

Юу шел по дороге, выходящей из города Ковер, направляясь обратно в свой особняк. Небо было чистым без облаков, и теплые солнечные лучи пробуждали у всех желание выйти и приблизиться к природе.

— О, привет, это забавно, почему? Почему? Потому что это время ланча!

Бегая вокруг Юу, Намари напевал песню.

— Что это за песня?

— Песня ланча!

Юу и Марифа посмотрели на Намари с изумлением, так как певун не показывал каких-либо признаков усталости, даже немного. Коро следовал за ним. Они бегали, гонялись друг за другом, кружились вокруг.

— Намари, не бегай, ты можешь упасть!

— Сестрица Мари-тян, все нормально, так как я получеловек, я... ой.

Намари вдруг наткнулся на камень и упал. Коро подумал, что это новая игра, так что он последовал его примеру и лег рядом с Намари, который был покрыт грязью. Пич, которая лежала на голове Юу, с насмешкой посмотрела на испачканного Намари. Получеловек хотел встать, но услышав голос Марифы в котором чувствовалось много гнева, Намари не пошевелился.

— Видишь, я говорила тебе же! Теперь Коро тоже весь в грязи. В такую хорошую погоду мне придется убирать за тобой. Здорово!

Коро быстро встал, направился к Марифе и стал ластиться. Одежда горничной Марифы, которую ей подарил Юу, стала грязной из-за этого. Молча, Марифа оказала давление на окружающих, и температура вокруг резко упала. Пич почувствовала беду и быстро спряталась внутри пилотной кепки Юу. Все вокруг перешли за Юу, потому что понимали, где самое безопасное место сейчас.

— Коро... похоже, я недостаточно тренировала тебя. Что делать, если бы одежда мастера стала грязной?

Коро задрожал от страха.

— Оооу... это старая карга! Одоно-сама, помогите!

Намари посмотрел на Юу, пытаясь обратиться за помощью, но тот грубо отвел глаза.

— Тыыыы! Кто старая карга?

— Хиии! Коро, Беги!

После, Намари и Коро побежали, а Марифа их преследовала, поднимая края юбки обеими руками. Юу смотрел на сцену издалека.

— Я дома!

— ...Добро пожаловать.

Лена ответила из гостиной, читая книгу, но джемпер Намари привлек ее взгляд. Он весь был покрыт грязью. Затем мальчуган вдруг стал снимать одежду. (Тут постоянно фигурирует только имя, но, так как мы пока решили, что он парень, буду обзывать его так).

— Нина?

— ...Не вернулась.

На столе, возле Лены, лежала хорошенькая мантия.

— Намари, оденься! Разве тебе не будет стыдно, если мастер увидит тебя в таком виде? И Лена, что это за плащ?

— Тебе интересно?

— Мне не интересно. Просто если он будет и дальше лежать на столе, то мы не сможем есть за ним. Поэтому, пожалуйста, убери ее.

— ...Ясно. Если ты настаиваешь, я расскажу про это этот плащ.

Глаз Марифы нервно дернулся, когда она услышала ответ. Лена вдруг встала и надела этот плащ. Когда Намари увидел показанное Леной, он закричал "Круто!". Увидев это, Лена замотала головой влево и вправо, с удовольствием на лице.

— ...Это, я получила в подземелье "Демонический сад".

— Не может быть! Ты вошла в подземелье в одиночку?

— ...Теперь, я сильная.

— Я считаю, что Лена изменялась! Я тоже хочу пойти в подземелье и достать плащ!

— ...Сестрица Лена-тян.

Лена слегка толкнула Намари посохом, но он не отреагировал, так как был в восторге от плаща Лены.

— Внутри подземелья не только монстры, а также ловушки и другие опасности. О чем думала Лена, идя в подземелье в одиночку? Более того, ты молодая девушка. Для молодой девушки идти в подземелье одной еще опаснее, так как там присутствует другие авантюристы. Даже после получения 3-го класса, ты должна быть более осторожной и не быть слишком самоуверенной.

Чем больше Лена слушала слова Марифы, тем сильнее в ее глазах разгоралось несогласие. Она не понимала, почему Марифа ругала ее за поход в подземелье в одиночку.

— Что за взгляд, которым ты одарила меня? Какая бунтарка.

