

"Да!"

Веселый детский голос эхом отдавался под голубым небом.

"Теперь, Ретеру, ответь на вопрос"

Санбай, один из трех стариков, которые являются учителями в Безымянном Королевстве, угадал Ретеру, девушку-зверочеловека из числа поднявших руки учеников.

"36"

"Эмм. Верно"

Когда Санбай сказал «Правильно», раздались аплодисменты.

"Ты сделал это, Ретеру-чан"

Муруру, молодая девушка из обездоленных, сидящая рядом с ней, с большим усилием хлопает в ладоши. Ретеру застенчиво смотрит вниз и тихим голосом отвечает: «Спасибо». Затем, словно вспомнив, она подняла голову и перевела взгляд в определенное место.

(Ваа. Я сделал это!)

Ретеру наносит ей удар под дых. Она увидела черноволосого мальчика — Юу, который наблюдал за классом издалека и скромно хлопал в ладоши.

Краем глаза Юу видит несколько групп из десяти человек, сидящих на траве. В одной из групп была Намари. Она и Инпика, которая была в одной группе, хорошо проводили время. Даже не это. Они решали проблему, которую поднял Санбай.

Вначале школьная система в Безымянном Королевстве была разделена на младших, средних и старших детей. Однако из-за различий в способностях к обучению между расами и того факта, что взрослые, не умеющие читать или писать, также посещали занятия с детьми, классы теперь были разделены в соответствии с академическими способностями, а не возрастом.

Сложнее всего было трем старикам, которые служили учителями. Они давали задания, отвечали на вопросы и иногда давали советы в соответствии с академическими способностями. Они старались сохранять спокойствие и поддерживать зрительный контакт с каждым учеником, чтобы им было легко с ними разговаривать.

«Хорошо, это 7! Нет, это 7»

«Правильно. Но, Мада, хорошо, что ты веселая, но не отвечай, пока тебя не спросят».

"Ах. Прости"

Мада, внук Мауно, вождя падших демонов, сел, извиняясь. В младших классах основными предметами являются простое чтение, письмо и арифметика.

«Объясните разницу между каждой магией»

В другой группе другой старый учитель, Конрад, вел урок для младшего класса.

«Древняя магия более мощная и поэтому потребляет больше МР, чем другие формы магии»

"Хорошо. Тогда как насчет магии духов?"

«Поскольку мы заимствуем силу духов, мы можем уменьшить потребление МР»

"Хм. А как насчет недостатков?"

"Поскольку духи капризны, эффект не стабилен при использовании одной и той же магии"

«Я вижу, вы хорошо просматриваете»

Мальчик из обездоленных сел, остальные зааплодировали. Ни у кого не было идеи хвалить его за правильный ответ, но это стало нормой.

«Эй, ты знаешь, король. Король сказал, что он чуть не умер, когда раньше использовал магию духов, так что он никогда не будет использовать ее снова».

"М-м-м"

У Конрада слегка смущенное выражение лица после слов падшей девушки-демона.

«Понятно. Это возможно с магией духа».

— Учитель, что вы имеете в виду?

Как я уже говорил, духи непостоянны. Если им понравится пользователь духовной магии, они будут активно сотрудничать. В этом случае сила магии духа будет выше, чем обычно, а расход

МР будет снижен. Однако, если вы им не нравитесь, они откажутся сотрудничать, и сила заклинания уменьшится, а потребление МР увеличится. Чтобы этого не произошло, все больше и больше пользователей духовной магии—другими словами, пользователи не просят духа о сотрудничестве, а скорее держат его под своим контролем. В редких случаях духи убивали пользователей, потому что те их не слушали.

Студенты, серьезно слушавшие историю Конрада, заволновались.

"Ээ!? Значит, короля ненавидят духи?"

"Ну-ну, не будь так уверен. Если духи могут убить пользователя из отвращения или ненависти, то верно и обратное"

"Противоположный?"

