

"Черт возьми! Я ничего не вижу, я ничего не вижу! Кто это сделал со мной? Быстрее исправь мне глаза!"

"Отведите капитана Дросса в безопасное место!"

«Нам придется отступить»

Солдаты оттащили Дросса, который катался по земле. В то же время солдаты, окружавшие Юу, начали отдаляться. К их ужасу, удар, нанесенный Джозефом, уничтожил сотни солдат, которые были между Юу и Джозефом. Кроме того, он пронзил верхнюю часть распятия святой магии 11-го ранга «Преступное Распятие Гол Го Дэвис», которая сдерживала Юу, а также пробила барьер, который «Три Святых» Теодора растянула вокруг, чтобы не дать Юу сбежать. Это верно.

"Куу....."

Когда ограничение «Преступного распятия» ослабнет, все навыки Юу могут быть использованы. Юу насильно вытаскивает свои конечности из кола, которым были сшиты его руки и ноги. Юу понимает, что его запечатанные способности были высвобождены, но в то же время он также понимает, что магия пространства-времени, которую он наложил на себя как оковы, была снята. Отдавая приоритет исцелению собственных ран, Юу переделывает магию пространства-времени, но его уровень уже поднялся до 69. Один из «Пяти рыцарей Удон», которого с детства называли вундеркиндом и который заслужил имя гения, Боллс фон Баллинг был на 71-м уровне. Наверняка вы сможете понять, насколько это необычно, если учесть, что Боллс, которому за шестьдесят, и Юу, которой четырнадцать, находятся почти на одном уровне.

"Мастер"

Голос Русса достиг ушей Юу, когда он приземлился на землю. Его раны восстанавливаются с огромной скоростью с помощью [Высокоскоростной регенерации], но Юу отворачивается от Русса и других, так что они не могут видеть его жалкий вид, даже если они все еще его видят——

"Не смотри"

——Но перед ним стояла Нина. Образ распятого Юу, это ужасное зрелище, врезался в ее разум и не собирался уходить. Это было похоже на проклятие, наложившееся на воспоминания, которые цеплялись за Нину.

"Ах....."

Она попыталась сказать что-нибудь умное, но губы Нины только дрожали и не сорвались ни

слова. Она попыталась улыбнуться, как обычно, но даже не знала, какое выражение сейчас было у нее на лице. На самом деле Нина даже не слышала голоса Юу. Единственное, что она могла слышать, это частый треск чего-то у нее в голове. Это была вещь, которая была повреждена, треснута и сломана так много раз, что она думала, что можно оставить все как есть. Но когда она встретила и провела время с мальчиком, который чем-то был похож на нее, она поняла, что то, что должно было быть сломано, было исцелено. Стыков было много, но Нина все равно была счастлива.

«Хааа, хааа, хууу, хаа——»

Словно задыхаясь, Нина повторила короткие неглубокие вдохи. В двух кинжалах, которые она держит обеими руками, все еще торчат глазные яблоки Дросса, которые она только что выколола. Она не уверена, что делать, но она собирается это сделать.

«Нина Левар! Женщина-разведчица, будь начеку!»

«Дураки, я пристрелю вас в ответ——»

Девять рыцарей от первого ряда до третьего ряда тяжелой кавалерии, выстроившиеся в линию, как стена, внезапно рухнули вперед.

"Что случилось? Быстро вставай——они мертвы!?"

Они умерли мгновенно. Тяжеловесные кавалеристы, обладавшие отличной устойчивостью к разным физикам и прочему, были мертвы, не издав ни единого стона.

Что, в чем причина!?"

"Это причина смерти..."

Доспех тяжелого кавалериста в третьем ряду, с тыльной стороны чуть просматривался клинок.

"Метательный нож, метательный!"

«Я не уверен, как это возможно. Это может быть другая атака».

«Вы правы. Метательный нож никак не может пробить нашу защиту».

Остальные согласились с человеком, выдвинувшим возражение. Щит и доспехи паладина, используемые тяжелой кавалерией, не могут быть легко сломаны даже атакой крупных монстров. Более того, тяжелая кавалерия носит [Combat]. Неудивительно, что никто не мог

этого понять, например, проткнуть их метательным ножом.

«Как вы объясните мгновенную смерть, даже если она вызвана метательным ножом?»

