

Глава 163: Праздник

- “Что? Этот молоток сделан из тёмной руды ,а этот пол сделан из золотой стали. Еще это масло камелии используют для печи . Ты издеваешься? Это потрясающе!”

Все вещи внутри нового кузнечного цеха сразу же приносит радость и побуждают огонь в глазах Вуда.

Можно сказать, что принадлежности и инструменты практически самое важное для мастера в жизни. Вуд также понимал, что они не должны быть использованы и тронет он их, только в случае крайней необходимости. Однако его глаза говорили, что не в каком случае, я не хочу их трогать.

Во-первых, Юу хотел привести всех в особняк, который сделали бледные гномы. Тем не менее, они сделали крюк и, когда он и Вуд пошли в кузнечный цех,то Вуд забеспокоился.

- “Дядя, ты меня слышишь?”

Юу позвал его несколько раз, но Вуд, не отвечал. Один из бледных гномов увидел его и сказал:

- “Фу-ха-ха. Видимо, Вуд-доно ошеломлен при виде нашей мастерской”.

Бледный гном рядом с Юу гладил бороду и это вызвало интерес происходящего у людей за ними.

- “В любом случае, Мауно я оставлю это вам”.

После фразы Юу вынул черную сталь, мифрил, сталь, дамасскую сталь и драгоценные металлы. Он также достал еще кузнечные молотки, которые использовали кузнецы в столице наряду с золотой плиткой, которая используется в мастерской.

- “Мой король, спасибо! И это, может ли это быть наковальня из столицы?”

“Да,эта наковальня, вроде, очень популярна в столице и во многих кузнях используется. В использование она не сильно отличалось от магических инструментов. Так, дядя, ты меня слышишь? Весь материал здесь для всех вас, поделите его поровну, хорошо?”

- “Да, даже если мы этот материал разделим на всех, он ещё останется”

- “А мне интересно... сможете ли вы, ребята, сделать массовое производство этого”.

После этого Юу достал подставку соединенной с магическим шаром и дал его Мауно.

- "Это магический шар 1-го ранга с подставкой".

- "Да, этот волшебный шар с заключенной в нем огненной магией. Поэтому я хочу, чтобы вы сделали подставку, с заключенным в нем огнем".

- "Магическая подставка... хм..."

У Мауно нет никакого сомнения в своих способностях. В конце концов, у его племени есть навык кузнеца. Они использовали его для изготовления доспехов, следовательно, делать подставки было так же, как и поручить им изготавливать бытовые инструменты, что для них не составляют труда.

- "Мой Король, я также хочу сделать это".

Из-за спины Мауна вышел человек с раздраженным лицом и шагнул вперед. Это был Беирин, из племени падших(LOL)гномов и его голос услышал Юу.

- "Мауно скорее всего захочет сделать это. Оставь это нам, племени падших гномов. Обработка металла, и даже подставки, мы можем сделать это лучше, чем обычный гном. Что вы думаете о том, чтобы предоставить это нам?"

- "Беирин-доно, о чем вы говорите? Король дал его мне. Сейчас вы пытаетесь взять на себя эту задачу?"

- "Нет, важен же конечный продукт?"

- "Ух Ты!"

В тот момент, Беирин и Мауно пялились друг на друга.

Беирин из племени падших гномов был меньше, но он не готов был отступить даже на дюйм. Напряжение также поднималось в атмосфере в племени волшебных гномов, которых вёл Мауно.

(Примечание а.п.: кажется, что гномы, которых привел Юу были разделены на два племени, волшебных(бледные) гномов и падших.)

- "Что вы делаете? Король спросил меня, Мауно. Беирин-доно, вы пытаешься поругаться со мной?"

- "Мауно-доно, я просто подумал, что возможно, было бы лучше если это сделают мои люди и я. Ведь это важная работа, и я думаю, что лучше поручить это сделать мне".

- "Так ты говоришь, как будто я не способен это сделать?"

- "А что, если я скажу, что ты не способен?"

Беирин и Мауно уставились друг на друга. Юу засунул свою руку в мешок и достал магический шар. Судя по цвету и размеру, у всех, кто видели его, проявилось в голосе удивление, потому что они знают, как ценен он был.

