

□Эпизод 28: Повелитель подземного лабиринта

□Мы спустились со второго уровня по лестнице, чтобы увидеть новую подземную демоническую крепость.

□И увидели густой лес из огромных мшистых деревьев. Нас окутал солнечный свет, пробивающийся сквозь листву.

□И все это - часть подземелья, серьезно?! Поверить не могу!!! Это выглядит как знаменитый "Лес Духов", где духи обитают в деревьях.....

□"Мастер, похоже, это местность лесного типа. На потолок и стены проецируются соответствующие погода и ландшафт. Предлагаю свериться с картой и отправиться в крепость".

□"Да, так и сделаем. Но это место намного круче, чем я ожидал. Здесь просто очешуительно! Ну ладно, пошли дальше".

□Природный лабиринт, в котором без карты запросто можно заблудиться. Тот, кто долго идет по бездорожью, со временем теряет всякое чувство направления. Я очень рад, что у нас есть карта..... Мастер подземелья, заблудившийся в собственном подземелье - сама идея настолько смехотворна, что достойна войти в легенды.

□Чтобы найти крепость по карте, потребовалось 30 минут. После того как мы прошли через лес, нашему взору открылось большое озеро, посреди которого возвышалась огромная крепость, окруженная черными стенами.

□"Потряясноо!!!"

□Да, знаю, я уже слишком взрослый, чтобы так радоваться..... Стыдно должно быть! Но ничего не могу с собой поделать. Настолько я впечатлен.

□Я обернулся к Лилине и увидел, что она так счастлива, что аж расплакалась. Эй, эй, эй..... Лилина, ты серьезно? Поверить не могу, что Лилина плачет.

□"Эм..... Эй, Лилина. Плакать-то вроде не о чем....."

□"Шмыг..... шмыг....."

□"Йолсия, в такие моменты долг мужчины - подойти и крепко обнять, правда же?"

□"Вот тебе платок, сестренка!"

□Лулу такая заботливая. Ее доброта ослепляет! Лилина посмотрела на меня с непонятным укором, но я сделал вид, что ничего заметил. Хочу поскорее осмотреть крепость!

□Мы продолжили идти вдоль берега озера к единственному мосту, ведущему к крепости. Похоже на замок Хогвартс из старых сказок о волшебном мире. На четырех шпилях, построенных по углам стен крепости, висели голубые гобелены, на которых был вышит мой знак. О-о-о, отличный вкус!

□Затем мы вошли в здание через большие ворота в передней части.

□Первое, что бросалось в глаза, - огромная многоярусная люстра, свисающая с потолка. Под

ногами был красиво выложенный мраморный пол. Вдоль стен - роскошная мебель. Вестибюль был пугающе просторным и красивым.

□Да ладно? Что? Серьезно?! И это мой дом?! Стоп, или это пока еще не сам дом? Это что, просто прихожая?! Вот это да..... Я никак не мог поверить, что все это принадлежит мне. Тем не менее, так оно и было!

□Удивляться и дальше не имело смысла, поэтому пока что мы разделились и отправились обследовать первый этаж крепости.

□Прежде всего, в парадной части, в которую я попал из вестибюля, я обнаружил большой холл и многоцелевой зал. Последний был достаточно велик, чтобы устраивать в нем небольшие вечеринки, но такой лентяй, как я, точно не станет этим заниматься, так что эта комната будет стоять без дела. Жаль, конечно, впустую тратить столько места, но ничего не поделаешь. Не люблю я закатывать вечеринки.

□Далее, проследовав по коридору к задней части крепости, я обнаружил несколько гостевых комнат, огромную кухню, которая, правда, вряд ли будет использоваться, различные подсобные помещения и ряд комнат, судя по всему, предназначенных для слуг. Вероятно, это и была жилая часть. Нам потребовалось два часа, чтобы осмотреть один только первый этаж. Слишком уж он был большим.

□"Что я могу сказать..... Лучшее слово, описывающее этот этаж - "огромный". Я не ожидал, что он будет настолько большим....."

□"Да уж, Йолсия, тебе повезло. Эта крепость одна из лучших, что я видела, ну или, по крайней мере, не хуже большинства. Теперь ты на шаг ближе к тому, чтобы стать королем демонов".

□"Нет, Элли. Я не собираюсь становиться королем демонов. Когда у меня будет больше подчиненных, я поручу им всю работу и уйду на пенсию."

