

□Эпизод 25: Благословение Циклопа.

□Оставив искателей приключений на Лилину и Элли, мы с Лулу вышли из кабинета мастера и переместились в алхимическую комнату, расположенную по соседству.

□"Ух ты, мастер! Эта алхимическая комната просто прекрасна!"

□"Хм? Правда?"

□"Да! Ого, это же алхимический котел последней модели! Здорово! А эти полки связаны с инвентарем подземелья! О, здесь еще и оружейная есть! Потрясающе!"

□Да что такое, почему она так взволнована? Боюсь, она может так болтать до бесконечности. Впрочем, в общении с Лилиной поводов бояться было куда больше.

□"Эй, Лулу. Успокойся".

□"Да, мастер!"

□При всем этом она, похоже, вполне серьезная и послушная девушка.....

□Если подумать, был у меня один одноклассник, когда я учился в Школе Демонологии..... Странный тип, который говорил: "Хорошая работа", а спустя минуту снова повторял: "Хорошая работа". Порой я едва сдерживался от желания сказать, что я ничего толком и не делал, но он был неплохим парнем, поэтому мне не хотелось с ним конфликтовать. Вот и сейчас у меня те же ощущения.

□"Итак, Лулу. Я хочу увидеть твои навыки алхимии. Прямо сейчас твоя задача - на скорую руку сделать броню и оружие для гоблинов, а также все, что считаешь нужным. Можешь использовать любые материалы с полок".

□"Да, мастер! Я сделаю все, что в моих силах!"

□Я принес из оружейной комнаты образцы мечей, доспехов и других вещей. На каждом предмете было клеймо Йолсии.

□"Выглядит все это примерно так. Кстати, буду рад, если ты поместишь этот демонический символ на все предметы, которые сделаешь".

□"Мастер сам придумал этот символ?"

□"Да. Сейчас он используется как знак принадлежности или подчинения мне".

□"Это очень круто! Могу ли я приступить к работе как можно скорее?!"

□"А..... ага!"

□Ну и ну, она и впрямь многообещающая девушка! Даже не верится, что она оценила, насколько классный у меня символ.

□Я хотел выгравировать его и на кольцах, которое ранее подарил Лилине и Элли, но они не захотели.

□Лулу рядом выложила железную руду, кожу и другие материалы из инвентаря.

□Хм..... она так хорошо в этом разбирается. Как и ожидалось от выпускницы ШМАлха!
(Аббревиатура от Школы Магической Алхимии).

□Так, хорошо. На самом деле здорово, что она так мотивирована. А теперь пусть переходит к самому важному - к плавке!

□"Мастер! Я сделаю это!Да!"

□--Бу-бум!

□Лулу влила свою магическую энергию, и вот он, железный меч, точно такой же, как тот, что сделал я.

□И отделка тоже очень хороша! Да что уж тут, он, пожалуй, выглядит даже лучше моего!

□"Ты хорошо справилась, Лулу. Отличная работа".

□"Правда? Спасибо, мастер!"

□"Эй, Лулу. А ты можешь добавить к этому мечу какие-нибудь свойства?"

□"Свойства? Не то чтобы я не могла это сделать, но....."

□"Что не так? Если это слишком сложно, ничего страшного. Я просто спрашиваю".

□"Нет, я смогу! Позвольте мне сделать это!"

□Я не собирался заставлять её, но если она так хочет, то пускай.

□"Хорошо, тогда вперед".

□".....глыть".

□Почему ты сглотнула слюну? Мне пора начинать беспокоиться? Это был сигнал? Знак, что пора остановиться?

□Но было уже слишком поздно. Лулу положила железный меч и волшебную руду в алхимический котел и влила в него магическую силу.

□Алхимический котел испустил шлейф дыма ужасного цвета.

□--Ду-Ду-Ду-Ду!!

□"Железный меч был проклят".

□Зазвучала смутно знакомая тревожная музыка.

□Не пойму, это как так вышло, что она пыталась добавить свойства, а получила проклятие? Такого я еще не видел!

□"Шмыг, шмыг..... Мне очень жаль!"

□По какой-то причине Лулу начала плакать.

□"Эй, не нужно из-за этого плакать. Все допускают ошибки".

□"Если честно, я не очень хорошо умею добавлять свойства..... всякий раз, когда я пытаюсь сделать это, все мое снаряжение почему-то проклиняется!....."

□Что? Снаряжение проклиняется в 100% случаев?

□Какого?!..... Почему она плачет, это же потрясающе! Да, проклятое снаряжение имеет некоторые недостатки, но оно, помимо того, еще и очень мощное, верно?

□Я поспешно вызвал Лилину в алхимическую комнату, чтобы она проанализировала проклятый железный меч.

□"Что? Это железный меч? Больше похож на волшебный меч, которым были убиты сотни людей".

□"Правда? Между прочим, его Лулу сделала!"

□"Мне так жаль!"

□"Эй, не плачь! Он тебя хвалит!"

□"Что? Хва..... хвалит?"

□"Да!"

□"Но ведь я не могу наделять предметы никакими свойствами. Я могу только накладывать на них проклятия".