«Да. Дух может убить пользователя по доброй воле. Дух слишком любит пользователя, чтобы слушать его. Или они могут дать больше силы, чем нужно пользователю. Хм. "Сила". В таких случаях нужно быть осторожным. Плохо то, что у духов нет злых намерений. Просто они неисчерпаемо пытаются навязать свою обильную силу. В любом случае, духи повсюду, как и магия элементы, парящие в воздухе. Их атрибуты варьируются от места к месту. Их огромная сила слишком велика, чтобы мы могли ее использовать. Магия удобна и может быть очень мощной. Это сила, без которой мы не можем жить. С другой стороны, если вы не используете его с должным знанием, это сила, которая приведет вас к вашей собственной гибели, и вы должны это хорошо понимать».

Студенты радостно ответили на слова Конрада: «Да!». В средней школе урок был о здравом смысле и магии.

«Говорят, что зверолюды, как правило, плохо разбираются в магии. Жаль, что некоторые люди настолько невежественны, что предполагают, что звери не могут использовать магию. Конечно, любой студент, посещавший мои занятия, знает, что это бесспорное предубеждение. что зверолюды не могут использовать магию, верно? Но, с другой стороны, верно и то, что зверолюды не сильны в магии. Итак, кто-нибудь может объяснить мне, почему зверолюды не сильны в магии?»

Эвальд взглянул на студентов с несколько злой улыбкой на лице. Затем ученики поднимают руки в унисон: «Да!». Эвальд осмелился угадать среди них самку зверочеловека.

«Причина в том, что зверолюды менее эффективны в преобразовании МР в магическую силу, чем другие расы»

Эвальд смиренно кивнул, и окружающие заплодировали девушке-зверочеловеку.

«Зверолюды гордятся своей физической силой, но они не сильны в магии. Они говорят, что магия им не нужна—— нет, они говорят, что не могут ее использовать, и оправдываются с самого начала»

Сказав это, Эвальд перевел свой провокационный взгляд на девушку-зверочеловека и спросил.

«У зверолодов нет выбора, кроме как отказаться от магии?»

"Нет"

"Тогда что ты делаешь?"

«Первый шаг — осознать низкую эффективность преобразования магической силы. Оттуда вы можете ежедневно практиковаться в преобразовании МР в магическую силу. Вот так——»

Сказав это, девушка-зверочеловек пропела магическое заклинание, и на кончиках ее пальцев активировался световой шар. Это была белая магия первого ранга «Световой Шар». Люди вокруг нее издали удивление [Ооо]. Это потому, что, несмотря на то, что это был первый ранг, девушка-зверочеловек активировала магию только после обучения, хотя она не работала на работе, которая позволяла ей использовать белую магию.

"Хорошо"

Эвальд удовлетворенно кивнул и уговорил девушку-зверочеловека сесть. Для старших учеников в уроки будут включены практика начальной магии, знание демонов в фармации и история континента Раем. До этого момента образование в Безымянном Королевстве является обязательным. После этого они могут приступить к более продвинутым исследованиям или предметам, требующим специальных знаний, если они того пожелают.

Я могу это сделать, но——

""""Почему бы нам не нанять учителя?""""

Трое стариков говорят в унисон и передают Юу свою просьбу. Это был конец утренних занятий, и после обеда пришло время вздремнуть. Каждый из них спал где хотел, а на коленях у сидящих на полу стариков уютно спали звериные младенцы и молодые девушки. Инпика свернулась калачиком на коленях Юу, а Намари, которому не нужен сон, читает, прислонившись к спине Юу.

«Если бы вы были учителем, я бы вас нанял. Несмотря на то, что вы превосходны, вы — бедные старики, которые даже не могут флиртовать с аристократами своего работодателя. Кстати, вы всегда проводите занятия на улице? «Разве я не построил тебе школьное здание?»

«Как видите, сегодня прекрасный день. Вот почему мы провели урок на улице»

«Детям скучно все время находиться в одном классе»

«Вот почему мы просим больше учителей»

Старики сказали: «Вы это знаете», похлопав детей по коленям.

