

□Эпизод 37: В гости к Квакуну

□Сегодня мы вместе с Лилиной, Элли и Квакуном отправились на осмотр новых уровней. Сейчас мы проходим четвертый уровень - подземный лабиринт водяных жил.

□На уровне водяных жил располагалась бурная река, протекающая прямо рядом с проходом, на берегах которой стояло несколько жилищ демонических жаб-гигантов и демонических лягушкобыков-людоедов.

□Оба вида - демоны ранга D, но условия жизни в подземелье идеально им подходят, так что они будут работать гораздо эффективнее, чем предусмотрено их рангом. Это мощные жабы длиной от двух до трех метров, и это очень надежные демоны, которые используют атаки языком, чудовищную силу, яд и слизь, чтобы помешать искателям приключений продвигаться по подземелью.

□В особенности стоит отметить их длинные и точные языки. С их помощью они могут захватывать искателей приключений врасплох и утаскивать их под воду. Это весьма полезно для партизанской войны и войны на местности.

□Но поток воды здесь реально мощный. Вода вздымается, и ее гулкий звук снова и снова эхом разносится по подземелью.

□..... Давайте будем честными. Здесь ОЧЕНЬ шумно.

□"Оооооо! Лилинаааа! Здесь слишком шумно, давай спустимся вниз!"

□"А? Что такое? Мастер, я не слышу тебя!"

□"Йолсия! Ты звал свою госпожу?"

□"Ква! Ква!"

□..... Все бесполезно. Шум вокруг меня слишком громкий, чтобы вести разговор. Лилина подошла ко мне, пытаясь услышать, что я хочу сказать.

□Хм? Что это за ощущение? Почему мне кажется, что запахло минами?.....

□Плохое предчувствие оказалось верным - Лилина споткнулась и провалилась в выемку в проходе.

□Э-эй, Лилина!

□Я быстро подхватил тело Лилины, хотя и понимал, что ступаю минное поле.

□И, к сожалению, моя левая рука аккуратно сжала правую грудь Лилины.

□Ну как аккуратно..... достаточно крепко.....

□Просто не верится - моя рука переполнена ее мякотью! Я что, совсем спятил?! Почему я вообще схватился именно за грудь?!

□И все же, она такая мягкая, словно пудинг..... Чувство опасности было столь велико, что я уже видел свет в конце туннеля. Вот черт! Давай же, думай, думай!!! Слишком поздно, мина

вот-вот взорвется..... Ну что ж, вперед! Я готов!

□-Долю секунды спустя.

□"Кииииия!"

□--Вуууух!

□"Уххххх, давненько я не получал пощечин!"

□Как и ожидалось! Хотя эта пощечина, пожалуй, была сильнее всех предыдущих! Я аж равновесие потерял!

□Это нехорошо, кстати. Исходное положение, я должен вернуться в исходное положение..... хм? Что это? Почему поверхность воды так близко?.....

□--Шмяк-шлеп-шлеп-шлеп!..... Буль-буль-буль.

□"Мастер!"

□"Йолсия!!!"

□"Кеки Квааааа!"

□Знал ведь, что это мина! И все равно упал из-за нее в реку. Лилина, ты просто ужасна! Я же тебя спас!!!

□Ситуация, надо сказать, удручающая. Река оказалась неожиданно глубокой, так что на ноги я встать не мог. Более того, я не мог найти ни верх, ни низ, ни лево, ни право. Я будто оказался внутри стиральной машины. Нужно срочно выбираться отсюда!

□По!..... Мо!..... Ги!..... Те!.....

□..... черт, я свое тело вообще не контролирую!

□Эй!..... Я не могу плыть в таком мощном потоке! У меня не получается!.....

□Вдруг что-то обвилось вокруг моей руки.

□Что? Что это? Меня с огромной силой дернули.

□Кто-то тянул меня против течения реки и в конечном итоге выловил, словно рыбу. Никогда бы не подумал, что однажды пойму чувства гигантского марлина.

□Я взлетел в воздух и приземлился на землю. Проверив, что обмотано вокруг моей руки, я обнаружил, что это язык демонической жабы-гиганта.

