

Это было ярко-красное небо, как будто кровь в ведре перевернулась. Глядя на башню, можно было увидеть, как человек издали звонит в огромный колокол, как сумасшедший. Однако звук колокола не достигает ушей людей. Гневные и насмешливые голоса собравшейся на площади толпы были громче звона колоколов. Лица людей, освещенные палящим закатом, окрасились в сумасшедшие цвета. Люди ругаются и бросают камни в распятие в центре площади. По лицу нельзя было определить пол распятого. Это было не потому, что он был подсвечен против заходящего солнца. Лицо было уродливым и опухшим настолько, что его было видно издали. Это происходит из-за забрасывания камнями толпы. Рыцари вокруг распятия просто молча наблюдают, не пытаясь остановить это. Если ты шуришься, ты Я увижу, что у распятого вырваны глаза и передавлено горло. Его лишили зрения и голоса. Изначально это чисто белое одеяние, но оно покрыто кровью и грязью из-за бросания камней. А по очертанию ризы видно, что распятый человек — женщина. Прежде всего, его характерный цвет волос...—

"Почему!!"

Ребенок повышает сердечный голос. Он был одет в лохмотья, его волосы были всклокочены, кожа была грязной и облепленной, и с первого взгляда он походил на человека, живущего в трущобах.

«Эй, старшая сестра, почему вы, ребята, делаете ужасные вещи с Сакурой...?»

Другой ребенок спрашивает рыжеволосую девочку.

«Са, Сакура-неечан, это уже умирает~.....»

«Все ужасно»

— Ува~х, не делай ничего ужасного Сакуре-нее-тян!

Голоса плачущих детей были быстро заглушены гневом толпы.

"Ах.....аа....."

Рыжеволосая девушка издает рыдающий голос, глядя на распятие Сакуры.

"Сакураа..... А, ааа.....поэтому я сказал.....ты слишком добрая..... ах.....я только что сказал, что это нехорошо.....а, аа.....почему это происходит....."

Рыжеволосая девушка слышала треск где-то в стекле. После задержки гневные слова исчезают из окружения рыжеволосой девушки. Взгляды толпы были прикованы к рыжеволосой девушке с распятия. Глаза были мутными и мутными. Они смотрят на рыжеволосую девушку своими сумасшедшими глазами.

"Идти"

"Почему? Что насчет Сакуры?"

"Все нормально!"

"Нет!!"

"Послушай меня!!!"

"Нет!"

"Торопиться!!!"

Рыжеволосая девочка заставляет встать сидящих на земле детей и тащит их прочь. Она решила, что в опасности, потому что ей нужно как можно скорее сбежать из этого места... нет, из этой страны... она услышала громкие возгласы сзади. Когда рыжеволосая девушка оглянулась, она увидела распятие, объятые пламенем. Наблюдая за этой сценой, толпа кричала как сумасшедшая. Где-то рыжеволосая девушка услышала звук чего-то трескающегося.

"Хорошо? По дороге идти нехорошо. Мы ходим по траве и лесу как можно больше"

Рыжеволосая девушка собирает детей из трущоб за внешними стенами городка, из которого обычно запрещено выходить, и дает указания.

"Как далеко мы идем?"

— спрашивает маленький ребенок у рыжеволосой девушки.

"Куда угодно"

"Вот и все!"

Другой ребенок плачет и говорит, что это невозможно.

"Я не могу идти"

"Старшая сестра, я всегда очень медлительный"

"Да сегодня. Мы должны уйти отсюда сегодня"

"Мы единственные, верно..."

"Еще иди!"

"Как дела?"

"Пожалуйста, послушай меня!"

"Хьюи.....Старшая сестра, не сердись~. Мы хорошие дети~"

Маленькая девочка, которая неправильно понимает, что рыжая девочка злится, плачет и извиняется.

— А как насчет Сакуры-нитан?

«Позже... она придет позже»

— Ты старшая сестра?

