

□Эпизод 19: Кольцо Лилины.

□Прошла неделя с тех пор, как я усилил подземелье.

□Все это время я был занят тем, что прогуливал работу, сражался с Лилиной и развлекался с Эл'арири, темной малышкой, вечно сбегающей из дворца.

□И сегодня она по какой-то причине снова пришла поиграть со мной. У нее так много свободного времени?

□"Эй, Элли. Ты уверена, что нормально так часто находиться вне дворца?"

□"Да, все в порядке. Мне нечего там делать. Для меня лучше остаться здесь, отдохнуть и узнать об этом месте побольше".

□"Но, госпожа Эл'арири, пожалуйста, не балуйте мастера слишком сильно. Если госпожа Эл'арири будет здесь, мастер использует это как предлог, чтобы не работать".

□"Эй, Лилина! Ты говоришь обо мне так, будто я бездельничаю!"

□"Потому что я знаю, что так оно и есть! Делай свою работу как следует!"

□"Ха-ха-ха! Все-таки вы забавные ребята! Но авантюристы, которые напали на ваше поселение, еще не объявлялись?"

□"Нет. В прошлый раз в группе искателей приключений были погибшие, так что я полагаю, что они пополняют свои ряды".

□"О! Как и ожидалось от Лилины! Ты все обдумала!"

□"Мастер также должен как следует все обдумать!"

□По словам Лилины, в прошлый раз сюда ворвалось восемь искателей приключений. Она ожидает, что если они снова придут в подземелье, то их будет столько же или даже больше.

□Новые, неисследованные подземелья. Для искателей приключений это настоящая сокровищница.

□В последний раз они собрали и унесли все оружие, добытое с побежденных гоблинов. Похоже, они решили, что доспехи бесполезны, и оставили их.

□Я вновь выплавил для них оружие взамен утраченного; кроме того, из-за увеличения моей магической силы я смог создать много магического снаряжения и других ценных предметов. Теперь Гобрида вооружен огненным мечом и облачен в черные полнотелые доспехи, устойчивые к магии.

□Он похож на черного рыцаря, которым я когда-то восхищался! Я немного завидую. Кстати, эти доспехи меняются в зависимости от телосложения, так что их можно носить, даже когда вырастешь. Я также изготовил несколько комплектов для других солдат.

□Наши воины хорошо вооружены. Мы готовы к нападению в любой момент. Но Лилина все еще тревожится, хнычет каждый день. Ее саму-то это не утомляет?

□"О, что я вижу? Йолсия, ты раздал гоблинам магическое снаряжение? Станный же ты

парень".

□"Да, такой вот я! Все верно! Не так давно я тоже задумался, не слишком ли странны мои чувства по отношению к ним, но ведь это не так, верно?"

□"Ты и правда настолько сумасшедший?"

□"Да, именно так. Волшебный пламенный меч вон у того гоблина - настолько мощное оружие, что было бы неудивительно, если бы демон ранга С согласился стать моим подчиненным ради него".

□"Создать такое потрясающее оружие..... А у тебя талант!"

□"Алхимия - это дело вероятности. Количество магической эссенции в воздухе, количество магической силы, которую вы вливаете, количество и качество материалов, которые вы используете, и целый ряд других факторов - все это надо учитывать, чтобы добиться успеха. Одно дело - доспехи гоблинов, но то, что он смог создать этот волшебный меч с помощью алхимии, даже не добавляя мифрила, - это почти чудо".

□"Серьезно? Но ведь таких случаев - один на тысячу или около того, так?"

□"Ну, это все равно что закапать капли в глаза с высоты 10 000 метров".

□"Но ведь эти капли не попадут в глаза, потому что они распылятся прежде, чем достигнут земли, верно? Это невозможно".

□"Что тут сказать? Чудо!"

□"Слушай, мастер. Я уже давно думаю о том, что ты предоставил господину Гобрите и остальным дома и несколько ценных предметов, но ничего не дал мне".

□"Что? Лилина? Но ты никогда не просила об этом!"

□"Кто же знал, что иначе ты об этом и не подумаешь!"

□"Но, Лилина, разве эти Эскалибуры в твоих руках не сильнее оружия, которое я делаю?"

□"Даже если и так! Подчиненному приятно получить что-то от мастера! И вообще, причем тут священный клинок и мои руки?! Это возмутительно!"

□"Хммм, будет нелегко. У меня хорошо получается делать тяжелое оружие и доспехи, но все остальное не так хорошо. Я даже одежду не умею делать. Мне даже представить трудно, какое оружие и доспехи подойдут Лилине!"

□"Ну мастер! Придумай что-нибудь".

□"Хм, Йолсия. Как насчет кольца? Это просто и легко, верно? Единственная сложность заключается в свойствах, которые нужно добавить к кольцу, но само создание не составит проблем. Лилину следует снаряжать такими вещами, как вспомогательные средства и атрибуты, а не оружие и доспехи".

□"Госпожа Эл'арири....."

□По какой-то причине Лилина была растрогана до слез.

□Стало быть, кольцо.....

□Конечно, его можно изготовить, для этого даже не так много редких материалов потребуется. К тому же Лилина очень помогла мне со многими вещами..... Хорошо, давайте попробуем!