□Ух ты, я спасен! Отличная работа, мистер Жаба. Надо сказать, твоя сила впечатляет.....□Даже не верится, что ты можешь противостоять такому бурному течению.

□"Мастер! Ты в порядке?"

□"Да-да, все хорошо. Эта жаба спасла мне жизнь".

□"..... Мастер, я..... в общем, извини. Я просто....."

□Что ты имеешь в виду под "просто"? Ты не хотела давать мне пощечину, у тебя "просто" рука дрогнула? Если да, то это какая-то болезнь, верно?

□Затем мистер Жаба убрал свой язык с моей руки.

□"Квэк!"

□В отличие от Квакуна, у него сильный, тяжелый басовый звук. Звучит так, будто он легко способен разбить винный бокал, если начнет петь.

□"Ква, ква ква ква ква ква!"

□"Мастер, по словам господина Пакеро, это Бертуно, повелитель демонов-жаб.

□"Квэквэк! Квэквэк!"

□"О, о! Приятно познакомиться. И спасибо, что спас меня!"

□Господин Бертуно издал довольный возглас и прыгнул обратно в сильное течение. Видимо, он не очень разговорчив. Ты крутой, Бертуно!

□Мы быстро осмотрели четвертый уровень и отправились на пятый, где находилось поселение Квакуна. Не хочу задерживаться и снова наступать на мины Лилины.

□..... Ага, размечтался!

□⌘

□Спустившись на пятый уровень, мы оказались в болотистой местности с проекцией соответствующей ей погоды.

□Местность окутывал густой туман, настолько густой, что ничего не было видно даже на пять метров вперед. Этот густой туман превращал пятый уровень в естественный лабиринт. Если бы я был искателем приключений, у меня не хватило бы уверенности, чтобы пройти этот уровень. Я бы потерял самообладание.

□А еще здесь повсюду бездонные топи. Это тоже природные ловушки. Попад в такую топь, вы уже не сможете выбраться.

□"Ква ква ква! Ква-ква!"

□Квакун остановился перед прудом с лотосами и позвал нас. В чем дело?

□Он сделал глубокий вдох и прыгнул в пруд.

□Что? Ты хочешь, чтобы мы последовали за тобой?

□..... Не-не-не. Один раз я сегодня уже чуть не утонул, так что я бы предпочел отдохнуть от плавания.

□Я использовал магию лабиринта, и нам моей рукой появилась карта подземелья. Судя по всему, мы можем выплыть из этого пруда через подземный канал, и если мы пройдем немного

дальше, то окажемся в деревне, где находится дом Квакуна.

□Хммм..... я не могу этого сделать. Я умру от недостатка кислорода по дороге. Ладно, давайте воспользуемся более безопасным методом - переносом в подземелье.

□Я хотел взять Лилину и Элли за руки, но вспомнил свою предыдущую ошибку.

□Однажды я уже внезапно взял Лилину за руку - в тот раз я получил пощечину. И это было больно. Я чуть не повторил ту же ошибку..... Но я, черт возьми, учусь!

□"Эй, вы двое. Я собираюсь перенести нас, так что дайте мне свои руки".

□"Ммм. Только держи ее нежно, Йолсия, ладно?"

□"Ха, конечно!"

□Лилина почему-то напряглась и занервничала.

□Эм..... мы же просто возьмемся за руки, не? Она точно суккуба?

□Ой, у меня в носу свербит, сейчас чихать буду. Все из-за того, что в реку упал.

□"Ап.....чихи!"

□--Тиск.....

□Хм? Тиск?

□..... Нет, нет, нет, ты идиот!

□Почему грудь Лилины оказалась в моей левой руке?! Нет, погоди-ка..... Может, это иллюзия? Ладно, давай сожмем еще раз.

□..... тиск, тиск.

□Ммм, знакомая мягкость! Да, это и правда она!

□Упс, лицо Лилины стало ярко-красным.

□Попробую отвлечь ее подмигиванием.

□.....Щелк.

□"Ах ты..... извращенец!!!"

□"Да почему все всегда заканчивается тааааааааак!"