— ...ворчливая тетка.

— Хахаха! Сестрица Мари-тян это не ворчливая тетка, она старая карга!

— Что? Кто ворчливая тетка! Намари! Предупреждаю еще один раз! И я не прощу тебе!

Намари и Лена, громко крича, убежали из гостиной. Юу пошел на кухню, чтобы приготовить обед и Пич отправилась помогать в качестве дегустатора.

— Не ешь слишком много сейчас, иначе ты не будешь есть во время обеда.

Пич открыла рот и положила мелко нарезанные фрукты, покрытые медом внутрь. Ее щеки надулись, как у хомячка - так она ела. Сладость натурального меда сделала фею счастливой, и она радостно положила руки на щеки.

.....

(Примечание р.п.: удалил коммент анлейта, ибо так спойлерить не хорошо ... гад.
Наслаждайтесь)

Нина шла по массивному ковру. Ее ноги утопали в нем каждый раз, как она делала шаг вперед. Ковер был сделан из шерсти благородных овец, которые живут только на Святой Земле Ядарк. Мягкий и теплый. Если им обернуться, он будет самой удобной вещью, вы всегда будете чувствовать себя комфортно.

Место, где Нина была сейчас, находится за тысячи километров от ее тайного логова под городом Ковер. Это была комната, принадлежавшая Оливеру Довраду, внутри дворца в святом царстве.

(Примечание а .п.: для получения дополнительной информации об этих людях, упомянутых ниже, пожалуйста, прочитайте еще раз главу 146 и они появляются в некоторых частях в главы 107)

Нина посмотрела на комнату и кроме "Бенантоса", больше ничего не увидела. Она открыла дверь и в тот же момент, на высокой скорости, вытащила кинжал. Она и бровью не повела, так как она использовала свой кинжал, чтобы отразить нападение.

(Примечание а .п.: Бенантос – это имя монстра, который способен телепортироваться, один из них подключен к тайному убежищу Нины)

— О чем ты думала?

Перед Ниной стояла девушка с повязкой на глазу. Хотя ее атака была отражена Ниной, она не показала никаких признаков паники.

— Ну, я подумала, что ты можешь быть злоумышленником. Знаешь же, что можешь использовать "Бенантоса", только если возникает чрезвычайная ситуация. Итак, она произошла? Нина, извини, я тебя чуть не убила.

— Фуфу, даже ты не сможешь убить меня.

(Примечание: Фуфу имя этой девушки)

(автор всегда придумывает странные имена)

— Уммм? В любом случае, похоже, что Нина стала другой. Чувствуется, что класс Нины стал более могущественным.

— Я получила 3-й класс и теперь 40 уровня.

— Да? С каких пор? Но... Эй, я все еще сильнее тебя!

— О, тогда все хорошо. Оливер-сама здесь?

— Такая как ты, не может относиться ко мне так, Нина! Жестоко.

Пока девушка притворялась плачущей, она сопровождала Нину в комнату, где был Оливер. Единственное, что было общего в девочках, это то, что их эмоции были скрыты.

— Ну, так зачем ты пришла? Расскажи мне.

Оливер читал, сидя на своем обычном стуле. Он даже не взглянул на Нину. За ним Синзия, в костюме горничной, посмотрела на Нину и Фуфу.

— Да, потому что у меня появился 3-й класс, и я бы хотела одолжить у Оливера-сама силы.

Нина сказала это и сняла кулон, который может предотвратить [Оценку] до 3-го уровня.

— О, это не удивительно, так как уровень Юу по-прежнему растет.

Оливер закрыл книгу и проверил статус Нины, используя [Оценку]. При подтверждении статуса Нины глаза Оливера остановились на определенной строчке навыков.

[Теневой переход], путем регистрации лица или объекты с помощью теней можно перемещаться, используя силу теней. Количество мест, которое может быть зарегистрировано-два.

— Ясно, ты желаешь моей тени, как один из своих зарегистрированных [теневых переходов].

— Да, одна из зарегистрированных теней Юу Сато. Если возможно, я хотела бы зарегистрировать тень Оливера-самы.

— Зарегистрировать тень Оливера-самы? Ты даже подумала о такой возможности, и такое будет прощено?

Синзия ничего не говорила до сих пор. Хотя она была мало эмоциональной, но ее скрытые эмоции выплеснулись наружу.