- "Это магический шар 7 ранга и у него сродство с огнем. Если вы поместите это в печь, это легко зарядит её высокой температурой".

- "Удивительно!"

Много удивлённых возгласов издали гномы. Конечно, это был сюрприз и радость. Этого можно было ожидать, поскольку на таком роде острова, должно быть трудно добыть деревья для использования в печи. Потому что, если бы они продолжили их использовать, на острове остались бы только пеньки и опавшие листья. Потому Юу издал приказ, тогда же лицо Хисуи стало немного расстроенное. Это было неизбежно, потому что для кузнечного дела нужно много леса, чтобы разжечь печь. Но то что достал Юу может все изменить.

- "Что задумал короля? Подожди, не так давно мисс дриада была немного зла?"

Всем, кто запутался в ситуации, впали в молчание, поэтому ответил Вуд:

- "Это потому, что, если вы вырубите весь лес на дрова, лес исчезнет в мгновение ока и, если это случится, мисс дриаде будет очень грустно. Когда вы ребята сделаете подставку, не нужно будет никакого другого источников огня, кроме магического шара. Не так ли, Юу?"

- "Да дядя. Поскольку я хочу взять Нину и остальных, чтобы осмотреть остров, я могу оставить тут дела на вас и Мауно?"

- "Да, предоставь это мне".

После этого Юу оставил позади Вуда в мастерской, чтобы он работал с гномами, а сам направился в свою подготовленную резиденцию.

Вход сделан из искусственного камня, а расположен он был на земле. Когда земля разделилась, они увидели лестницу, направленную вниз. Лена смотрит на неё с любопытством. Когда они ступили на лестницу, там загорелись волшебные шары, похожие на фонари. Они

были размещены через небольшие промежутки, поэтому тоннель не выглядел темным, а пол был даже сделан из булыжников, который выглядел довольно дорого.

- "Юу. Я была удивлена немного недавно."

Нина шла рядом с Юу и вспомнила ссору гномов ранее.

- "Это всегда так? Кажется, что Беирин всегда вступает в разногласия по отношению к расе падших гномов".

- "Падших гномов достаточно, чтобы их признали, однако у некоторых из них были плохие отношения..."

- "...это похоже на подземелье, но это не так."-Лене было любопытно и она прикоснулась к стене и полу.

- "Здесь система вентиляции и влажность поддерживается постоянно магическими шарами, которые являются нежитью, созданной мной "магией призраков" так что, это более или менее мини-подземелье".(хочу посмотреть статус Юу..).

В конце прохода была группа детей гномов, которые замахали руками и улыбались увидя Юу. Заметив же Нину и Лену, тут же перестали.

- "Юу, что случилось? Неужели они нас ненавидят?"

- "Они просто удивлены, потому что они не привыкли к людям".

- "Но, Юу тоже человек".

Лена почувствовала ревность, и она отправилась в полёт, используя свою метлу. Когда дети гномов увидели это, они посмотрели на нее с завистью. Лена удовлетворённо ухмыльнулась смотря на них.

- "...Фу-фу..." - Но после того, как она взлетела слишком высоко, то ударилась головой о потолок.

- "Ты в порядке?" (Юу)

- "Лена, ты в порядке?" (Нина)

- "...Больно".(Лена)

- "Ха-ха, Король, ваша подруга интересная. Ну, добро пожаловать в мастерскую детей гномов".

(почему тут говорится про детскую мастерскую я хз)

Когда открыли дверь мастерской, то они увидели внутри много падших гномов, которые делали небольшие поделки и украшения. Когда они увидели Юу и Беирину за ним, падшие гномы прекратили свою работу и подошли поприветствовать их. После этого каждый из них пожал руку Юу и вернулись к работе. Только один человек не вернулся к работе и вручил небольшую коробку Беирину.

- "Король, взгляните на это".

Беирин открыл коробку, которое он получил ранее для Юу, когда он открыл коробку, там был браслет. Используя свою способность оценки, Юу оценил изделие.

Браслет падших гномов (класс 4): повышения сопротивления к параличу, повышение сопротивления к ядам.

