал в руку Асте.

-Это гримуар с пятилистным клевером.

Кто то в шоке сказал. И опять начался бедлам вокруг. И не кто не заметил в том числе и я что глаза у скелета на обложке гримуара в этот момент блеснули.

http://tl.rulate.ru/book/46141/1095607