"Я буду гоняться за тобой позже. Давай, быстро! У нас нет времени!"

Рыжеволосая девочка насильно высылает детей, которые месят дерьмо. Рыжеволосая девушка провожала, пока дети не исчезли.

«Я в порядке. Ты никогда не должен умирать»

Когда дети исчезают, рыжеволосая девочка бормочет в одиночестве. Все, что ей нужно сделать, это заработать время. Сколько времени прошло? В конце концов, как и ожидала рыжеволосая девушка, появились рыцари верхом на лошадях. Однако——не внутри города, а снаружи.

— Ты думал, что сможешь бежать!

Один из рыцарей кричит на рыжеволосую девушку, направив на нее свое копьё.

"Получить это!"

Рыцари сразу бросают что-то в сторону рыжеволосой девушки. Он немного подпрыгивает на земле и катится как есть. Один из них попал в ногу рыжей девушке и остановился.

«Никого не пропустят! Всех еретиков, поклоняющихся черному святому!!»

Рыжеволосая девушка держит его на груди, с которым она знакома.

[illegible]

На этот раз это прозвучало ясно. О рыжеволосой девушке — душераздирающий звук.

"Хуа~. Я хорошо спал"

Проснувшись от своего обычного сна, Нина потягивается, широко зевая.

"Э-э, Боже мой сегодня——arege? Сегодня облачно?"

Глядя в окно, вряд ли будет дождь, но солнце закрыли тучи.

"Доброе утро~!"

Когда она спускается в гостиную, Нина весело приветствует всех.

"Ой, Нина, у тебя есть привычка спать"

"Э, ложь!? Ававаа"

Когда Джозеф указывает на ее привычки спать, Нина паникует и прижимает волосы.

«Вахаха. Смотри, Юу! Вот человек, который беспокоился о тебе».

Джозеф порхает на диване в гостиную, указывая на Нину и смеясь.

"Вы не можете сказать это"

Юу холодно смотрит на Джозефа, который имеет привычку спать больше, чем Нина, и

обнажает свою неухоженную щетину.

«Разве группа Агафона еще не вернулась из [Лабиринта Сада Ёчи]? Я думал обучить их»

Тин и другие горничные реагируют на слова Джозефа. Это может быть адом в другом смысле, чем тренировки Марифы.

«Это [Волшебный лабиринт в саду деревьев]»

"Хуу..... Я назову это так"

«Нет другого имени»

«Не говори так утром. Какой у тебя сегодня завтрак? Если еще не решено, давай поедим тенпурру».

"Это темпура, а не тенпурра"

«Мне все равно, как зовут. Тогда дай мне съесть эту тенпуру».

"Мне это не нравится"

"Почему?"

"Неужели утром таких хлопот не наделаешь? И лицо у тебя раздражает"

Тин прикрывает рот рукой, когда видит, как Джозеф издает жалкий голос.

"Это шутка?"

"Да, я полушучу"

"Наполовину правда!"

Наконец Лена и Тин задыхаются, не выдержав. Джозеф, о котором идет речь, ерзает. С таким лицом гориллы этот человек хочет понравиться Юу. Джозеф время от времени смотрит на группу Тина. Непора, у которой есть хорошая идея, слегка кивает.

«У меня есть кое-что от моего мужа, Джозефа».

— От Джозефа?

Когда Джозеф отшатывается, он взмахивает рукой и сигнализирует Непоре продолжать.

"Да, пожалуйста, смотрите здесь. Есть чешуя брони 6 ранга и водяные игольчатые львы и даже материалы сороконожки 7 ранга 500 лет. Материалы ценные, но мясо - деликатес и хороший алкоголь. Когда дело доходит до гарнира, это очень полезно"

Затем Непора достает материалы монстров один за другим из мешочка с предметами, пришитого к ее костюму горничной, и раскладывает их на столе. Есть серебристый мех, тяжелые и большие клыки и куча золотых нитей о том, как его достать в красно-черной оболочке. Кроме того, когда Непора выложила куски мяса, Ран, которого погладила Юу, начала ерзать, дергая себя за нос. Затем Джозеф прочищает горло и оборачивается.

