

□Эпизод 42 - Глава-иномирец

□Прошло три дня с тех пор, как мы начали собирать информацию о лидерах людей и их окружении.

□Наши разведчики невероятно хороши, и им в кратчайшие сроки удалось изучить главу города в условиях абсолютной секретности. Сегодня Лилина перевела отчет о расследовании и оформила его в виде документа, чтобы мне было легче понять.

□Похоже, что предводитель людей, пришедших на эту землю, - иномирец. Такие, как он, призываются королевской властью этого мира в качестве героев, чтобы противостоять королям демонов. Они являются естественными врагами племени демонов.

□Их умения доставляют немало хлопот, и многие короли демонов уже пали их жертвами. И такой вот злобный иномирец сейчас возглавляет город по соседству с нашим домом.....

□"Ли..... Лилина? Это же очень плохо, да?! О нет, нам всем конец!!!"

□"Мастер, успокойся! Внимательно прочитай отчет! Там сказано, что объявившийся здесь иномирец не является героем".

□"Что?"

□Я вновь прочитал отчет, как и велела мне Лилина.

□О, это правда. Там написано, что он не герой. Тогда прошу прощения!

□Наверное, я слегка перенервничал. Как бы то ни было, я очень рад, что мне не придется драться с героем.

□"Мастер, успокаиваться рано. Даже если герой он непутевый, в багаже знаний людей из иных миров полно идей, которые мы и представить себе не можем, и некоторые из них могут быть для нас опасны".

□Цивилизации других миров более развиты, чем цивилизации этого мира, и у них полно интересных достижений. Сила "науки" может легко превратить слабое государство в крупную державу.

□Поэтому некоторые короли демонов видят угрозу в "науке", которую несут иномирцы, и даже создают легионы, тщательно уничтожающие тех, кто исследует подобные вещи. Настолько эти иномирцы ужасны.

□"Но зачем, в конце концов, иномирцу становиться правителем в столь отдаленном районе?"

□"Пока сложно сказать, но благодаря его технологии строительства город разрастается с пугающей скоростью. Возможно, государство направило его сюда из-за этой способности. При таких темпах население Винкоуда быстро превысит 1000 человек".

□"А? Это же просто маленький город! С чего вдруг? Мы же в самой глуши! Я не понимаю, зачем людям сюда приезжать?!"

□"Да, этот вопрос также был изучен. Добываемая в этом подземелье магическая руда чище всей, что есть на рынке, и продается по самой высокой цене. Это и привело к увеличению

численности населения, так как купцы хлынули в подземелье со своими рабами. Также поступали сообщения о многочисленных группах наемников, добывающих руду в нашем подземелье. Рада за тебя, мастер. У тебя впереди много работы!"

□Да что за..... Они издеваются надо мной?! Я что, вообще не могу спокойно посидеть дома?! Неужели деньги для них ценнее жизни?! Сумасшедшие люди! Перестаньте так усердно работать!! Имейте совесть!!!

□"Знаешь, Лилина, все это так раздражает..... И что мы будем делать?"

□"Мастер, тут и думать не о чем. У главы города нет сколько-нибудь серьезных телохранителей. Мы можем добраться до него в любой момент, когда пожелаешь".

□"Правда?"

□"У меня такое чувство, что он либо недооценивает риски, либо переоценивает свою обороноспособность. Вполне возможно, что ему кажется, что он в безопасности. Я бы сказала, что это недостаток, свойственный всем иномирцам".

□Если так, то проще похитить самого главу, чем проникать в город.

□"Как думаешь, Лилина, возможно ли проникнуть ночью в дом главы, схватить его и доставить в наше подземелье?"

□"Думаю, проблем с этим не будет. Сам глава не очень силен. А городская стража стоит только у ворот, так что шиноби господина Пакеро могут привести его прямо сюда".

□Вот и славно. Значит, иномирец? Если он не герой, то будет даже интересно с ним поболтать. Судя по отчету, парень он усердный. Если он будет справляться лучше меня, то я оставлю управление подземельем на него, а сам буду отдыхать! Ну разве я не гений?!

□Есть вероятность, что аудиенция с этим иномирцем пройдет хорошо, и он станет моим союзником без использования браслета. Если это произойдет, я использую свой навык "Заключение сделок", чтобы сделать его своим подчиненным. Если же ничего не выйдет, я использую проклятый браслет и заставлю его обратиться в демона. В любом случае, особых проблем не предвидится.

□"Лилина. Я хочу, чтобы ты дала Квакуну срочное задание: похитить главу и доставить его к моим дверям".

□"Да, мастер".

□Отлично! Не терпится пообщаться с этим главой!

□☞

□Ночью того же дня.....

□"Эй, Лилина, Элли! Я сейчас засну! Скорее забирайтесь под одеяло!"

□Лилина расчесывала длинные волосы Элли перед зеркалом.