□"Тогда мы отправляемся в алхимическую комнату!"

□Именно туда мы трое и переместились.

□⌘

□"А, так вот какова ваша комната алхимии. Она более нормальная, чем я думала".

□"Что же за место ты себе представляла, Элли?....."

□"Такое, как в книгах - человеческие трупы висят на крючьях, стоят большие пробирки с огромными глазными яблоками и вот это вот все".

□"Лаборатория безумного ученого!"

□"Мастер? Так ты сделаешь для меня кольцо или нет?"

□"Да-да, займемся этим!"

□Я взял материалы из инвентаря в подземелье. Я очень благодарен гоблинам. Благодаря их ручному труду в подземелье у нас есть небольшое количество редкой руды. Руда, которую я собираюсь отправить в плавильную печь, также была выкопана Гобридой.

□Первым делом я положил в печь синий мифрил и темное серебро.

□"Ма..... мастер, я рада, что ты делаешь это для меня, но ты уверен в количестве?"

□"Да все в порядке! Ты слишком много беспокоишься! Не волнуйся об этом!"

□"Ммм, да у нас тут серьезная мужская алхимия. Будет жестко!"

□Следующий шаг - материалы свойств, которые я добавлю к кольцу. Честно говоря, я не очень разбираюсь, как вкладывать в предметы способности или улучшения для них. Поэтому я просто решил добавить туда какой-нибудь мощный реагент, как я сделал с волшебным пламенным мечом.

□Руда, которую я положил, - это волшебный камень льда. Собственно, других вариантов и не было.

□Но лед идеально подходит Лилине, верно? Выражение ее лица, когда она бьет меня ударом с разворота..... Это ледяная улыбка.

□Жуть какая! Ну и ну..... я так отчетливо это представил.

□Я засунул камень льда прямо в котел. И, наконец, я вложил свою магическую силу.

□"Ярррр!"

□"Эй!..... Полегче!..... Не надо вливать силу так резко....."

□"Ха-ха-ха! Да-а-а, алхимия Йолсии - это и впрямь по-мужски!"

□Бон-бон-бон!

□"Кольцо Льда готово".

□"....."

□"Ух! Готово! Смотри, Лилина, готово. Дай мне руку, я надену его".

□"Эй!..... постой! Подожди минутку!"

□"Что? Тебе не нравится?"

□"Нет, нет! Я очень рада, но..... Госпожа Эл'арири, возможно ли это?"

□"Угум. Можешь не сомневаться. Это кольцо духов".

□"Кольцо духов?"

□"Ну почему именно тот, кто его сделал, не понимает, о чем речь!!!"

□"Я думал только о Лилине, и мне даже в голову не пришло, что это может быть кольцо духов!"

□".....только обо мне?"

□По какой-то причине Лилина покраснела и отвернулась. С чувством искреннего недоумения я попросил Элли все мне объяснить.

□"Итак, Элли. Что это за фигня?"

□"Да так. Это невероятно редкое и ценное кольцо, которое дарует владельцу благосклонность духов".

□"Что произойдет, когда он получит эту благосклонность?"

□"Духи поделятся своей силой с владельцем, наделив его новыми навыками и магическими талантами или даже присягнув ему на верность".

□"Это потрясающе!"

□"Равно как и то, что ты его создал, не так ли? Если ты не отдашь его Лилине, ты можешь запросто продать его за 100 000 очков подземелья в штаб-квартире".

□"Что? Сколько?....."

□Лилина выглядит грустной. Ну да, еще бы. Ради подземелья она скорее отдала бы его штабу, чем оставила себе.

□"Я отказываюсь! Это кольцо я сделал для Лилины. И оно единственное в своем роде, между прочим. Так что в штаб я его не отдам. Эй, Лилина, дай мне свою руку".

□"Ты уверен насчет этого?....."

□"Что бы кто ни говорил, с самого начала это кольцо предназначалось тебе. Прими его".

□Я надел кольцо на средний палец левой руки Лилины.

□"Мастер..... Я так счастлива..... Я буду хорошо заботиться о нем".

□Лилина со слезами на глазах и застенчивой улыбкой была самым милым существом, которое я видел с тех пор, как приехал сюда. Я рад, что она счастлива.

□"Но почему средний палец?"

□"Ну, просто я представил, как Лилина смотрит на меня, наставив в мою сторону средний палец. Я подумал, что большинство, завидев это, испугается и убежит. Потому я и надел его туда, так оно сразу будет бросаться в глаза".

□"Хмм..... Понятно..... Значит, вот так?"

□Лилина наставила на меня средний палец.

□"Страшно! Мне так страшно! От тебя веет такой мощью! Вот об этом я и говорил, Лилина! Я просто в ужасе!"

□"Как смеешь ты так говорить с леди?! Сейчас ты умрешь!"

□Огромный кулак изо льда ударил меня в челюсть и взорвался.

□Если бы я был демоном низшего ранга, я бы умер мгновенно. Я очень рад, что эволюционировал. И тем не менее, вот так спонтанно овладеть новыми способностями..... Лилина и впрямь ужасает!

□"Но как же все-таки трудно понять, как устроен ум женщины", - размышлял я, лежа на полу с пустым взглядом.