"Не было—применен яд. Что-то волшебное—"

Когда они вытащили метательный нож и исследовали причину с помощью навыка «Оценка», они увидели, как Нина корчится. Она находится в процессе броска. Это было большое, медленное движение. Тяжелые кавалеристы подняли свои щиты, недоумевая, почему они не заметили этого раньше.

"Черт. Он идет!"

«Если бы вы знали, что это произойдет, вы могли бы предотвратить... бупи!?»

Нина бросила три метательных ножа, каждый из которых пронзил трех тяжелых кавалеристов.

"Гахуу....что случилось?..?"

«Ты еще можешь дышать. Поторопись с зельем!»

Хотя из раны на голове капает спинной мозг, он спешит залечить рану еле дышащего человека.

«Что происходит!? Т, раны все еще...»

Метательный нож Нины пронзает голову тяжелой кавалерии, применявшей зелье.

"Щит и доспехи бесполезны!? Сколько? Каков уровень навыка [Метание] Нины Левар!!"

"--Я"

— Что ты сказал? Я тебя не слышу!

«Я сказал, что у Нины Левар нет навыка [Бросок]».

"Хо... Как это возможно—гохе?"

Перед клинком смерти пала тяжелая кавалерия, известная своей властью над народами.

"Доброе время! У нее кончились ножи!!"

"Я сократлю дистанцию!!"

Тяжелая кавалерия сокращает расстояние до Нины со скоростью, из-за которой трудно поверить, что они носят тяжелое снаряжение.

"Хааааа!!!"

Один из тяжелых кавалеристов, который бежал впереди остальных, обратил враждебность Нины к себе с помощью техники щита «Провокация» и дополнительно активировал свою технику щита LV5 «Утяжеление Грави-Тон». Это техника щита, мгновенно поднимающая собственный вес на несколько десятков. Это сложная техника для освоения, но если вам удастся правильно рассчитать время, вы даже сможете поймать атаки огромных монстров. Легко представить, насколько мощной она была бы, если бы использовалась в атаке.

"Возьми это!!"

Выдвинутый щит не оказал должного воздействия. Нина стояла позади тяжелой кавалерии, у которой щит торчал в пустое пространство, без единого звука. Нежно Нина кладет правую руку на спину тяжелого кавалериста.

"Гахааа....."

Техника убийства Нины LV4 □Короткий удар в сердце□ заставляет сердце тяжелого кавалериста остановиться. Однако лицо человека, упавшего на землю, смеялось. Сразу после этого тяжелая кавалерия со всех сторон сковывает Нину своими щитами.

«Я не думаю, что ты сможешь победить подчиненных Короля Демонов без жертв»

Это сказал один из тяжелокавалеристов, а другой тяжелокавалерист давил на Нину со своими товарищами. У них нет намерения удерживать Нину, но они хотят раздавить ее до смерти.

"Нууу..... Ху, хахаха. Ты умрешь вместе с нами——"

Из-за давления было больно даже дышать сквозь броню, и даже в этом случае он надеялся, что сможет убить одного из подчиненных Короля Демонов. В конце концов, один из тяжелых кавалеристов, который внимательно следовал за Ниной, посмотрел на нее, чтобы увидеть, какое у нее лицо,— он увидел. Какую жизнь нужно прожить, чтобы иметь такие глаза? Ее глаза были пустыми, чтобы высасывать даже свет.

"П, что... что это за глаза... это не человек——"

Тяжелая кавалерия, давившая на Нину, исчезла, осыпая кровью, плотью и костями, не оставив и следа от своего первоначального вида. Земля вокруг Нины окрашена в ярко-красный цвет, а вокруг разбросаны куски доспехов и плоти, которые, как полагают, были солдатами тяжелой кавалерии.

"Чт... Что случилось....."

Один из тяжелых кавалеристов ахнул от случившегося. В центре смертоносного запаха в руках Нины были два кинжала, один с клыком черного дракона, а другой с когтем черного дракона. Нина использовала технику кинжала LV6 «Вращающийся экстремальный рубящий удар», которая представляет собой технику вращения тела на высокой скорости и серию выстрелов двумя кинжалами, удерживаемыми обеими руками. Это была быстрая работа, которую никто даже не мог увидеть.

"Лена Форма использует мощную магию, но она типичный арьергард!"

Помимо Нины, Лена также участвовала в битве со Святыми Рыцарями Джардолка.

«Не бойся! У нас есть благословения Иригамита, Богини Света!»