«На самом деле, учителей не хватает. Я не знаю, откуда они взялись, но падшие демоны, обездоленные люди и черти пришли на борт волшебного корабля, которым управляет Нармо. Ты там?»

«Дети тоже рождаются без оговорок. Нет, я не виню тебя.

«На данный момент мы вдвоем можем позаботиться о старших, но тех, кто хочет продолжить, будут обучать продвинутому обучению. Пока нам троим хорошо. родной брат"

«Если я сам так говорю, но когда дело доходит до чисел, литературы и общих знаний о магии, я уверен, что я не ровня среднему ученому».

"Фуххххх. Хотя я и говорю об общем образовании, люди, которых я учу, в основном аристократы. Речь идет об этом Безымянном. Вы даже можете обучать народную траву и ходить на уроки бесплатно. Не то чтобы я пытался прервать разговор."

Конрад, на которого смотрела Юу, преувеличенно сказал: «Страшно, страшно» и нежно почесал подбородок зверчеловека, удобно спящего у него на коленях.

«Без обид, поэтому, пожалуйста, простите меня. Итак, техника создания карты легко, младший брат Тарана был изображением, верно?»

"Нет. Брат Тарана был небом - погодой. Недавно он самостоятельно изучал звезды. Рисунок нарисован маленьким ребенком падших демонов, и он рисует очень красиво"

"Правильно. Ну, меня не интересуют подробности. У нас нет таких знаний или умений, поэтому мы не можем даже дать совет. Король Безымянный, ты давал им инструменты и книги, но ты знаешь, что этого недостаточно, не так ли?»

«Я не хочу слишком сильно увеличивать количество людей»

«Хммм. Я понимаю. Многие из присутствующих здесь — те, кого преследовали люди».

«Мне все равно, если они старики с короткой жизнью. Почему они должны грустить, приезжая в эту отдаленную островную страну, где ничего нет?»

Эвальд и остальные сказали: «А? О чем ты говоришь».

Безымянное Королевство было райским местом для Эвальда и его друзей. Дети, которые их обожали, были настолько очаровательны, что их даже не больно было бросать им в глаза. После школы они проводили счастливые часы с детьми и Черными волками, которые пришли с ними в качестве охранников, рыбачили в реке или гуляли в горах. Когда солнце садится, они идут в таверну, которой управляет бывший аферист по имени Франг, чтобы выпить несколько дорогих напитков. Он может быть неприятным человеком, но он знаток, и алкоголь, который он покупает у торговцев, имеет прекрасный вкус. В выходные они посещают построенный Юу музей и библиотеку. В музее были представлены предметы, которые обычные люди даже не могли увидеть, и Эвальд и его друзья могли провести целый день, просто любуясь многочисленными произведениями искусства. И это была библиотека. Директор библиотеки Хисуи, был немного переусердствовал и немного вращался, но они предполагают, что этого следовало ожидать. В доказательство этого воздух в библиотеке, который обычно должен быть душным и тяжелым, казался легким. Это связано не только с наличием детей, которые приходят в библиотеку за книжками с картинками. Кроме того, фонд библиотеки настолько велик, что с ним не может конкурировать ни одна другая библиотека страны. Кроме того, музей и библиотека были бесплатными, что стало неожиданностью для Эвальда и его друзей. В других странах им пришлось бы платить большие деньги и иметь гарантийные письма от влиятельных людей определенного статуса. Для академических идиотов, таких как Эвальд и другие, есть ли какая-то причина не переезжать в Безымянное Королевство? Это была такая идеальная страна. Даже если бы Юу сказал им, что они могут покинуть Безымянное Королевство сейчас, эти старики никогда бы не ушли.

"Ты серьезно?"

«Зачем мне шутить со стариками? Я вспомнил. Не знаю, о чем думает Исая, но он хочет, чтобы я остался на острове навсегда, и я уверен, что он посоветовался со своей женой и детьми, прежде чем сказать это».