Качество браслета было сравнимо с лучшими волшебными инструментами в магазинах столицы.

- "Да, это хороший браслет."(Юу)

Юу затем положить браслет обратно в коробку и вернул Беирину.

Беирин же взял его, а затем направился обратно к гному, который ранее передал браслет. Гном выглядел взволнованным и обескураженным.

- "Я получил несколько комплиментов от короля. Молодцы".

Лицо Гнома, который получил небольшую коробку сразу просветлело. Он много раз кивнул , услышав слова Беирину и вернулся на свое место. Потом он рассказал о беседе другим.

.....

- "Хорошо, мы закончили здесь. Далее у нас поход в гору".

- "О, пожалуйста, подождите, мой Король. Вы не посетили зверолодей".

Рубаноф из племени зверолодей, следовал за ними молча, но вдруг в панике вышел вперед.

- "Это первый раз, когда я увидела племя звероловцев, это такие приятные люди". (Нина)

- "Воистину". (Лена)

- "Если мы ходим в гору, то будет уже темно, когда мы вернемся. Сегодня, Рубаноф, ты будешь отвечать за питание. Здесь, внутри этой пространственной сумки есть мясо. Поэтому мне и племени звероловцев нужно, чтобы приготовили еду". (Юу)

- "Мясо?" - Услышав слова Юу, хвост Рубанофа начал яростно вилять.

При охоте на монстров Юу всегда сохранял их мясо. Это не только для своего употребления, но и для племени звероловцев. Племя звероловцев всегда глотало еду с большим аппетитом. Орехи и фрукты, собранные в лесу, не могут угнаться за их потребностью.

Рубаноф сначала хотел направить их в сторону поселения звероловцев, но искушенный мясом, остановил эту затею, так он вернулся в поселок звероловцев один, со слюнями, капающими из пасти.

Юу же выйдя из поселения падших гномов теперь направимся в гору. Когда они подходили к горе, посмотрели на огромное дерево, которое росло на вершине горы и до сих пор поднималось в небо.

- "...эта гора, разве Юу её сделал?" (Лена)

- "Да, но не только. Хисуи и Русс помогли. Гора была сделана Руссом и мной. Хисуи посадила 100 водяных деревьев вокруг него. Это было сделано потому, что мировому дереву нужно много воды и только водяные деревья могли собрать качественную воду из земли". (Юу)

- "...Водяные деревья, их трудно вырастить, и они малочисленны. Даже в некоторых местах, они являются охраняемыми видами". (Лена)

- "Неужели это так? Кажется, мне повезло наложить руку на несколько семян". (Юу)

- "...Юу, Хисуи отметила, что вся площадь покрыта "барьером". Но я не вижу, возможно ты охватил весь остров и даже небо?" (Лена)

- "Конечно я так и сделал. Потому что для выращивания мирового дерева нужны особые условия и есть один надоедливый гигант вблизи". (Юу)

- "...гигант?" (Лена)

- "Возможно, это дух, который упоминала Намари-тян?" (Нина)

(Примечание: это было сказано в дневнике в Намари)

(а разве там не упырь был? либо анлейт ошибся либо автор сам забыл)

- "Действительно? Намари сказал такое? Гигант похож на духа, потому что он постоянно хочет взять несколько ростков мирового дерева. Но кроме этого, он очень стеснительный и почти не выходит наружу. Обычно Хисана присматривает за ним". (Юу)

- "...это вход?" (Лена)

Пока разговаривали они оказались на склоне горы. Однако перед ними были ворота, что находится вне нормы.

Ворота были искусно оформлены и стояли статуи монстров в некоторых местах. Когда Нина подобраться к статуе, она коснулась глаза, и он сразу же засветился.

- "Вау! Юу, Юу~ глаза Льва сделаны из Рубина! Смотри, вот этот сделан из сапфира! Там, это Изумруд!" (Нина)

- "Русс... я же говорил ему, чтобы он не переборщить с украшениями." (Юу)

Юу открыл ворота и, когда он вошел внутрь, вокруг были разложены одежды и сувениры, статуэтки и картины, как будто они находятся внутри дворца великого королевства. На полу лежал красный ковер и по обе стороны прохода стояли рыцари в полных латных доспехах. В центре ковра стоял на коленях Русс, смотрящий с нетерпением на Юу. Рыцари на самом деле это "живые доспехи" созданные Руссом "магией призраков".