□—Хрясь, хрясь, хрясь..... Бултыыыых!!!□

□Уххх..... значит, вот ты каков - боевой демонический танец.

□Ну вот, теперь я свалился в бездонную топь. И почему мне сегодня так не везет?..... Буль-буль-буль.....

☞

"Ап..... чхи! Ох, как же мне холодно. Не ожидал, что из-за тебя мне дважды за день придется плавать в одежде".

"Только поэтому я и извиняюсь! Хотя я не виновата, что ты постоянно щупаешь мою грудь!!!"

"Итак, Йолсия, тебе нравятся большие сиськи?"

"Хм? Ну, вообще я не особо придирчив, но, пожалуй, лучше больше, чем меньше".

"Эй! Да кто на такие вопросы отвечает всерьез!!! Госпожа Элли, пожалуйста, не спрашивайте больше ничего странного!"

Лицо Лилины покраснелось, и она снова принялась меня воспитывать. Наивная.

"Но, Йолсия..... Пусть даже ты могущественный демон, ты простудишься, если продолжишь в том же духе. Может, тебе лучше пойти домой?"

--Что? Простуда? Я и не знал, что у нас такое бывает!

"Госпожа Элли, так нельзя! Речь ведь идет о нашем мастере. Он запросто может симулировать простуду и закрыться в своей спальне. Имей в виду, если ты воспользуешься выдуманной болезнью, позже я заставлю тебя работать вдвое больше".

Вот как она всегда узнаёт, о чем я думаю?! Смогу ли я когда-нибудь снова прогуливать работу, пока Лилина здесь?.....

Конечно, нет!

Хотя, помнится, один великий король демонов сказал, что все кажется невозможным, пока ты этого не добьешься. Ладно, тогда я все-таки прикинусь больным, вернусь в свою спальню и.....

--Зырк!

Нет, боюсь, Лилина не даст мне пощады. Если я воспользуюсь выдуманной болезнью, я и правда умру. Меня попросту забьют до смерти. Лучше не буду рисковать.

"Госпожа Элли, чтобы мастер не смог прикинуться больным, пусть он вернется в крепость и переоденется".

"Да, пускай. А то этот парень и не такое может. К счастью, даже если он пробудет в постели месяц или около того, это, возможно, будет даже к лучшему".

"Вы обе ужасны!"

Я вернулся в крепость и принял приятную, расслабляющую ванну, чтобы согреть свое промокшее тело.

Ванны - это здорово. Тот, кто придумал их, просто гений. Если существует бог ванны, я хочу построить для него алтарь.

А потом, как обычно, мы втроем лежали в постели и готовились засыпать, как вдруг я вспомнил кое о чем важном.....

□Ах!

□Я забыл о Квакуне..... Прости, мне так жаль!

□Но я уже под одеялом. Прости, Квакун. Я больше не хочу двигаться.

□Я принял решение и закрыл веки. Хотя я вряд ли смогу заснуть, ведь меня переполняют мысли о Квакуне.

□Квакун..... Прости..... Меня..... Уаааа.

□—На следующий день.

□Забавно..... Я на удивление хорошо выспался.

□Похоже, бессонные ночи мне не грозят. Ладно, я просто с новыми силами отправлюсь в деревню Квакуна. И потом, это же Квакун. Он не будет злиться только потому, что я его однажды обидел. Потому что он добрый парень, в отличие от Лилины!

□Когда я прибыл в деревню, меня встретил Квакун с красными и опухшими глазами.

□..... Квакун, ты что, плакал? Ох, ты принял это так близко к сердцу..... Мне очень жаль.

□Я извинился перед Квакуном, и он показал мне всю деревню. Кстати, дом Квакуна - резиденция самураев. Это великолепное здание.

□О..... кажется, оно построено в так называемом "японском стиле". Давайте не будем торопиться и тщательно все осмотрим. Ведь тогда я смогу прогулять работу!

□Собственно, по итогу я и прогулял ее под предлогом посещения дома Квакуна.

□Правда, позже я все равно был разоблачен и наказан железным кулаком Лилины, но это уже совсем другая история.

<http://tl.rulate.ru/book/46102/2898502>