□"Ма-а-а-астер?!"

□Ну вот, Лилина снова готова меня убить. Опять я сболтнул лишнего. Нужно срочно сменить тему!

□"Мастер! Смотрите!"

□Из глубины прохода донесся голос Лулу. Спасительный голос небес! Хвала богам!

□Лилина возмущенно посмотрела на меня, но я проигнорировал ее и пошел к Лулу.

□"Лулу, что случилось?"

□"Я нашла комнату алхимии! Она потрясающая!"

□Лулу говорила так взволнованно, что мы тоже поспешили в алхимическую комнату и обнаружили, что она была в два раза больше предыдущей, и в ней было куда больше загадочного экспериментального оборудования, назначение которого нам было неизвестно. Похоже, с его помощью можно проводить настолько таинственные эксперименты, что о них кому попало не рассказывают. Еще в комнате было три типа алхимических котлов - весьма удобно иметь возможность выбрать котел, наиболее подходящий для поставленной цели.

□"Лулу, это так здорово! В новой алхимической комнате куда больше энергии, а значит, теперь ты можешь делать больше вещей!"

□"Да! Спасибо, мастер! Я с нетерпением жду возможности выплавлять все больше и больше!"

□Похоже, Лулу стала еще более мотивированной! Отлично, пускай продолжает в том же духе, ей предстоит создать еще много разных вещей!

□✂

□Изыскания продолжились, и мы поднялись на второй этаж замка. Первое, что мы заметили, - роскошный зал для аудиенций в парадной части.

□Яркий свет, проникающий сквозь витражные окна. Красная ковровая дорожка, ведущая к самому настоящему трону. Высокий потолок, украшенный чернокрылыми падшими ангелами, - все это выглядело просто божественно.

□"Йолсия! Смотри! За тронном стоит огромная статуя твоей госпожи!"

□Взволнованно сказала Элли, и действительно, там стояла статуя богини, очень похожей на нее. Но почему она там?

□Кроме того, эта богиня казалась куда более зрелой, чем Элли. В том смысле, что она выглядела как взрослая женщина. А еще, кажется, она значительно прибавила в районе груди. У нее там, наверное, пятый размер, не меньше. Словом, различия были существенные.

□Но Элли выглядела очень довольной. Не хочется ее разочаровывать, так что не будем об этом.

□"О..... ого. Здорово, что у нас есть такая прекрасная статуя, Элли!"

□"Ага! Йолсия, ты ведь будешь продолжать чтить свою госпожу?"

□"Э-э-э..... ну....."

□Помимо зала для аудиенций, на втором этаже были: зал заседаний, соединенный проходом с жилой частью, гостевые покои и библиотека. Если я не найму кого-нибудь из демонов для уборки и управления всем этим, у меня будут проблемы. Тогда мне придется делать все самому, а от такого количества работы я просто умру. Позже обсужу этот вопрос с Лилиной.

□И, наконец, третий этаж крепости - место, где будет жить ее хозяин.

□Согласно карте подземелья, вход в покои хозяина находился в парадной части третьего этажа, но по факту там был длинный и узкий вертикальный проход, ведущий в жилую часть пятого этажа. (Всего в здании шесть этажей).

□Помимо входа в мои покои, на третьем этаже также находились главная комната и покои, предназначенные для Лилины, Элли и Лулу. Они были намного просторнее и включали в себя куда больше комнат, чем обычные покои. По четыре комнаты на каждую, между прочим! Впрочем, некоторыми из них, например, кухней, они вряд ли будут пользоваться, так что им суждено стоять без дела.

□Были еще и другие покои, но жить там пока никому, так что мы туда не пошли. Странно, но у Лилины почему-то сильно испортилось настроение, когда она узнала, что у нее теперь есть своя спальня..... я ее не понимаю.

□Лично я больше всего жду именно этого - своих собственных покоев.....

□Да, вот они - мои личные комнаты, о которых я так давно мечтал! Что может быть более захватывающим? Наконец-то..... теперь я смогу нормально выспаться! Открыв массивную дверь, я оказался в покоях, более роскошных, чем королевский люкс в высококлассном отеле в мире демонов.

□Начнем с того, что здесь меньшей мере десять комнат. Даже не знаю, что со всем этим делать!

□Спальных комнат было 3, с кроватями одна больше другой. Непростой выбор!