Второй меч святого корпуса атаковал Лену. Черная магия 1-го ранга Лены «Каменный хлеб» заполняет ее поле зрения, как будто сокрушая начало.

(Согласно информации. Она никогда не убивала человека. Поэтому не стоит использовать магию с высокой убойной силой)

Мечники устремляются вперед, вне зависимости от того, подбрасывается ли каменный гравий мечом или принимается телом.

"Если вы приведете его в ближний бой, вы не будете бояться арьергарда——muu!"

Лена применяет новую магию, выпуская «Каменный хлеб». Создаются бесчисленные железные стрелы, которые летают вокруг Лены.

«Я поднимаюсь в магическом ранге!»

«Ты думаешь, что сможешь остановить нас железными стрелами!»

Когда Лена взмахнула тростью в сторону, железные стрелы обрушились на Святых Меча, как горизонтальный дождь. Но бесстрашные воины, вместо того чтобы остановиться, ускорились дальше.

"Цк"

Одинокая железная стрела пронзает плечо солдата.

«Это проходит через мой [Бой]? Кажется, это довольно мощная магия——

В тот момент, когда он пытается вытащить стрелу, застрявшую в его правом плече, происходит взрыв. Солдат, у которого оторвало более трети верхней части тела, умер, так и не поняв, что произошло. Когда наконечник стрелы касается земли, брони и тела, один за другим происходят взрывы.

"Э, Эвакуировать! Немедленно эвакуироваться, каш...су, ррен.....дер"

Черная магия 5 ранга [Взрывная стрела Або-Арон], оригинальная магия, созданная Леной только для убийства людей. Если это была просто убийственная сила, то это была магия, которая намного превосходила «Стальную пулю» Юу.

"Дииииииииииииии!!"

Солдат, переживший взрыв, замахивается мечом на Лену, но его клинок так и не достигает Лены. Его парирует барьер, закрывающий Лену.

"Что это за барьер!? Он вращается на большой скорости——Гуха"

".....Шумный"

Черная магия 5-го ранга «Рассекающий клинок ветра» — это клинок ветра, который разделяет солдат по вертикали на две части.

"Хаааа!!"

Капитан отряда святого меча прорезает барьер Лены с помощью техники темного меча LV5 «Освобождение демона». Это высокоранговая техника «Всасывания», которая одновременно с рубящим ударом крадет большое количество маны у цели.

"Хорошо! Капитан перерезал барьер!!"

«Если это ближний бой, то это он!»

Капитан отряда святого меча, прорубивший барьер Лены, делает еще один шаг и наносит удар. Это не тот удар, которого избегает арьергард. Так думали все, даже капитан. Однако удар был

нанесен посохом Лены. Мало того, движение переворота тяги меняется на пронзающее как таковое.

"Джо, это техника с тростью!?"

Техника трости LV1 «Осушение» — это техника, которую сейчас не используют большинство арьергардов. Это был капитан отряда Святого Меча, который с изумлением увидел Лену, но это правда, что он не выпускал из рук брошенный меч. Кроме того, удара Лены удастся избежать на волосок, хотя его поза сильно нарушена.

".....Насекомые, которые цепляются за Юу, должны быть уничтожены"

"Ждать--"

Капитан отряда святого меча, получивший от Лены черную магию 4 ранга [Взрыв] с близкого расстояния, умрет как есть. Лена, которая парирует взрыв своим барьером, разворачивает свою новую магию, чтобы убить оставшихся святых меча, не глядя на трупы, катящиеся перед ней.

— Когда я сказал тебе прийти?

Расс, Куро и Марифа становятся на колени перед Юу и выстраиваются бок о бок. Момо с тревогой сидит на плече Юу и наблюдает.

«Я думаю, что есть вещи, которым нужно расставить приоритеты позже, в процессе брани.

Расс советует Юу, опустив голову. Куро, похоже, соглашается с Рассом и ждет указаний Юу. Марифа тряхнула всем телом и протянула мешочек с предметами, который ей доверил Юу. Она не из-за страха обидеться на Юу. Она не могла простить себя за то, что не остановила Юу в тот момент. Когда Юу получает сумку с предметами от Марифы, он носит свою броню.

«Мне есть что сказать вам, ребята, но сейчас еще больше бельма на глазу»

Мастер, я к вашим услугам

"Ваша воля"

— Марифа, что случилось с Коро и Ран?

