

По королевской дороге, ведущей в город Комер, ехала карета. Это также прекрасная конструкция с легковым автомобилем, а не с фургоном. Однако он не украшен роскошными украшениями для езды аристократов и торговцев. Это заставляет вас чувствовать себя роскошно, но вам это не нравится. В легковом автомобиле находились десять девушек и женщина лет тридцати пяти. Их всех объединяло то, что они носили белые одежды и цепочку амулетов, имитирующих символ Иригамита на шее.

«Скоро мы прибудем в город Комер, который является одним из самых замечательных городов в Королевстве Удон. Можно сказать, что это одно из самых важных мест для миссионерской работы иригамитов».

""Хорошо""

Девять девушек отвечают хором.

«Как я всегда говорю, лекарство святого бога ограничено. Будьте осторожны, чтобы не раздать его кому-либо, кроме влиятельных людей или их родственников».

""Да""

«Кроме того, Комер — большой город, но, к сожалению, в нем есть трущобы, как и в любом другом городе. Излишне говорить, что это опасное место. Не подходите слишком близко, если вы совершите ошибку».

""Да""

(Какая-то глупость. В трущобах и в презираемых людьми местах должны быть слабые люди, ищущие руки спасения)

«Сестра Эвалина, вы слушаете?»

(Или это учение религии Иригамита раздавать лекарства святого бога только аристократам и торговцам и спасать только богатых?)

"Эвалина Фоддо..., ты меня слушаешь!"

Девушка, которая без ответа в одиночестве смотрела на струящийся пейзаж из своей легковой машины, лениво смотрела на ревущую женщину.

«Да. Сестра Анжелика, я слышу вас, не делая такого громкого голоса».

Эвалина изящно улыбается, а Анжелика отчаянно подавляет раздражение.

«Ничего страшного, если ты это слышишь. Не нарушай мои слова снова и снова. Во-первых, у тебя недостаточно знаний как у кандидата в святые. Как я всегда говорю, мы Джардолк Святой Страны——»

Начинается длинная проповедь Анжелики, но Эвалина не отвечает, а только улыбается.

(Она действительно в истерике. Ее голос не скрывает эмоций)

".....Победил"

Юу и его друзья, вернувшиеся из Безымянного королевства в особняк в городе Комер вчера поздно вечером, завтракали в гостиной особняка. Затем Лена вдруг пробормотала.

".....Я выиграл"

Лена снова пробормотала, вероятно, потому что реакция Юу была слабой. Завиток волос на затылке, казалось, слегка подрагивал. Однако, игнорируя бормотание Лены, Юу и Марифа продолжают трапезу.

— Кого ты выиграл?

— спрашивает Нина, потому что Лене стало слишком жалко. Лена, казалось, ничего не замечала, но ее рот слабо улыбался.

".....Ты хочешь знать?"

"Да, да. Не волнуйся~"

Что ей делать, Лена слишком хороша. И когда она встает на стул, в основном——

"Лена, ты плохо себя ведешь"

«Вы не можете этого сделать».

Остерегайтесь Марифы и Намари. Момо также скрещивает руки, делая знак ×. Но кричала не Лена.

"...Небеса знают, земля знает, я знаю"

Это фраза, которую она где-то слышала. Фиксированную позу принимает Лена, но смысла в этих позах она, конечно, не имеет. Тем не менее, похоже, это нравится детям, таким как Намари и Момо, и Намари взволнованно говорит: «Уооо! Ко, Кулл!!».

".....Кто назвал супергениального волшебника"

— Ты сам это говоришь, не так ли?

Юу разговаривает с Ниной, но Нина обманывает с горькой улыбкой.

".....Да. Я тот, кто сверг десять халявщиков, которыми гордится маркиз Мусс, двоих из них, [Только Авангард Ранпоу]и [Глыбу Льда Гонроя]"

Когда она принимает последнюю позу, она смотрит на Юу и ее друзей.

"Лена. Ты победила халявщиков?"

Марифа, побежденная Пурири, с сожалением подтверждает это Лене.

".....Я выиграл. Это два человека одновременно"

«Вау! Эти двое авантюристы А-ранга, не так ли? Насколько сильным ты стал, чтобы победить их одновременно?»

".....Это не так уж и удивительно. С моей силой побеждать естественно"

Когда Нина хвалит ее, Лена прижимает Нину к голове, как бы успокаивая. Однако ее щеки были слегка красноватыми, а завиток волос на затылке яростно вращался.

«Вы победили двух человек, несмотря на то, что были в одиночестве? Удивление... нет, вы заявили, что победите великого мудреца, так что это естественно, что вы можете сделать так много»

Юу пытается послушно похвалить ее, но когда он обрывает слова по пути, он разжигает огонь.