— Хахаха, как и сказала Синзия, я не могу позволить тебе зарегистрировать свою тень. Ты знаешь мой статус, как архиепископ Святой церкви. Если я буду замечен на улице, ничего хорошего из этого не выйдет.

Затем Оливер перевел взгляд и посмотрел на пустое место.

— Оливер-сама, как насчет того, чтобы ей зарегистрировать что-то в этой комнате? Не в этой комнате, так в той, где моя сила тоже присутствует. Так или иначе, встреча с другими людьми 217 невозможно”.

(Примечание а.п.: номер 217, на который они ссылаются, это Нина. Я думаю, что он был 216 или я что-то путаю, Lol)

(я вообще запутался)

Хотя Синзия сказала это для того, чтобы предотвратить риск Нины встретить другого человека, Святое царство и святая церковь были единственным местом, где кто-то мог встретиться с Оливером. Поэтому невозможно было позволить Нине использовать [Теневой переход] на нем.

— Я не возражаю, но номер 217 это устроит?

— Мне все равно.

Оливеру не нужно было подтверждение Нины, так как она его подчиненным, но он все-таки спросил ее.

—Так, я представляю свой доклад на Юу Сато.

И Нина начала доклад о Юу. Начиная от графа Муззи, Джозефа, гильдии авантюристов, купце Маго из города Ковер, третьего принца Королевства Мобел, о Викторе из свободного народа Хамельна. Кроме того, был отчет об острове, на котором сгруппировались зверолюди, падшие гномы, и племя полулюдей, так же, как и о возможности создания собственной страны.

— Хм... это место... я не могу точно сказать, где это было, но, кажется, он выбрал землю волшебного королевства.

— Оливер-сама, что это за волшебное королевство? Я впервые слышу о нем.

— Кхе-кхе, когда же Оливер-сама сказал, что ты можешь говорить?

Когда Фуфу говорит без разрешения Оливера, Синзия всегда злится.

— Эй, ты не слушаешь меня?

— Моя мама всегда говорила высказывать все, что у тебя на уме. В любом случае, это первый раз, когда я слышу о волшебном королевстве. Наверное, если я не слышала о нем прежде, это королевство должно быть исчезло. И разрушено оно более чем несколько сотен лет назад.

— Оно не разрушено, но погибло. Синзия, это нормально.

Синзия надула щеки в знак протеста, и ее кулачки были крепко сжаты и не расслаблялись.

— Остров, который Юу Сато сделал своей базой, был частью королевства Рэму, но в результате битвы между "Великим мудрецом" и "Гаджином" (если кто знает как перевести иначе, прошу в лс), часть континента взорвалась и волшебное королевство исчезло из-за последствий. Это не странно, что Русс, переживший волшебное королевство, стал нежитью. Была высокая вероятность того, что в волшебном королевстве есть кто-то, кто практиковал такую магию. Номер 217, вы познакомились с Наной?

— Нана в настоящее время из-за [магии Призраков] Юу Сато находится под управлением получеловека Намари".

— Так, если это был действительно выживший из волшебного королевства, возможность того, что у него есть технологии перехвата междугородной связи не может быть отвергнута. Я просто не ожидал такого результата. Таким образом, номер 217 вы можете рассказать мне о своих впечатлениях о Юу Сато?

— Да. Юу Сато хитрая и жестокая личность. Изначально я думала, что он бесхребетный, но он будет беспощаден в отношении тех, кто враждебен к нему. Он так же будет добр к тем, кто будет ему выгоден. Например, управляющий Гильдии и регистраторы в гильдии авантюристов, он дает им взятки, а взамен сотрудники обращаются с ним более тепло и дают ему привилегии. Торговцу по имени Маго, он дал значительную сумму денег в обмен на оптовую торговлю зельями высокого уровня, созданные им через [Алхимию]. С Виктором, торговцем из Хамельна недавно также произошла сделка.

— Хамельн. Я не думал, что они сделают шаг, но вступить в контакт с Юу Сато... это будет сложно, но результат был, как и ожидалось.

— Какой хитрый? ААА!

Синзия в этот момент ущипнула попу Фуфу, что заставило ее отпрыгнуть. Затем Фуфу спряталась за Ниной, и долго гладила пятую точку.