"Не здесь"

"Ну и дела"

Марифа отвечает слезами и насморком. Коро и Ран были брошены на поиски Юу, поэтому они не смогли успеть к «Теневому движению» Нины.

«Момо, работай вместе с Марифой»

Как приветствие, Момо кладет руку себе на лоб и прыгает Марифе на плечо.

«Расс, Нина—она выглядит хорошо, так что идите к Лене. Она не сможет так держать свою МП»

"Немедленно"

Затем Расс кланяется Юу и направляется к Лене.

— Куро... что, ты пришел сюда, чтобы тебя убили?

Стефан с новым копьем появляется перед Юу.

«Король Демонов, я хочу сразиться с тобой один на один»

Не подтвердив ответ Юу, Стефан принимает пронзительную стойку. Как видно с первого взгляда, он специализировался на атаках и совершенно не думал о защите.

"Теперь, общий——"

Сильная боль пробегает по ноге Стефана. Он не говорил, но боль все равно была невыносимой. Он мельком взглянул себе под ноги, и знакомое растение проникло сквозь щели в наголенниках, покрывавших его ноги. Магия древовидного духа Марифы 3-го ранга «Ядовитая клетка с шипами Гинпира». На листьях и ветвях растут тонкие волоски, а яд причиняет невыносимую боль даже взрослым мужчинам.

"Трусливый"

«Что за трусость. Парень, который избил меня к чертям с десятками тысяч людей, выглядит великолепно»

Листья и ветки уже обвились вокруг талии Стефана. До боли Стефан попытался пронзить Юу—Куро, который тайно прыгал, быстрее замахнулся молотом.

"Хааа!!"

С боевым духом Стефан устремляется к небесам. Стефан, отреагировавший на атаку Куро, великолепен. Однако молот Куро разбивает удар в лоб. Сначала сломалось копье, затем голова Стефана сломалась вместе с его шлемом, его доспехи содрогнулись и исказились, но молот Куро не остановился, оставив огромную трещину в земле.

"Куро"

"Хаа"

Куро гордо отвечает где-то.

«Разве я не говорил тебе, что твое оборудование сломается, если ты снова им воспользуешься?»

"Как видите, царапины нет"

Куро показывает свой великий молот Тенма Андромариуса Юу.

— Нет. На нем комплект снаряжения, поэтому я сказал тебе его сломать. Ах, что это за недовольное лицо?

"Нет, я нежить, эмоций нет"

"Бывают, я знаю. Действительно, все всегда нахальные"

Когда Юу убедился в бесполезности снаряжения Стефана, он увидел летящую в небо легкую пулю. Через некоторое время в разных местах происходят большие взрывы.

«Что, черт возьми, это было? Эти световые пули... красные! О чем думает вице-командующий Бараш! Мы на шаг ближе к поимке Короля Демонов!»

□Три Меча□ Галахад смотрит на небо и смотрит невероятно. Световая пуля, запущенная в ночное небо, была ракетницей. Значение каждого цвета разное, но значением красной сигнальной ракеты было отступление всей армии.

«Поторопись, Галахад-сама! Бараш-сама уже отступил из котловины Буэруко. Копейная кавалерия во главе с капитаном Стефаном, ставшим мертвым солдатом, задерживает Короля Демонов!»

Один из рыцарей посоветовал Галахаду.

"Нуууу. Что случилось с Ламораком и Персивалем?"

«Только что два взрыва были вызваны нахлебниками Мусса, [Танцором с мечами]Кlaudией Барлинг и [Проклятой принцессой меча]Ларой Томблер. Ламорак-сама помолвлен с Клаудией, а Персиваль-сама помолвлен с Ларой».

Другой рыцарь докладывает, и Галахад смотрит в сторону двух сражающихся товарищей.

"Ламорак-сама!"

«Я разберусь с этим эльфом. Вы, ребята, должны покинуть это место как можно скорее!»

Ламорак приказывает своим людям отступить, держа призрачный меч Лиамы Ядро в верхнем ряду. С другой стороны, противостоящая Клаудия владеет духовным мечом Пятый элемент изящными движениями, как будто танцуя.

"Арара. Ты сделал что-то, что оскорбило духов?"

«Заткнись! Ты получеловек, принадлежащий Королю Демонов!»