- "Мастер, я ждал Вас".

Русс плавно перелетел ближе к Юу и снова встал на колени.

- "Эй, что это?" (Юу)

- "Я думаю приготовить что-то достойное Мастера. Хотя возможно еще надо доделать." (Русс)

- "Это... ты использовал вещи из старой сокровищницы дракона?" (Юу)

- "Мне не разрешено? После всего этого нужно место, которое является достойным Мастера. Так же есть трон, где мастер может встречаться с людьми... Мастер?" (Русс)

Количество сокровищ, находящихся в этой комнате, в реальности даже превышало количество, которое может быть найдено в королевских сокровищницах.

- "Конечно, ты можешь использовать их, но использовать их так... и что с тронном...?" (Юу)

- "Конечно, как королю, у которого есть замок в горах, необходим трон. Это как заседать в замке, и в дополнение к силе Мастера, есть и моя армия нежити. Есть еще "барьер" и этот уродливый гигант, который живет в горах. Это неприступный замок, в который никто не сможет проникнуть. Даже армии могут только мечтать войти. Это еще не все! Сокровища. Здесь сокровища даже превысили те, что есть в больших королевствах. С этим я уверен, что замок можно расширить. Как насчет того, чтобы сделать расширение под землей? Мастер?" (Русс)

- "Я даже не знаю, что сказать..." (Юу)(я тоже)

- "Неужели это так? Так мастер, вы слышите, что я сказал? Подождите, мастер... пожалуйста, подождите!" (Русс)

Юу проигнорировал Русса и отправился в сопровождение Нины и девушек во внутрь замка.(постоянно выделяется Нина почему интересно)

Замок был хорошо подготовлен. Одна из лучших особенностей была чрезмерно украшенная общественная баня, которая была обеспечена 24 часа горячей водой. Нина даже удивилась, что Русс украсил ванную ювелирными изделиями. Лена, же не украшениями была больше заинтересована, а волшебным инструментом, который давал горячую воду и спросила Русса об этом.

Юу в это время продолжал двигаться вперед в замок, который был построен прямо внутри горы.

- "Русс, ты не хочешь пойти с нами?" (Юу)

- "Мне не нужна еда. И я не готов поладить со зверолюдьми и гномами". (Русс)

- "Такое детское мышление". (Юу)

- "Русс ведёт себя как ребенок". (Намари)

Намари, который уже вернулся и воссоединился с группой, пытался спровоцировать Русса.

- "Намари, что ты говоришь?" (Русс)

После этого, Русс гонялся за Намари, который не прекращал дразнить его. Казалось, что у них хорошие отношения.

- “Король, что же нам теперь делать?”

- “Я был так голоден, поэтому я съел без разрешения. Король, вы злитесь на меня?”

Это был один из зверолов, тигр по имени Нарумо.

Юу посмотрел на зверолов и на лицо Рубанофа. Они выглядели очень злыми глядя на Нарумо, который прятался за Юу. На площади к предстоящему банкету появились зверолов, группа волшебных гномов и группы падших гномов.

Волшебные гномы были готовы насладиться бочонком Эля, который принес Юу, они гладили бочонок все время (моя прелесть:)). Зверолов с трудом контролировали слюну, так как там было мясо воина-кабана и сильного Минотавра и им уже было не по себе. Падшие гномы с другой стороны не проявляли особой реакции на подготовку.

- “Хорошо, кажется, что все готово и дети голодны. Пусть праздник начнется!”

Используя слова Юу как сигнал, зверолов жадно взяли за мясо поднимая крик.

Сильный Минотавр, которого Юу поймал, была женщина, таким образом, мясо, которое у неё было очень нежное и зверолов из расы волков быстро съели свои порции. Однако некоторые из зверодетей пришли поближе к Юу.

- “Что вы делаете? Идите есть с родителями”.

Окружив Юу, некоторые из детей принесли жареное мясо и прогнали Марифа.

- “Король, мой отец и мама умерли”.