(Примечание а.п.: следующий разговор был немного запутанным для меня, как будто есть некоторые вещи, которые до сих пор были скрыты)

(да ту почти каждый разговор затуманен уже)

— Хахаха. Синзия, не слишком сильно запугивай меня. Я не придерживалась плана, но результат стал лучше. Сила Юу Сато растет и, в конце концов, я попрошу у него помощи. Это потому, что я единственная, кто может спасти его.

— Так Юу Сато принесет нам пользу в будущем?

— Ах, Мастер, Синзия говорит без разрешения.

Сказав это, Фуфу в спешке снова спряталась за Ниной.

— На данный момент он вышел из-под контроля. Нам нужен способ управления над Юу Сато. Номер 217, есть какие-то другие проблемы?

— Да. Стелла Фоддо, чье тело было похищено кем-то. Юу Сато уделяет большое значение этому вопросу.

— Я сожалею, но не я это сделал. Когда я пришел, чтобы забрать тело, его уже не было, а могила была разрыта. Дом также был в огне. Это, вероятно, работа Батая или фракции Весиры. Если я смогу найти его, я, безусловно, сохраню его здесь. Она до сих пор не заплатила за свое предательство по отношению к святой церкви и святому царству.

Оливер снова стал слушать доклад Нины, и чуть позже, когда она собиралась выйти из комнаты, спросил.

— Кстати, зверолюди на острове действительно дали обещание Юу Сато?

Не думая долго, Нина ответила: “нет, они просто используют Юу Сато. Если Вы дадите мне разрешение, я могу их устранить”.

Услышав ее ответ, Синзия посмотрела немного озадаченно, но вскоре смех Оливера вернул ее обычное выражение.

— Хаха... номер 217, в этот раз я планирую использовать Юу Сато. Что ты думаешь об этом?

— Что это значит?

— Ничего. Ты можешь уходить.

После этого, Нина исчезла за дверью, а Оливер пристально смотрел на дверь какое-то время.

— Синзия.

— Да, что вам нужно?

— Я понимаю, что тебя интересует; вы считаете, что цель это поняла?

— При нормальных обстоятельствах, номер 217 и Фуфу не смогут понять силу Оливера-сама. Как вы думаете, должны ли вы использовать силу на ней?

— Нет, так как она пешка, которую я готовлю заранее в расход, но я не могу себе позволить потерять номер 217 сейчас.

— Вы думаете, что есть вероятность того, что номер 217 предаст нас?

— Ну, я думаю, если моя сила на ней исчезнет, то это будет возможно, но я ничего не могу с этим поделать. Впрочем, это ни на что не повлияет, так что нет ничего плохого. На всякий случай я поставлю цепь на ней по-другому.

Затем взгляды Оливера и Синзии направились на Фуфу.

— Ах, ты осталась одна.

.....

Нина вернулась в свое тайное убежище, и посмотрела вокруг.

— Я нервничала, потому что впервые встретился с ним после долгого времени. Хорошо, давай забудем об этом.

Нина держала кинжалы, коготь черного дракона и клык черного дракона в своих руках. Она использовала [технику кинжала], [двойной удар кинжалом] на «Бенантосе». Рубящий шторм вышел из обеих ее рук, направились на тело «Бенантоса» и быстро превратил его в кусок мяса. Он был тем, что разводит и улучшает Оливер, более ценное, чем Ванантос и не может быть произведен массово. Сейчас он обрел неузнаваемый вид.

— Я буду в замешательстве, если это может быть улучшено еще.

Нина еще раз убедилась, что Бенантос был мертв, и вышла из комнаты. Потолок рухнул, и обломки сделали невозможным использование этого места как тайное убежище. Словно ничего не произошло, Нина вышла из канализации и неожиданно остановилась на месте, как будто она что-то вспомнила.

— Но, что же значил вопрос Оливера? Ах! Уже поздно... если я скоро не вернусь домой, Юу будет сердиться.

.....

На этот раз, Лена получила плащ.

Набор Тыквы

Плащ тыквы (4 класс): никакого эффекта

Набор эффект: двойной эффект для шляпы тыквы.

В дополнение к шляпе и мантии, набор содержал штаны тыквы и кольцо тыквы.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/461/60850>