«Х, хм. Я думаю, это хорошее решение. Я знаю, что вы не хотите увеличивать количество людей. Но через пять лет дети начнут ходить в школу. Что вы собираетесь делать с этой проблемой? "

«Через пять лет у нас будут другие учителя, кроме вас, старики—ах»

— Хм? Что тебя беспокоит?

Эвальд и остальные подозрительно смотрят на Юу.

"Нет, кажется, стариков подберут первыми"

"Что!"

Обычно они говорили: «Гааа! Что ты говоришь!!» сердито, но теперь у них были дети на коленях. Эвальд и остальные могли только подавить свой гнев и рычать, [Гунунуу].

"Хуа~"

Было слышно милое тихое чихание. Обладательницей голоса была Инпика, спящая на коленях Юу. Она встала и потянулась с [У~мм].

"Привет."

Было ли приятно растянуться? Ее хвост энергично замахал из стороны в сторону, ударив Юу по лицу и груди, когда она села.

— Король, что случилось?

Инпика обернулась и посмотрела Юу в лицо, протирая сонные глаза.

"Что не так? Ваш——"

"А-а-а! Король, у тебя глаза все красные! Почему? Эй, почему они красные, как кролик? Эй, скажи Инпике~"

Глаза короля были красными, как у кролика! Эвальд рассмеялся, увидев разочарование Юу.

«Потому что есть только плохие парни, которые меня не слушают. Я плачу посреди ночи».

Словно пораженная молнией, Инпика напряглась. Намари, которая во время чтения опиралась на спину Юу, тоже выглядела удивленной: «Правда?».

"Король. Инпика такой плохой ребенок, нуу! Рейз?"

Юу серьезно смотрит на лицо Инпики.

"Возможно... ты считаешь себя хорошим ребенком?"

"Да! Инпика хорошая девочка!!"

Инпика, которая не считает себя плохим ребенком, широко улыбается в ответ. Юу еще больше надоела эта фигура.

-----

«Королевство насекомых». Это лабиринт ранга А на территории Республики Сета. Как следует из названия, большинство монстров, обитающих в лабиринте, — насекомые. Это был также правящий класс лабиринта. Уровень сложности этого лабиринта был таков, что группе нерешительных авантюристов было бы чрезвычайно трудно проникнуть даже на десятый этаж. Нередко группа многообещающих авантюристов, только что поднявшихся до ранга С, задается вопросом, как далеко их заведут их способности, или они отправляются исследовать и не возвращаются, думая, что поверхностные уровни будут в порядке. Нет, это была не просто обычная история. Было так много смертей, что Гильдия Авантюристов Республики Набор когда-то ограничила исследование «Королевства Насекомых» теми, у кого ранг С или ниже. В гильдии было размещено уведомление, и Гильдия искателей приключений направила сотрудников ко входу в «Королевство насекомых», чтобы проверить карты гильдии искателей приключений, которые хотели исследовать. Благодаря их усилиям число авантюристов, безрассудно пытающихся бросить вызов или испытать свои силы, резко сократилось.

На нижних этажах порочного лабиринта—80-й уровень, где молчат даже монстры— Там была Нина и ее друзья.

"Хааа!"

Нина рубила синие и фиолетовые ракушки, когда бежала по едва видимой земле. Однако два кинжала, сделанные из клыков и когтей черного дракона, отталкиваются, испуская искры.

"Баа, Ваа~!"

Нина, отброшенная назад шоком, переместилась в воздухе, но непреднамеренно вскрикнула от ужасающего зрелища, раскрывшегося перед ее глазами. Ничего не поделаешь, полагает она. Ведь большая часть земли была покрыта огромным количеством жуков—многоножек. Они были огромными, каждая длиной в несколько метров.

"Нина-сан!!"

Марифа создает дерево в точке падения Нины с помощью магии древесного духа.

"Мари-чан, спасибо!!"