«Алкогольная закуска? Разве это не то, что хотел съесть Джозеф?»

Непора улыбнулась Юу и мягко отвела взгляд.

«И Джозеф часто ест и пьет дома, так что можно купить немного дорогой материал, не так ли?»

Джозеф, который до сих пор был в хорошей форме, кажется гориллой в депрессии, когда вы замечаете его. А в гостиной были те, кто конфликтовал друг с другом вдали от Юу и других.

"Если ты думаешь, что это воняет, то это ты"

— Что сказала сушеная рыба?

Расс и Куро. Они смотрят друг на друга, сохраняя определенное расстояние друг от друга.

"Вяленая рыба - это не про меня, не так ли?"

«Кто есть, кроме Господа»

«Во-первых, почему ты здесь. Я защищаю хозяина. Тебе следует вернуться в деревню и поиграть со зверолюдями».

"Почему я должен объяснять Господу. Господь должен вернуться в страну. Я буду защищать Господа"

"Хоу... Меня интересует, как гоблин собирается защищать хозяина"

"Почему бы тебе не попробовать это с этим сухим телом?"

Намари и Момо вздыхают, глядя на двоих, которые угрожают друг другу своей магической силой и миазмами.

"Вы оба должны ладить!"

Намари и Момо ругают их, но не отводят взгляда друг от друга. Для Куро и Русса ссориться нормально, так что теперь только Намари и Момо останавливают бой. Именно Марифа нападает на шумящих в гостиной Русса и Куро с невыразительным лицом и холодным воздухом от всего тела. Когда Тин почувствовала опасность, она бросилась к Ванамо и ее друзьям, которые готовили завтрак на кухне, сказав: «Да, Тин собиралась помочь».

"Ночью хорошо"

"А?"

Джозеф смотрит на Юу, жующего горячий бутерброд на завтрак.

«Вы сказали ранее, что хотите съесть темпуру

Джозеф слегка приоткрывает глаза и усмехается.

«Чего ты ухмыляешься? Ты отвратительный парень»

«Ты непослушный ребенок»

«Я не хочу, чтобы меня называл ребенком тот, у кого во рту панкас»

Намари и Момо указывают на Джозефа и смеются. Затем Марифа ругает: «Вы тоже, ребята». Двое торопливо вытирают рты и спокойно возобновляют трапезу.

— Юу, тебя что-то беспокоит?

"Вы понимаете?"

Нина и другие вспомнили подобный разговор несколько дней назад.

"Когда дело касается тебя, это легко понять с первого взгляда. Слушай, скажи мне. У тебя есть проблемы?"

Марифа пробормотала про себя: «Я должна была это назвать».

"Понятно. Во-первых, Джозеф, после туалета ты всегда возишься с водой. И ты можешь принять ванну, но не снимай штаны и не разбрасывай их по коридору. Есть еще кое-что. туфли, которые ты сняла, пахли странно——"

На шутку Юу Джозеф встает со стула и смотрит в сторону, как будто смотрит куда-то далеко. Непора покачала головой из стороны в сторону, говоря «Прости», и протянула Джозефу бокал вина. Джозеф поднимает одну ногу, придирается и уходит, чтобы убежать из гостиной в другую комнату после небольшого сопротивления.

«Что это за парень? Не по-мужски убежать»

«Я думаю, что Джозеф-сан тоже размышляет об этом~»

Нина вставляет продолжение Джозефа.

«Нет! Интересно, будет ли он много думать об этом. Ты будешь избалован, так что станешь таким эгоистичным и неряшливым взрослым»

Идеально. Нина со смущенным лицом просит помощи у Лены и Марифы, но они обе мягко отводят взгляд от Нины.