- “Мои тоже”.

- “Мои тоже. мы можем поесть вместе с королем?”

Это не редкое зрелище, у зверодетей, детей падших гномов и детей волшебных гномов, у некоторых нет родителей больше.

- "Хорошо, тогда Намари, покажи им, как это есть". (Юу)

- "Оставьте это мне! Теперь, смотрите сюда. Возьмите мясо и положите его сверху на листья, после чего заверните их и ешьте это!"(напоминает одну анимешку)

Намари показывал им, как это делается. Мясо было смешано с каким-то соусом, используя салат как листья овощей и ели их. Мясо было переполнено соком, солено-сладким соусом и текстура хрустящий овощей, все сливалось в один, который вызвал у Намари счастливую улыбку после того, как он откусил.

Дети посмотрели на Юу, а затем на Намари и каждый из них скопировал показанное Намари. Зверодети действовали быстро, как молния, с дрожащими хвостами. Падшие гномы и волшебные гномы встретились глазами друг с другом и заулыбались с криками от потрясающего вкуса.

- "Эй, где наша часть?"

- "Наш желудок пуст~"

К Юу, который теперь жарил мясо, начали собираться феи. Конечно, их шум раздражал Юу. Момо попытался спихнуть некоторых из фей, которые уселись на голову и плечи Юу, но из-за разницы в количестве, ей это не удалось. Наконец, она спрыгнула с Юу и решили посидеть на земле. Юу увидел это и поставил чашку молока перед Момо. Чашку сделал Юу, которая подходила Момо, чтобы в ней не было слишком много или слишком мало. Тогда Юу смешал молоко и мед и положил сахар. После этого, некоторых из фей привлек сладкий запах, и они спрыгнули с плеч Юу и собрались вокруг Момо.

- "Момо, выпей".

Благодаря словам Юу, Момо глотнула молоко одним большим глотком и только половина осталась. Момо была очень довольна и непринужденной несмотря на то, что половина молока осталось.

- "Момо, это было вкусно?"

- "Я тоже хочу попробовать выпить это".

- "Здесь, позвольте мне попробовать... стоп! Это вкусно!"

- "Ложь, позвольте мне попробовать... а что, это правда!"

- "Это, как напиток богов".

Юу взял Момо и положил ее к себе на голову, потому что казалось, что она будет раздавлена группой фей. Конечно, орды голодных фей не могут быть удовлетворены пол чашкой Момо. Феи, которая даже не пила достаточно долго смотрели на Юу с грустным лицом, даже Хисуи делала такое же лицо.

Затем Юу отошел в сторону молча. Он взял немного молока, как ранее, добавил меда и немного сахара. Феи замерли в ожидании и когда Юу отдал чашку, они сразу же напали на молоко. Хисуи было интересно, как она должна пить молоко, а Юу передал ей чашку. С большой улыбкой, она взяла чашку и обняла Юу и игнорируя бесполезные вмешательства от Момо.

- "Эй, куда ты смотришь? Не говори мне, что ты завидуешь детям?"

- "Я не завидую! Я бурый медведь, я здесь, чтобы поесть с королем. Я хочу услышать его рассказ об убийстве дракона".

Зверочеловек был похож на бурого медведя и его возраст казался около пятнадцати-шестнадцати. В своей группе, он был единственным мужчиной, и он посылал ревностный взгляд в сторону Нины и девочек.

- "Ладно, я решил, что пойду."

- "Куда?"

- "Туда и поем с королем".

- "Ты, перестань! Несмотря ни на что, ты должна держаться в стороне".

- "Заткнись! Я хочу поговорить с королем".

Так как он был не очень далеко от Юу и группы, они заметили его. Хотя девушки были шумными, но, когда они заметили, что Юу смотрит на них, они могли только слабо улыбнуться, видя взгляд темной эльфийки за его спиной. Они боялись подходить к Юу.

- "Дай мне пройти".

- "Ух ты, медведь!"

- "Я не медведь, я бурый медведь." (поразительная разница)

Он оттолкнул ребенка и когда был близок к Юу и девочкам, Марифа шагнул вперед и встал

перед ним.

