ЦЭПИЗОД 19: КОЛЬЦО ЛИЛИНЫ.
□Прошла неделя с тех пор, как я усилил подземелье.
□Все это время я был занят тем, что прогуливал работу, сражался с Лилиной и развлекался с Эл'арири, темной малышкой, вечно сбегающей из дворца.
\square И сегодня она по какой-то причине снова пришла поиграть со мной. У нее так много свободного времени?
□"Эй, Элли. Ты уверена, что нормально так часто находиться вне дворца?"
□"Да, все в порядке. Мне нечего там делать. Для меня лучше остаться здесь, отдохнуть и узнать об этом месте побольше".
□"Но, госпожа Эл'арири, пожалуйста, не балуйте мастера слишком сильно. Если госпожа Эл'арири будет здесь, мастер использует это как предлог, чтобы не работать".
□"Эй, Лилина! Ты говоришь обо мне так, будто я бездельничаю!"
□"Потому что я знаю, что так оно и есть! Делай свою работу как следует!"
□"Ха-ха-ха! Все-таки вы забавные ребята! Но авантюристы, которые напали на ваше поселение, еще не объявлялись?"
□"Нет. В прошлый раз в группе искателей приключений были погибшие, так что я полагаю, что они пополняют свои ряды".
□"O! Как и ожидалось от Лилины! Ты все обдумала!"
□"Мастер также должен как следует все обдумать!"
□По словам Лилины, в прошлый раз сюда ворвалось восемь искателей приключений. Она ожидает, что если они снова придут в подземелье, то их будет столько же или даже больше.
□Новые, неисследованные подземелья. Для искателей приключений это настоящая сокровищница.
□В последний раз они собрали и унесли все оружие, добытое с побежденных гоблинов. Похоже они решили, что доспехи бесполезны, и оставили их.
□Я вновь выплавил для них оружие взамен утраченного; кроме того, из-за увеличения моей магической силы я смог создать много магического снаряжения и других ценных предметов. Теперь Гобрида вооружен огненным мечом и облачен в черные полнотелые доспехи, устойчивые к магии.
□Он похож на черного рыцаря, которым я когда-то восхищался! Я немного завидую. Кстати, эти доспехи меняются в зависимости от телосложения, так что их можно носить, даже когда вырастешь. Я также изготовил несколько комплектов для других солдат.
□Наши воины хорошо вооружены. Мы готовы к нападению в любой момент. Но Лилина все еще тревожится, хнычет каждый день. Ее саму-то это не утомляет?

 \square "О, что я вижу? Йолсия, ты раздал гоблинам магическое снаряжение? Странный же ты

парень". П"Да, такой вот я! Все верно! Не так давно я тоже задумался, не слишком ли странны мои чувства по отношению к ним, но ведь это не так, верно?" □"Ты и правда настолько сумасшедший?" □"Да, именно так. Волшебный пламенный меч вон у того гоблина - настолько мощное оружие, что было бы неудивительно, если бы демон ранга С согласился стать моим подчиненным ради него". П"Создать такое потрясающее оружие..... А у тебя талант!" П"Алхимия - это дело вероятности. Количество магической эссенции в воздухе, количество магической силы, которую вы вливаете, количество и качество материалов, которые вы используете, и целый ряд других факторов - все это надо учитывать, чтобы добиться успеха. Одно дело - доспехи гоблинов, но то, что он смог создать этот волшебный меч с помощью алхимии, даже не добавляя мифрила, - это почти чудо". П"Серьезно? Но ведь таких случаев - один на тысячу или около того, так?" П"Ну, это все равно что закапать капли в глаза с высоты 10 000 метров". П"Но ведь эти капли не попадут в глаза, потому что они распылятся прежде, чем достигнут земли, верно? Это невозможно". П"Что тут сказать? Чудо!" П"Слушай, мастер. Я уже давно думаю о том, что ты предоставил господину Гобриде и остальным дома и несколько ценных предметов, но ничего не дал мне". П"Что? Лилина? Но ты никогда не просила об этом!" □"Кто же знал, что иначе ты об этом и не подумаешь!" П"Но, Лилина, разве эти Эскалибуры в твоих руках не сильнее оружия, которое я делаю?" □"Даже если и так! Подчиненному приятно получить что-то от мастера! И вообще, причем тут священный клинок и мои руки?! Это возмутительно!" □"Хммм, будет нелегко. У меня хорошо получается делать тяжелое оружие и доспехи, но все остальное не так хорошо. Я даже одежду не умею делать. Мне даже представить трудно, какое оружие и доспехи подойдут Лилине!" □"Ну мастер! Придумай что-нибудь".

□"Хм, Йолсия. Как насчет кольца? Это просто и легко, верно? Единственная сложность заключается в свойствах, которые нужно добавить к кольцу, но само создание не составит проблем. Лилину следует снаряжать такими вещами, как вспомогательные средства и

атрибуты, а не оружие и доспехи".

П"Госпожа Эл'арири....."