"Оба хитрые!"

"Нина, моя история еще не окончена"

"Но~"

"Ну хорошо. Я не планирую идти в лабиринт сегодня, так что я могу пойти купить ингредиенты. Марифа, кто сегодня дежурит?"

«Хозяин, Вата——фугуу!?»

"Это я"

Когда Ванамо попытался ответить, Марифа прижала рот сбоку и ответила.

«Тогда я и Нина тоже поможем, так что——»

«.....Я не могу. Сегодня я иду в приют с Намари и другими, где я обещаю показать детям высшую магию».

"Я, я пойду после того, как помогу по дому и сделаю домашнее задание!"

Когда Юу видит Намари и Момо, Намари торопливо объясняет.

«Тогда я испеку печенье, так что прихвати его с собой. Возвращайся, пока не стемнело».

"Ладно, я понял!"

Намари с широкой улыбкой весело отвечает.

«Нина-сан, чего ты ждешь? А теперь пошли в тот магазин!»

Марифа бежит по главной улице города Комер, дергая за руку Нину.

"П, подожди минутку~"

Было бы удивительно, если бы здесь был кто-то, кто знал Марифу. Марифа, которую часто называют ледяной женщиной, с удовольствием делает покупки.

"Мари-тян, тебе не нужно так торопиться~"

«Нет, я не могу заставлять хозяина ждать»

Когда она пробирается сквозь толпу и находит Юу, ожидающего перед ней, Марифа улыбается ему.

"Мастер, простите, что заставил вас ждать"

Чтобы она могла делать покупки эффективно, Марифа, которая отделилась по предложению Юу, постаралась вернуться к Юу как можно скорее, и она поспешно закончила свои покупки.

«Нет, я так долго не ждал. Хотел бы я вернуться без спешки».

"Не волнуйся. Я совсем не тороплюсь"

Позади Марифы было слышно, как Нина говорит: «Мари-тян лжет», но до ушей Марифы это не доходило.

"Действительно"

"Да"

Просто взглянув на Юу, Марифа понимает, что температура ее тела повышается. Разве она не выглядит странно? Она задавалась вопросом, была ли она неприглядной и оскорбляла ли Юу. Чувства Марифы быстро менялись, она была занята, счастлива и встревожена. Когда на днях Рой Буом пришел в Гильдию искателей приключений, Марифа не проявила к нему никакого интереса, хоть его и называли героем. Но она не могла не заметить слова, которые Рой прошептал Юу на ухо: «Ты хочешь вернуться в свой мир?». Она не могла подтвердить содержимое конверта, который Рой дал Юу, но Марифа не могла спать из-за беспокойства в тот день. Однако даже через несколько дней после этого Юу не изменилась. Наоборот, сегодня он ходит с ней по магазинам. Имя Роя и даже его лицо уже исчезали из памяти Марифы, говоря, что ее заботы были меланхолическими.

— Хозяин, о чем вы беспокоитесь?

Там, где Марифа следовала за Юу, собралась толпа. Судя по всему, уличные прилавки были разработаны с использованием узкого переулочка между магазинами на главной улице. Марифа прищурила глаза и увидела торговца, ловко манипулирующего мороженым, протянутым удлинённой палочкой сквозь просвет в толпе.

«Юу, ты хочешь съесть мороженое? Тогда——»

"Оставь это мне"

Как только он это сказал, Марифа направилась к прилавку.

«Это редкость. Юу хочет съесть замороженный десерт уличного торговца».

"Нина"

"Мотыга?"

— Ты можешь верить в людей?

— внезапно спросила Юу у Нины, глядя на Марифу, выстроившуюся у уличных лотков.

"Ахахаха! Что это?"

Нина смеется, держась за живот.

"Я не могу в это поверить"

Нина удивляется, почему она слышит такой четкий ответ, глядя на Юу.