Сила огненного духа была более сильно выражена в духовном мече Пятого Элемента, которым владела Клаудия, чем в духовном мече Лиамы Ядро, в котором обитают высшие духи огня.

«Думаю, я устал скрещивать с тобой мечи, и Джозеф будет ревновать, если я пойду дальше».

Клаудия сказала легко, поскольку она получила немаловажную рану руки.

«Не могу поверить, что мы до сих пор не выяснили, кто лучший боец»

«Извини, но похоже, что ты немного лучше владеешь мечом, чем я. Но я не фехтовальщик».

"Ты больной неудачник"

«Я не заядлый неудачник. Разве ты не знал? Мое прозвище [Танцор с мечами]»

Множество мечей, созданных огненными духами, включая огненный бриз и свет подземных вод, плавают вокруг Клаудии.

«Ты разве не злишь духов? Я чувствую себя лучше, чем обычно».

"Бред какой то!

"Давай, танцуй со мной, пока не умрешь"

В другом месте, чем Клаудия, Лара также была вовлечена в битву с Персивалем.

«Нуу!? Наши навыки владения мечом почти равны»

Персиваль, который рубит Лару и ее меч, уходит. Персиваль узнает, что Лара, такой же волшебный фехтовальщик, так же хороша со своим мечом, как и он.

«Ты борешься с ненавистью Грамма»

Волшебный меч в руке Лары, Грам, взревел, протестуя против Лары, своего хозяина. Даже с волшебным мечом Грам, если вы встретитесь с волшебным мечом Персиваля Вокруг света, вам не удастся убежать от клинка.

— Ты понимаешь, что делаешь, не так ли?

«Ты враг Джозефа. Этого достаточно, чтобы я сражался».

"Враг человечества. В конце концов, я должен был убить его в то время...!"

«Я хочу, чтобы ты умер»

С легким выражением лица Лара активирует технику темного меча LV9 «Освобождение Проклятого Меча». Истинная сила, скрытая в проклятом мече Грама, высвобождается.

"Кто это? Эй! Там кто-нибудь есть? Быстро, исцелите мои глаза! Вы меня не слышите! Кто-нибудь, ответьте мне!!"

Вокруг было так шумно, что теперь стало тихо. Дросс, которому Нина прорезала глаза, не мог скрыть беспокойства, что не слышит голосов солдат, которые несли его в темноте, где он ничего не видел.

"Кто-то—о, оо..."

Дросс почувствовал мягкий свет в глазницах. На некоторое время он погрузился в благодный

свет. Он обнаруживает, что к нему вернулось зрение. Даже тем, кто может использовать магию восстановления высокого уровня, требуется время для лечения в зависимости от поврежденной области. Восстановить утраченное глазное яблоко и одновременно восстановить зрение за очень короткое время — не обычный навык. Глаза Дросса загорелись при виде человека, восстановившего свои глаза.

«Тео!! Как и ожидалось, я...»

Именно Теодора вылечила Дроссу глаза. Дросс всегда говорил, что Теодора его спутница, и когда он попытался обнять Феодору, сказав, что это не что иное, как судьба, Теодора легко выскользнула из его рук и двинулась к Иосифу.

"Готово, спокойно прими мою исцеляющую магию"

Теодора, по-видимому, равнодушная к Дроссу, заговорила с Джозефом.

"Переехать"

Даже не взглянув, Иосиф встает перед Феодорой. С точки зрения Дросса, женщина, которую он так любит, беспокоится о другом мужчине. Эйфория, которую он испытал всего несколько мгновений назад, тут же сменилась черной яростью.

«Хе... хе-хе. Какого черта? Даже если вы попытаетесь победить этот [Святой Кулак] Дросс-сама после того, как доведете его до идеального состояния?»

Дросс, который медленно встал, сообразительно подтвердил состояние Джозефа. Его правый глаз потерян, его левая рука отсутствует, а его живот окрашен в красный цвет с пронзенной копьем раной. Кроме того, все тело Джозефа покрыто царапинами. Как будто в молодости его называли «Святой Кулак». Но заметил ли он, что трупы, лежащие вокруг Джозефа, были теми, кто напал на Юу, которая не могла сопротивляться?

«Я слышал, что копьё больше нельзя использовать после того, как ребёнок умер»

Лицо Теодоры побледнело от слов Дросса. Она с ужасом посмотрела на Джозефа, но его спина не говорила ей, что он чувствовал.