- "Что ты делаешь?" (бурый медведь)

- "Пожалуйста, покажи мне свою руку". (Марифа)

- "Что? Руку?" (бурый медведь)

За спиной бурого медведя были молодые девушки, поглядывающие на Марифу.

- "Просто сделай, что она просит".

Если присмотреться, девушек за медведем немного трясло, и было видно несколько синяков на теле.

- "Что мои руки имеют не относятся к делу? Дай мне пройти". (бурый медведь)

- "Твои руки грязные, грязь даже под ногтями." (Марифа)

- "Что? Это все из-за грязи?" (бурый медведь)

- "Какой дурак, он не должен так говорить с ней."

Однако бурый медведь проигнорировал предупреждение звероженщины, и стало слишком поздно. Бурый медведь, который пытался пройти вперед, вдруг почувствовал как что-то тяжелое давит на спину. Это было слишком неожиданное и слишком тяжелым, и он был сбит с ног. Если присмотреться, на спине, было "насекомое осмия" контролируемое Марифой.

- "Вы, что вы сделали?" (бурый медведь)

- "Такое грязное животное, как ты, хочет приблизиться к моему господину? Скажи... ты хочешь умереть?" (Марифа)

- "Мари-Сан, пожалуйста, прекратите..."

- "Сестрица, пожалуйста, простите его."

- "Ох, сестрица, пожалуйста, простите меня."

- "Мари-тян, прости, пожалуйста, глупого медведя". (Намари)

Намари даже прильнул к Марифе, чтобы остановить ее, когда другие звероженщины отчаянно умоляли её, выпрашивая прощения. Однако звероженщины были в ужасе, когда Марифа посмотрела на них.

- "Русс, Лена, Мари-тян сегодня страшная, да?" (Нина)

- "...может быть "эти" дни..." (Лена)

- "Пожалуйста, не говори такие вещи при мастере!"

Марифа была злая и краснела одновременно.

.....

- "Намари-тян, тебе понравится запах духов до этого?"

- "Да, они действительно хорошо пахнут."

- "Действительно?"

Вечеринка продолжалась до поздней ночи, и все были довольны. Некоторым наскучило и они ушли, некоторые пили, пока не опьянели, некоторые много ели, а некоторые даже гуляли по площади, но в итоге застолье закончилось благополучно.

Юу и девушки вернулись в крепость, и Нина с Намари в настоящее время находились внутри ванны.

- "Тогда, ты должен попробовать эти духи в следующий раз".

- "Что это за духи?"

- "Эти... эти духи, так что бы ты мог спать спокойно".(хлороформ?)

- "О! Кстати говоря, я никогда не видел, как спит Одоно-сан."

Затем Намари играл с бутылкой, полных духов, которые он получил от Нины в ванной.

- “Ха-ха~ Намари-тян, может, Юу не нужно много сна в отличие от Намари-тян”.

- “Неужели это так? Но на самом деле я никогда не видел, как спит Одоно-сан”.

- “Действительно?”

- “Да, за все это время, которое он был со мной, я никогда не видел как Одоно-сан спит или следов того места, где он спал.”

“хм... может быть...”

Имя: Вуд Кололи (колоть дрова... автор The best)

Раса: Гном

Класс: Кузнец, Механик, Мастер Кузнец

Lv: 45

НР: 1277

МР: 225

сила: 512

Ловкость: 33

Выносливость: 634

Интеллект: 112

Магия: 58

Удача: 6

Пассивные Навыки:

Увеличение физической силы: LV5 3UP

Увеличение выносливости: LV4 2UP

Активный Навык:

Кузнечное дело: LV7 2UP

оценка: LV6 3UP

Гравировка: LV4! NEW

Специальные навыки:

Невезение

Оружие:

- Адамантиевый молоток (3 класс): повышение силы и выносливости

Броня:

- Кожаная спецодежда из священного зверя (4 класс): повышение сопротивления к элементам: святости, огню, воде, льду, и освящённым элементам

- Сапоги сильной обезьяны (4 класс): увеличение силы

Аксессуары:

-Кремень кузнеца(4 класс): увеличение навыка кузнечного дела

<http://tl.rulate.ru/book/461/8242>