"Я понимаю"

"Правильно~"

«Правильно. Я задавался вопросом, не сошел ли я с ума, потому что люди вокруг меня говорили мне верить»

"Нет, не ведитесь на такую ложь"

Нина поднимает палец и говорит с Юу, как взрослый обращает внимание на ребенка. Что он думает о ее фигуре? Кажется, угол рта Юу немного увеличился.

«Хотите посоревноваться?»

"Э~! Юу, что ты вдруг сказал? И я не могу победить Юу~"

«Даже если я скажу матч, мы играем в пятнашки... Я они, а Нине нужно бежать до темноты, тогда ты выиграешь».

"Хм"

Не глядя на встревоженную Нину, Юу проверял положение Марифы, выстроившейся у прилавков.

"Если Нина выиграет, я пойду с тобой на свидание"

".....Действительно?"

Нина подтверждает, словно сомневаясь в словах Юу.

"Да, это правда"

— Встречаемся только мы вдвоем?

«Обычно, если вы говорите о свидании, разве это не два человека?»

"Ага-ага!"

"Вы чувствовали, как играть в игру?"

"Сейчас! Я вообще не могу проиграть!! После этого я не могу сделать это правильно?"

«Тогда все начинается сейчас. Когда Марифа вернется, это будет большой матч».

"Ага"

«Через час после того, как Нина исчезнет, я перееду. В лучшем случае ты отчаянно убежишь».

«Эхе-хе. Меня не поймают~»

Нина радостно исчезает в толпе и сливается с ней. Чуть позже Марифа возвращается с мороженым в руках.

«Хозяин, я заставляю вас ждать—я не могу видеть Нину-сан?»

"Нина не вернется до ночи"

По словам Юу, Марифа была в смятении. Ее неопишное беспокойство отодвигается, и ее сердце бьется быстрее.

"Почему только две? Ты свою не купил?"

Юу получает мороженое от Марифы.

"Нины там нет, так что Марифа должна съесть это

Марифа остается твердой, когда Юу говорит ей поесть.

«Даже если ты спросишь меня, почему... ты в порядке?»

«Потому что это помеха для встречи с героем»

Мари́фа обнаружи́ла, что ее кровь угасает.

"Чт...Почему.....? Т, Кому-то вроде этого, хозяин..."

Тело Мари́фы дрожит, а артикуляция плохо работает.

"Отважный человек не делает различий. Будь то другая раса или грешник, он относится к ним одинаково. Союзник справедливости и всех рас, вот что такое герой, верно? Я не верю, но решил поверить. только один раз"

"--Фигово....."

Невероятно, но Мари́фа возражала против решения Юу. Она не может поверить в то, что сказала. Мари́фа касается губ дрожащей правой рукой. Мороженое, которое она держала в левой руке, выпало из ее руки и оставило пятно на земле.

«Хозяин, пожалуйста, прости меня за мою глупость, но... я против этого. Я против встречи с этим... Роем Буомом».

Юу ничего не говорит, только передается знак чего-то. Мари́фа была так напугана, что не могла даже поднять лицо, не говоря уже о том, чтобы посмотреть Юу в глаза.

"Пожалуйста, сохраните это"

Когда Мари́фа в ужасе подняла лицо, Юу протянула ей мешочек с предметами.

"Э... Это.....?"

"В нем мое оборудование"

"А.....ааа.....нет"

«Раз уж я решил поверить, было бы странно носить доспехи».

"Мастер!"

Мари́фа становится на колени на месте. Люди приходят и уходят на главную улицу и смотрят, что происходит, но Мари́фа далеко от нее.

«Пожалуйста, позвольте мне сопровождать вас. Пожалуйста, пожалуйста! Я никогда не буду

беспокоить хозяина!!»

Склонив голову так, что ее лоб коснулся земли, Марифа молилась, чтобы Юу сказала «Хорошо» мысленно.