□"Так ведь это потрясающе! Эй, Лилина. Ты его проанализировала?"

□"Да, я закончила. Прежде всего, проклятие увеличило остроту этого меча и удвоило его силу атаки".

□"Невероятно!"

□Уверен, с такими мечами мои гоблины будут сильнее, чем когда-либо..... Правда, они будут еще и прокляты.

□"Мастер, это только начало. Из-за проклятия, если им воспользуется человек, на него будет наложен эффект "Убийство товарищей". Но если его возьмет в руки демон, он получит эффект "Безумный берсеркер"".

□Ну да, как я и думал. Безумный берсеркер, значит. Кукуха у них, конечно, поедет, но это не так уж и плохо, верно? Опять же, для человеческой расы эффект куда серьезнее.

□"Ты слышала, Лулу? Это же так здорово! Благодаря тебе наше подземелье станет еще сильнее!"

□"Это..... правда? В школе надо мной всегда смеялись на уроках по наложению свойств, так что..... уууаааа!"

□Да что ж такое, опять начинается. Среди ее навыков нет чего-нибудь типа "Плакса"?

□Вскоре Элли тоже зашла в алхимическую комнату, чтобы проверить, не пропускает ли она что-нибудь интересное.

□Минуточку! А за авантюристами что, следить уже не надо? Ладно, будем считать, что так.

□"О, проклятое оружие. Такое редко встречается. Да еще и способное превратить демона в свирепого воина. У тебя случайно нет благословения Циклопа?"

□"Циклопа?"

□Я переспросил, и Лилина рассказала мне.

□"Мастер, это один из кузнечных богов подземного мира".

□"Лулу, у тебя правда есть его благословение?!"

□"А? Э? Ы?"

□Лулу выглядела крайне озадаченной. Казалось, будто над ее головой вот-вот появится знак вопроса.

□"В чем дело? Можешь хоть что-нибудь ответить?"

□"Ну, просто..... раньше я никогда никому не показывала свою статистику....."

□"Точно, давайте просто посмотрим статистику Лулу!"

□После моих слов лицо Лулу покраснело, казалось, что она готова расплакаться.

□Хмф..... Да я сегодня на высоте, опять наступил на мину. Как мне все это надоело.....

□Если бы у меня было второе имя, я бы звался Человек-Мина. О, звучит как название фильма.

□"Ну же, Лулу..... Не нужно плакать..... Неужели я сам не заметил, как стал тем парнем, который причиняет боль всем, к кому прикасается?"

□"Просто в тебе нет никакой деликатности, мастер! Вообще никакой! Эй, Лулу. Это может быть неудобно, но не могла бы ты показать мне свою статистику? Ради подземелья".

□"Шмы-шмыг..... хорошо..... Я сделаю это..... сестра. Статистика открыта!"

□Что, ты просто засмушалась? Но все равно, плакать-то зачем.....

□□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□Имя: Лулу

□Титул: маг-алхимик/кукольник

□Раса: фея

□Ранг: Кат Ши, волшебный дух кошки (ранг С)

□Объем магической силы: 12600

□Навыки:

□Техника кукольного боя / Алхимия и плавление

□Магические таланты:

□Марионетка / Жизнь

□Благословения:

□Благословение Циклопа

□□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□"Ого, у Лулу и правда есть благословение".

□"Мастер, марионетка - тоже довольно редкий магический талант".

□"Да уж, Лулу, наверное, справилась бы с любым из авантюристов, что на нас нападают".

□"Мне так стыдно!"

□Лулу выглядела смущенной, поэтому я позволил ей закрыть статистику.

□"Кстати, Лулу, что такое техника кукольного боя?"

□"Ну, в общем, когда я ее использую, Ньянта - кот, что у меня на спине, - сражается за меня".

□"О, ты называешь его Ньянта? Он такая прелесть!"

□Лулу продемонстрировала нам свою марионеточную технику, и Ньянта начал танцевать, как будто ожив.

□"Вау..... Мастер! Ньянта такой милый!"

□"Лулу, у тебя отлично получается этот трюк с марионеткой!"

□"Да. Мне всегда нравилось играть с куклами, а потом я поняла, что могу делать такое вот".

□Понятно. Значит, совершенствуя игру в куклы, можно дойти до такого уровня? Говорят, любовь есть ключ к успеху, но, думаю, врожденный талант у нее тоже имеется.

□"Ну что ж, Лулу. Отныне ты - ответственная за алхимию в нашем подземелье. Можешь выплавлять все, что захочешь".

□"Ура! Спасибо, мастер! Ньянта, и ты тоже поблагодари!"

□Ньянта бросился ко мне и попытался поклониться.

□Ах, ну до чего же милый котик..... эй..... стой, нет!!!

□--Вуууух!

□Ньянта споткнулся по дороге, и его голова ракетой влетела прямо в моего малыша.

□Уххх! Аааааай! Ты такой твердолобый! У тебя лоб из камня, что ли?!

□"Уже второй раз за сегодня!!! Неужели я проклят?! Ааааа!!!!"

□Мои жалобные вопли эхом разнеслись по алхимической комнате.

<http://tl.rulate.ru/book/46102/2870886>