□По какой-то причине Лилина была растрогана до слез.
□Стало быть, кольцо
□Конечно, его можно изготовить, для этого даже не так много редких материалов потребуется. К тому же Лилина очень помогла мне со многими вещами Хорошо, давайте попробуем!
□"Тогда мы отправляемся в алхимическую комнату!"
□Именно туда мы трое и переместились.
□"А, так вот какова ваша комната алхимии. Она более нормальная, чем я думала".
□"Что же за место ты себе представляла, Элли?"
□"Такое, как в книгах - человеческие трупы висят на крючьях, стоят большие пробирки с огромными глазными яблоками и вот это вот все".
□"Лаборатория безумного ученого!"
□"Мастер? Так ты сделаешь для меня кольцо или нет?"
□"Да-да, займемся этим!"
□Я взял материалы из инвентаря в подземелье. Я очень благодарен гоблинам. Благодаря их ручному труду в подземелье у нас есть небольшое количество редкой руды. Руда, которую я собираюсь отправить в плавильную печь, также была выкопана Гобридой.
□Первым делом я положил в печь синий мифрил и темное серебро.
□"Ма мастер, я рада, что ты делаешь это для меня, но ты уверен в количестве?"
□"Да все в порядке! Ты слишком много беспокоишься! Не волнуйся об этом!"
□"Ммм, да у нас тут серьезная мужская алхимия. Будет жестко!"
□Следующий шаг - материалы свойств, которые я добавлю к кольцу. Честно говоря, я не очень разбираюсь, как вкладывать в предметы способности или улучшения для них. Поэтому я просто решил добавить туда какой-нибудь мощный реагент, как я сделал с волшебным пламенным мечом.
□Руда, которую я положил, - это волшебный камень льда. Собственно, других вариантов и не было.
□Но лед идеально подходит Лилине, верно? Выражение ее лица, когда она бьет меня ударом с разворота Это ледяная улыбка.
□Жуть какая! Ну и ну я так отчетливо это представил.
□Я засунул камень льда прямо в котел. И, наконец, я вложил свою магическую силу.
$\ \ qqqqqR $

□"Эй! Полегче! Не надо вливать силу так резко"
□"Xa-xa-xa! Да-a-a, алхимия Йолсии - это и впрямь по-мужски!"
□Бон-бон-бон!
□"Кольцо Льда готово".
□"Ух! Готово! Смотри, Лилина, готово. Дай мне руку, я надену его".
□"Эй постой! Подожди минутку!"
□"Что? Тебе не нравится?"
□"Нет, нет! Я очень рада, но Госпожа Эл'арири, возможно ли это?"
□"Угум. Можешь не сомневаться. Это кольцо духов".
□"Кольцо духов?"
□"Ну почему именно тот, кто его сделал, не понимает, о чем речь!!!"
□"Я думал только о Лилине, и мне даже в голову не пришло, что это может быть кольцо духов!"
□"только обо мне?"
□По какой-то причине Лилина покраснела и отвернулась. С чувством искреннего недоумения я попросил Элли все мне объяснить.
□"Итак, Элли. Что это за фигня?"
□"Да так. Это невероятно редкое и ценное кольцо, которое дарует владельцу благосклонность духов".
□"Что произойдет, когда он получит эту благосклонность?"
□"Духи поделятся своей силой с владельцем, наделив его новыми навыками и магическими талантами или даже присягнув ему на верность".
□"Это потрясающе!"
□"Равно как и то, что ты его создал, не так ли? Если ты не отдашь его Лилине, ты можешь запросто продать его за 100 000 очков подземелья в штаб-квартире".
□"Что? Сколько?"
□Лилина выглядит грустной. Ну да, еще бы. Ради подземелья она скорее отдала бы его штабу, чем оставила себе.
□"Я отказываюсь! Это кольцо я сделал для Лилины. И оно единственное в своем роде, между прочим. Так что в штаб я его не отдам. Эй, Лилина, дай мне свою руку".
□"Ты уверен насчет этого?"

□"Что бы кто ни говорил, с самого начала это кольцо предназначалось тебе. Прими его".
□Я надел кольцо на средний палец левой руки Лилины.
□"Мастер Я так счастлива Я буду хорошо заботиться о нем".
□Лилина со слезами на глазах и застенчивой улыбкой была самым милым существом, которое я видел с тех пор, как приехал сюда. Я рад, что она счастлива.
□"Но почему средний палец?"
□"Ну, просто я представил, как Лилина смотрит на меня, наставив в мою сторону средний палец. Я подумал, что большинство, завидев это, испугается и убежит. Потому я и надел его туда, так оно сразу будет бросаться в глаза".
□"Хмм Понятно Значит, вот так?"
□Лилина наставила на меня средний палец.
□"Страшно! Мне так страшно! От тебя веет такой мощью! Вот об этом я и говорил, Лилина! Я просто в ужасе!"
□"Как смеешь ты так говорить с леди?! Сейчас ты умрешь!"
□Огромный кулак изо льда ударил меня в челюсть и взорвался.
□Если бы я был демоном низшего ранга, я бы умер мгновенно. Я очень рад, что эволюционировал. И тем не менее, вот так спонтанно овладеть новыми способностями Лилина и впрямь ужасает!
□"Но как же все-таки трудно понять, как устроен ум женщины", - размышлял я, лежа на полу с пустым взглядом.
http://tl.rulate.ru/book/46102/2858546