Нина, которая благополучно приземлилась на дерево, смотрит на противника, которого она ранила ранее — двуглавую многоножку, которая является хозяином 80-го этажа. Это подвиг 500-летней многоножки, монстр 7-го ранга, и, принимая во внимание тот факт, что он назван

боссом этажа, он определенно превышает 8-й ранг. Его длина составляет около двадцати девяти метров. Если он поднимает свое тело, неудивительно, что Нина с дерева смотрит на него снизу вверх. Многоножки, извивающиеся на земле, - это многоножки, подчиненные двуглавой многоножке, но жестокость этого числа мешала Нине и другим.

"Мне это не нравится"

— пробормотала Марифа, глядя на двухголовую многоножку. Причина этого в том, что двуглавой гигантской многоножке наплевать на Марифу и остальных. У двух огромных голов тридцать восемь сложных глаз, каждый из которых может видеть только Куро, но не Нину и остальных. Когда ядовитый яд, капающий из пасти, попадает на извивающихся гигантских многоножек, они корчатся в агонии, а их панцири тают и умирают.

«Это неприятная ошибка»

Куро бормочет, когда многоножки обвиваются вокруг его тела. Хотя обычный яд не действует, многоножки, обвивающие его тело, пытаются воткнуть подбородочные конечности в тело Куро. Игнорируя их, Куро не отводит взгляда от двуглавой гигантской многоножки. Дело не в том, что он не может отвести взгляд. Это был такой сильный враг. Он атаковал много раз раньше, но не смог нанести большого урона двухголовой гигантской многоножке. Даже если Куро со всей силы ударит по ней своим молотом или топором, сине-черная двуглавая многоножка вдавится, но не треснет.

"Курочан~н, не беспокойся о том, чтобы сломать панцирь, просто целйся ему в голову!"

Слышит он или не слышит крики Нины? Куро никак не реагирует.

— Моу! Ты совсем меня не слушаешь, Куро-тян! Скажи ему тоже, Момо-тян!

Момо, сидящая на плече Нины, только качает головой. Если атака Куро не сможет пробить защиту двуглавой гигантской сороконожки, взгляды Нины и остальных будут сосредоточены на небе.

".....Оставь это мне"

Лена, стоя на метле, ловко делает дубль на Нину, держа палочку.

— Лена, не напрягайся!

".....Не волнуйся, доверься старшей сестре"

Это хлопала Лена, но глаза Марифы видели, что Лена обладала огромной магической силой.

Она заметила странный знак ее? Одна из двух голов многоножки поворачивается от Куро к Лене.

«Я не позволю этому случиться»

Когда он отшвырнул десятки тысяч гигантских многоножек, корчащихся на земле, Куро нырнул в двуглавую гигантскую многоножку. Несмотря на отсутствие сигнала, Нина и другие также начали атаку вместе с движением.

"..... Гуу"

Лена начинает высвобождать силу трости Рюбосэй, Пентаграммы. Когда он наполняется огромной магической силой, драгоценности, встроенные в ее трость, — среди драгоценностей, встроенных в форму пентаграммы, реагируют драгоценности ветра и воды. Пугает то, что даже с магической силой Лены она может высвободить свою силу только из двух из пяти драгоценностей.

".....Гугууу"

В небе над лабиринтом образовалась черная туча, кружась и закрывая небо. Время от времени из черного облака вылетала молния, освещая гигантских многоножек, ползающих по земле. Конечно же, человеком, создавшим это черное облако, была Лена. Тело Лены не могло выдержать большой нагрузки магической силы, и кожа на обеих ее руках была разорвана, кровь стекала по рукам и окрашивала трость в красный цвет. Ее тело было покрыто молниеносными узорами, как будто сквозь него пронеслась молния и все ее тело было покрыто магической силой и серым дымом. Была причина, по которой Лене с пассивным умением «Отмена пения» требовалось так много времени, чтобы активировать одну магию. Это потому, что магия, которую она собирается использовать, имеет ранг, который нынешняя Лена не может использовать.