□И две ванн комнаты. В одной ванна была мраморная, в другой кипарисовая. Жаль, что та большая ванная исчезла, но так уж и быть. Ничего не поделаешь.

□На этом мы закончили обследовать крепость. Уставшие, мы все вместе отдыхали за чаем, расположившись на диване в одной из моих комнат, как вдруг меня обеспокоила одна вещь.

□Не может ли получиться так, что они все время будут тусоваться здесь?

□Нет, нет, нет, ни за что! Нужно помешать этому! Иначе вся ценность личных покоев будет сведена к нулю!

□"Ну, теперь, когда мы во всем разобрались, вы, дамы, можете идти по своим делам....."

□Но не успел я договорить, как Элли вдруг прервала меня.

□"О чем ты говоришь, Йолсия? Разве ты не хочешь заценить банный комплекс в подвале?"

□Я был поражен словами Элли. Банный комплекс?! Я поспешно сверился с картой подземелья и обнаружил, что в подвале действительно есть помещение с таким названием.

□Сейчас не время жаловаться..... Я совершенно упустил из виду столь важное место! Какая оплошность для меня, банного маньяка! Я должен пойти и увидеть все лично!!!

□Ах..... Боже! Я никогда еще не был так благодарен тебе! Правда, Боже в данном случае - это Элли, верно? Поздновато, конечно, думать об этом, но нормально ли, что она так долго остается в подобном месте? В любом случае, я преклонюсь перед ней.

□"Йо..... Йолсия?! Что это ты вытворяешь?! Ты какой-то странный!!!"

□Я вознес Элли молитву, но она по какой-то причине ее отвергла..... я ее не понимаю.

□✂

□Когда мы переместились в подземные бани, первым, что мы увидели, был фиолетовый занавес. На занавесе была надпись "Горячие источники мира демонов".

□О да..... именно так выглядят роскошные термальные курорты в мире демонов. С участвующим сердцебиением я вошел под занавес.

□Первое, что меня удивило, когда я вошел, - это слабый запах ладана. Вот это кайф! Один только этот запах как-то расслаблял. Это самый настоящий термальный курорт! Жаль, правда, что здесь нет приветливого персонала, но я скоро найму его.

□Впереди виднелись перегородки с надписями "Демоны-мужчины" и "Демоны-женщины".

□Я рад, что это не смешанная купальня. Честно говоря, не так давно Лилина и Элли напали на меня, когда я принимал ванну, поэтому даже там я не смог расслабиться. Странно, что Лилина, при всей своей застенчивости, любит принимать ванну вместе со мной. Может, она сломалась?

□Когда я вошел в баню, то обнаружил множество видов ванн, включая ванны с водопадом, песчаные ванны и разнообразные горячие источники со всего мира демонов. Были также лавовые ванны и ванны с соляной кислотой, но, как можно догадаться, я не настолько смел, чтобы рисковать жизнью, входя в них.

□Тем не менее, я был счастлив обнаружить несколько бань и саун, которые мне очень понравились, например, купальню в саду под открытым небом и туманную сауну. С их помощью можно легко снять стресс повседневной жизни.

□Раз уж мы сюда пришли, мы решили все вместе принять ванну. На всякий случай я попросил Лилину не подглядывать, но в ответ она толкнула меня, прошипев: "Больно оно мне надо!"..... я ее не понимаю.

□⌘

□Затем я наслаждался ванной в течение двух часов. Я принимал ванну куда дольше, чем ожидал. И этого не было даже наполовину достаточно. Ах..... как было бы здорово жить в ванной. Спасибо древним иномирцам, которые ее изобрели.

□Но пора возвращаться в спальню. Ванны были великолепны, но кровати в покоях тоже должны быть не хуже. Я легко смогу проспать 10 дней. И я уже определился с кроватью, на которой буду спать. В комнате, где она стоит, я чувствовал себя как дома.

□Хе-хе..... я с нетерпением жду этого! А может, поставить барьер, чтобы уж точно хорошо выспаться? Нет, Лилина может расстроиться, а мне это ни к чему..... Размышляя обо всем этом, я распахнул двери спальни.

□Там я обнаружил Лилину и Элли, уже лежащих в постели и посапывающих во сне.

□Я медленно прикрыл за собой дверь и опустился на кровать в соседней комнате, пустым взглядом уставившись в потолок.

□Ну что я могу сказать?

□.....я совершенно их обеих не понимаю!!!

<http://tl.rulate.ru/book/46102/2884345>