"Идти в одиночку"

«Э... Вот и все. Я, Если есть что-то, чего я не могу достичь..... это»

"Вы делаете хорошо"

— Ну, не я, Лена и Куро-сан, нет! Расс в порядке! Пожалуйста, пусть кто-нибудь вас проводит!

Марифа вспоминает утреннюю сцену. Она была в особняке с Куро и Рассом, которого у нее обычно нет, и когда она думает об этом сейчас, то странно общаться с Джозефом. Он также сказал Намари идти домой до наступления темноты.

«Он... Рой Буом ждет меня один. Тогда я пойду один. Не волнуйся так сильно. Я просто поговорю с ним».

Юу кладет свою сумку с вещами в заплаканные руки Марифы и направляется в толпу. После этого Марифа не смогла последовать за ним. Для Марифы Юу была абсолютным существом.

«А... нет, извините. Я, я... я не беспокоюсь о хозяине... извините... я не беспокоюсь». Я не хочу, чтобы хозяин исчез из меня..... Я волновался.....
что мне делать? "

Когда Марифа встает, как привидение, она начинает идти без сучка и задоринки. Как долго она шла? Не зная, где она, она продолжает идти.

"О, что случилось?"

Это был мужской голос. Это была искаженная слезами и невидимая Марифа, но голос был знакомым мужским голосом.

— Джо... сеф-сан?

— Ты ходил по магазинам с Юу?

"Хозяин.....одна.....Я глупая женщина. Ах, что мне делать.....зачем меня брать..... ууу"

То, что говорит Марифа, бессвязно. Тем не менее, Джозеф терпелив и слушает слова Марифы.

«Что случилось с Ниной? Конечно, Нина могла пойти к Юу со своими теневыми навыками?»

Джозефу удастся понять непонятные слова Марифы, и он спрашивает о Нине.

"Ни, Нина-сан... не знаю. Ночью, до ночи, хозяин..."

"Я понимаю"

Джозеф улыбается Марифе, которая редко разговаривает. Это не обычный игривый смех. Это была широкая, но обнадеживающая улыбка.

«Тогда все просто. Марифа, давай вернемся в особняк и позволим Тину и остальным искать Нину. Будет нехорошо, если ты останешься снаружи, так что пойдем и подождем в особняке».

"Б, но Нина-сан..."

— Все еще ищи ее. Я поищу Юу, так что предоставь это мне. Ну, не волнуйся так сильно. Юу сказал, что просто встретится с Роем и поговорит с ним, верно?

"Да, я понимаю"

Джозеф снова улыбается Марифе. Расстроенная Марифа обрела самообладание.

"Тогда я пойду"

"Да спасибо"

"Вахаха. Предоставьте это мне"

Повернувшись спиной и широко размахивая руками, Марифа низко кланяется Джозефу.

«Сэр Джозеф, что-нибудь——»

Авантюристы пытались позвать Иосифа из толпы, гадая, не случилось ли чего.

«Н, нет..... О, о, мы... ничего»

"Правильно... Простите. Пожалуйста, простите нас..."

"Марифа-сан в беде... Я слышала... правда, вот и всё..."

Нередко те, кто живет в приключениях, сражаются с монстрами, которые сильнее их самих, но они не могут даже смотреть прямо на Джозефа, а просто дрожат и оправдываются за прощение. Там был Иосиф, который был в форме гнева, как будто он бил по разгневанным волосам. Джозеф проходит мимо дрожащих авантюристов, не оглядываясь. Авантюристы сели, возможно, от облегчения.

"Привет"

"Что, что!?"

Люди на главной улице инстинктивно обнаруживают опасность и прокладывают дорогу перед Джозефом. Это было странное зрелище. Многолюдный бульвар открыт только перед Иосифом. Свернув за угол главной улицы и исчезнув из Марифы, Джозеф бросился к особняку Мусса.

<http://tl.rulate.ru/book/461/1971107>