"Ах, точно. Ты злишься на меня за то, что я выколол глаза Королю Демонов? Это то же самое, что и твой глаз, знаешь ли. Я уверен, ты будешь рад это услышать. ?"

Расставляя слова, которые тревожат эмоции Джозефа, Дросс переделывает «Бой». Огромный боевой дух становится водоворотом и пробегает по всему телу Дросса.

(Идиот! Давным-давно тебя считали сильнейшим. Я заставлю тебя понять, что теперь ты всего лишь старый пердун!!)

Носком правой ноги Дросс подбросил лежавший на земле камешек, целясь в левый глаз Джозефа. В следующий раз, когда он наступит на левую ногу, он активирует свои боевые искусства LV3 «Шукучи».

(Если я сокращаю дистанцию, копьё бесполезно!!)

Длинное копьё или другое длинное копьё выгодно в бою из-за его длины, но когда его прокрадут, оно невыгодно из-за своей длины.

"Ты такой удар—хааа..... ааа!?"

Активировав боевое искусство [Шукучи], расстояние с Джозефом должно было сократиться в одно мгновение, но Дросс остался там. Почему? Естественный вопрос повторяется в его голове. Но когда он замечает дыру в груди, то все понимает.

"Ч, что... Шу, Шукучи... бить, ха, кашлять, быстрее... толкать, ха, как, кашлять...?"

Если Дросс поднимет глаза и увидит Джозефа, его поза останется естественной. В боевых искусствах есть техника под названием «Безбитная» техника, при которой противник не успевает почувствовать движение и, не успев его осознать, готов атаковать. Однако, если вас все же атакуют, вы поймете, что ваш противник напал на вас. Нет, остается то движение, которое завершило атаку. Однако у Джозефа этого нет. Вот почему даже такой сильный солдат, как Дросс, не мог заметить атаку Джозефа.

"Этот парень—бу....."

Кроме того, в груди Дросса проделана дыра. Количество отверстий увеличивается до одного или двух. Тела Дросса больше нет. Кроме того, Джозеф продолжает атаковать.

"Мусор. Заткнись и умри"

Все, что раньше было Дроссом, исчезло из этого мира.

«Бараш-сама, многие войска не следуют за вами! Похоже, что армия, отвечающая за внешнюю окружность, тоже отстает!»

Под руководством Бараша был произведен сигнальный выстрел к отступлению, но Святые Рыцари Джардолка проигнорировали построение и отступили. Так много солдат не могли хорошо понять ситуацию и бежали, как будто они распугивали пауков в сторону Джардолка.

«Не нужно ждать! Отступная война чревата смертью. Чем дольше мы будем ждать, тем больше из нас погибнет!»

"Я, я понимаю"

Ведущие солдаты останавливаются.

"Что ты останавливаешься! Ты хочешь умереть!!"

Цезарь кричит на остановившихся солдат.

"Детский крик"

"Ребенок?"

Цезарь внимательно слушал, и действительно, он услышал детский плач. В таком месте, в темноте ночи, раздается детский плач. Цезарь огляделся, задаваясь вопросом, не вышел ли демон, чтобы напугать его. Затем он увидел ребенка, сидящего и плачущего перед ним.

"Ребенок... из племени демонов?"

«Игнорируй! У него нет никакой боевой мощи... тогда!»

"Бараш-сама. Я понимаю"

В ответ на голос Бараша, услышанный сзади, Сезар возобновляет побег. Дитя демона—голова приближается к расстоянию, где вы можете ясно видеть Намари. Вокруг Намари десять черных слизней, одна из которых открывает рот.

"Пуру-Пуру~. Я плохой слизень, ты знаешь? Просто говорю! Гьяхахаха~!!!"

Любопытно, что черная слизь говорила бегло. Вы видели звериные клыки во рту. Но не было времени беспокоиться об этом, и когда они уже собирались пройти мимо Намари...

"Гу.....хoooooooooooooooooooooooooooo..."

□Цезарь Великого Щита□ останавливался. Бараш и другие солдаты быстро узнали, что случилось с Цезарем. В доспехах Цезаря была большая дыра, шедевр, выкованный одним из трех великих мастеров, Гонбугуром Кехтом. Это был первый раз, когда они видели демона, выглядывающего из дыры в броне.

"Н.....А теперь.....вы, ребята.....я вас убью!!"

<http://tl.rulate.ru/book/461/1971127>