□У девушек с длинными волосами каждый день столько работы. У них обеих волосы длиной до пояса, поэтому на их расчесывание уходит много времени. Я мог бы лечь спать первым, но

Элли любит забираться на меня, когда я сплю, поэтому я стараюсь бодрствовать как можно дольше, чтобы не допустить этого.

□"Все, госпожа Элли. Я закончила!"

□"Спасибо за помощь, Лилина! Ну а теперь..... Йолсия! Я лечу-у-у!"

□Ну да, именно так она на меня каждый раз и запрыгивает..... Эх..... Эй, Лилина, что это за зависть во взгляде? Ты похожа на хищника, и это пугает! Лилина неохотно заползла в кровать рядом со мной.

□Фух..... еще один день пережит успешно.

□Здорово быть живым! Ну, спокойной ночи.....

□"Экстренное текстовое сообщение. Экстренное текстовое сообщение".

□Как раз когда я собирался заснуть, в комнате раздался незнакомый сигнал тревоги.

□Лилина тут же бросилась проверять электронную почту.

□Ну неееееет, я же уже почти уснул!

□Может, я оставлю все на Лилину, а сам спокойно посплю? Конечно, почему бы и нет! Я ведь уже закончил всю свою работу на сегодня! Ну, спокойной ночи.....

□"Мастер, у нас проблема! Мы получили срочное сообщение от господина Пакеро. Похоже, он схватил главу и привел его к входу в подземелье! Немедленно приготовься к аудиенции!"

□Неееееееееееееееееееееееееееееет!

□Я ведь уже лег спать!!! Прости, Квакун, но ты слишком быстро работаешь!

□Нет, это, конечно, хорошо..... даже очень хорошо. Но как же меня это бесит!!! Вот же черт!!!!

□Я, негромко ворча, двинулся в зал для аудиенций.

□⌘

□Я сидел на своем троне, когда дверь в зал открылась.

□Кстати, Лилина стояла рядом со мной, а Элли - сидела у меня на коленях.

□А? Педофил?

□Эй, ты, должно быть, шутишь. Я же не могу заставлять Бога просто стоять рядом, не так ли? А трон рассчитан только на одного, вот она и сидит на коленках, как это ни печально.

□Да что ж такое, Лилина, хватит уже на нас так смотреть! Еще раз повторяю, трон рассчитан на одного!

□Затем, в сопровождении Квакуна и шиноби, вошел человек, завернутый в бамбуковую циновку. На первый взгляд он вроде бы не ранен. Как и ожидалось от Квакуна. Исполнено профессионально и безукоризненно.

□Но я в очень плохом настроении, потому что мне не дали поспать.

□Квакун и остальные выстроились в шеренгу бок о бок, перепуганные до смерти. Нет-нет, ребята, это не ваша вина, не пугайтесь так сильно.

□Итак, что за парень этот глава?

□Когда я посмотрел на него, он сильно дергался и трясся. Его рот щелкал, как бурильная установка.

□Что с тобой? Ты похож на мелкое животное, вроде чихуахуа. Почему ты так сильно дрожишь? Я же еще ничего тебе не сказал.

□Такое чувство, будто он вот-вот умрет, причем без посторонней помощи..... Ладно, попытаюсь с ним поговорить.

□"Добро пожаловать, иномирец. Я - Йолсия, мастер этого подземелья".

□"....."

□..... Иномирец не ответил. Что, уже умер?

□Эй, скажи хоть что-нибудь! Не заставляй меня входить в раж.

□Я сказал тебе свое имя, а ты меня проигнорировал! Даже для вас, людей, это некультурно! Если я представился, значит, ты должен представиться в ответ, так? Это же здравый смысл!

□Тогда Лилина, не выдержав ожидания, решила вмешаться.

□"Ты, мастер назвал свое имя! Неужели у тебя не хватает приличия назвать свое?! Ты, идиота кусок!"

□-- Клац!

□О, Лилина выпустила свои когти.

□Да ладно, к чему такая жестокость..... Seriously, Лилина, это же контрпродуктивно. Ну вот, теперь этот иномирец плачет. Он так напуган, мне его даже жаль.

□"Лилина, прекрати..... Иномирец, позволь нам услышать твое имя".

□Я придержал Лилину рукой и мягко обратился к иномирцу.

□Если он и теперь меня проигнорирует, я врежу ему, не говоря ни слова.

□"Тататата ..... так, танака, танака, мичи..... мичио!"

□А? Что?

□Он представился мне с испуганной улыбкой, напоминающей оскал. Погоди-ка.

□"Тата тата тата наката наками мичио" - правильно?

□Насколько я могу судить, его имя совсем не похоже на то, что было в предыдущем отчете. По-

моему, количество "та" немного отличается.....

□Или нет? Вот же засада! Переспрашивать еще раз будет невежливо.....

□Тем не менее, ты действительно иномирец, раз смог взбудоражить мой разум, всего лишь представившись! Это впечатляет!

□Так началась аудиенция с иномирцем.

<http://tl.rulate.ru/book/46102/2912433>