".....Отодвинуться"

Лена подала сигнал световым шаром, который сменил цвет на красный. Увидев мигающий красный свет, Нина и все остальные отошли от двуглавой многоножки. В то же время огромная глыба стали прорвалась сквозь черное облако и появилась, окутанная фиолетовым светом. Двухголовая гигантская многоножка сразу же почувствовала собственную смерть и согнулась в защитной стойке. Можно сказать, что скорость решения, высокая способность обнаруживать кризис и тот факт, что это босс 80-го этажа «Королевства насекомых».

Но--

"!! .....!!! .....!!?"

Двуглавая многоножка исчезает с безмолвным криком. Осталась только огромная дыра в земле с невидимым дном и обломки, которые, как считалось, были частью двуглавой многоножки. Они не знают, как связаны разные этажи лабиринта, но не было бы ничего удивительного, если бы дыра продолжалась до следующего этажа. Гигантские многоножки, которые были подчиненными, действовали быстро. Десятки тысяч гигантских многоножек тут же начали убежать на другой этаж. Это доказывало, что двуглавая сороконожка мертва.

".....Хаахааа"

Лена была настолько измотана, что не могла поддерживать свою левитацию даже с помощью своей мифриловой метлы и, запыхавшись, спустилась на землю.

«Лена~, это была удивительная магия! Но я не думаю, что мы можем ожидать от этого больше магических шаров или материалов. Я собираюсь посмотреть, осталось ли что-нибудь. "

После того, как Нина подтвердила, что Лена в безопасности, она побежала к огромной дыре.

"Лена, когда ты научилась всей этой магии?"

Марифа была поражена силой магии, которую использовала Лена. Более того, несмотря на то, что он был настолько волшебным, что пробил панцирь двухголовой многоножки, которая не была так напугана атаками Нины и других, повреждения были очень небольшими внутри и вокруг двуглавой многоножки. Это потому, что Лена контролировала свой диапазон, сохраняя при этом свою силу, чтобы не вовлекать Нину и других.

".....Я, я.....хаахаа..."

Тело Лены наклоняется из-за ран и усталости, которые она получила от собственной магической отдачи. Марифа в спешке пытается поддержать ее, но Лена поддерживает ее тело тростью.

"...Я буду стоять рядом с Юу"

Несмотря на то, что она настолько измотана, что не может стоять без трости, Лена прямо заявляет Марифе.

"Почему?"

— спрашивает Марифа, неуверенная в себе.

«...Потому что это вечеринка. Я хочу быть на равных с Юу».

Марифа не могла следовать за Леной, которая, шатаясь, шла к Нине. Однако все, что она могла сделать, это приказать Коро дотянуться до Лены руками. У Куро есть послужной список победы над деревянным драконом и уничтожения множества монстров вплоть до 80-го этажа в этом «Королевстве насекомых», поэтому у него есть возможность быть изолированным в этой группе. Нина также улучшала свои способности, словно чтобы соответствовать Куро. Коро и Ран неуклонно растут как слуги, и хотя Момо не принимает активного участия в битве, она защищает группу от кризиса в ключевые моменты. Самой Марифе тоже много раз помогали. И Лена. Марифа знала, что ее талант начинает расцветать, но она не пришла бы сюда, чтобы добиться такого быстрого роста—нет, он все еще в пути. Может быть, она та, кто больше всех дурачится на вечеринке.

«Я... Я————»

Я... Марифа не могла произнести следующие слова.

-----

Примечание автора:

Три старых человека-учителя

Эвальд: старик, работавший учителем дворянских детей.

Конрад: Второй старик, который обучал детей дворян.

Самбай: Последний старик, обучавший дворянских детей.

Исайя: раб фермера, которого привел Юу. Его жена — Лорье, а сын — Старк.

Фрэнк Абаньяр: Мошенник. Торговцы ненавидят его за прозвище «Черный лебедь». Сейчас он обучает мошенничеству и управляет винным магазином в Безымянном Королевстве.

<http://tl.rulate.ru/book/461/1972812>