".....Да, конечно. В следующий раз я побью Расса"

«Русь сильна»

"Он сильный! Но я сильнее!!"

".....Без проблем"

— Это конец истории?

".....Конец"

Лена садится после того, как закончила то, что хотела сказать, но был человек, который этого ждал——

"Это не конец, не так ли?"

——Джозеф. Он был поглощен едой и молча слушал Лену, но, кажется, ему есть что сказать.

«Я рад, что ты победил Ранпоу и Гонрою. После этого ты бросил вызов Пурири и проиграл!»

Лена пытается в спешке закрыть рот Иосифу, но тот продолжает говорить.

"Ну? После этого ты бросил вызов Клаудии и снова проиграл, а затем ты бросил вызов Ларе и снова проиграл. Ты проиграл? Пока ты не вернулся прошлой ночью, ты все время пытался. ты не выиграешь ни разу, верно?"

".....Н, Шумно"

Лена хлопает Джозефа по спине, недоумевая, почему он говорит что-то лишнее.

«Ну, я тренировал этих парней, пока Юу не было, так что, может быть, они когда-нибудь смогут победить».

«Благодаря этому у Тин боли в мышцах по всему телу, и она не может работать»

«Это похоже на то, что союзники клана подняли шум, потому что принесли много денег в Гильдию искателей приключений, чтобы извиниться перед [Безымянным]».

"Мне не интересно"

"Мне это тоже неинтересно. Прости, что Морфеус сказал мне. Я сказал ему правильно. Эй, Тин. Хлеб и суп, плюс мясо и картофельный салат. О, не забудь про алкоголь"

«Я сделаю все это снова»

Как только он сказал то, что хотел сказать, Джозеф вцепился в бифштекс.

Эвалина шла одна по так называемым трущобам на углу Комер-сити, девушка в белом халате, одетая не к месту. Несмотря на то, что сестра Анжелика предупредила ее, чтобы она не приближалась так часто к трущобам, она вообще не хотела ничего слышать.

(Это странно)

Трущобы мрачные и тяжелые в разных местах, с людьми в лохмотьях, с нечесаными волосами, грубой кожей и мутными глазами. Своими сверкающими глазами они смотрят на щели глупой добычи. Это то, что Эвалина знает. Это была визитная карточка трущоб в каждой стране и городе.

(Здесь определенно порядок)

Эвалина небрежно наблюдает за окрестностями, потому что взгляд на окрестности нечистоплотным взглядом может доставить лишние неприятности, но здания застроены руинами, как трущобы, но глаза тех, кто там живет, жизненно необходимы. Их было полно.

"Молодая леди вон там

Это Эвалину окликнули и приготовили, но она ослабила бдительность появлением окликнувшего человека.

(Униформа... как охранник в этом городе)

Эвалина решает, что это охранник по внешнему виду человека, одетого в красивую форму, не похожую на принадлежность к трущобам. В доказательство этого, хотя это и были трущобы, мужчина был не только в форме, но и с чистой бородой.

«Ой, это было грубо. Сестра-сама?»

"Я посетитель протизма Иригамита

"Как видишь, это трущобы, а не место, где место сестре из другой страны. Т-То верно. Я отведу тебя на главную улицу, хоть я и был высокомерным"

"Тогда я приму ваше предложение"

С учетом сказанного, Эвалину вел этот мужчина——

"Эх, это приют в трущобах..."

"Дядя"

"Что ты делаешь?"

"Эй, эй, я на работе, так что остановись"

Дети приюта висят на руке мужчины.

"Ах. Сестра, вы действительно рады, что были здесь?"

«Да, именно здесь я хочу быть. Охранник-доно, спасибо за ваше руководство».

«Я не охранник».

"Э"

Оставив слегка удивленную Эварину позади, мужчина тяжело уходит.

— Сестра, что ты делаешь?

— Здесь есть ответственное лицо?

Эвалина гладит блестящих детей по щечкам, будто не в приюте в трущобах.

— Что за ответственное лицо?

«Дело не в сестре»

"Да, води меня к этой сестре"

"Умм"

Дети смотрят на Эвалину, как на оценку.

"Послушай, у меня нет ничего опасного, не так ли? Или ты меня боишься?"

"Я не боюсь!"

«Я совсем не боюсь»

«Ха-ха, да. Вы, ребята, выглядите намного сильнее меня».

Руководствуясь подрастающими детьми, Эвалина попадает в приют.

«Ну, ты пришел из Святой Земли Джардолк»

«Да, извините. Меня зовут Эвалина Фоддо, я верю в Богиню Света Иригамит».

«Будьте вежливы. Я Нулече Боннефельд, которая поклоняется богине воды Сараане. Но, как видите, приюты в трущобах — это беспомощные сестры, которые не могут удовлетворительно управлять».

"Смирение. Извините, я видел детей, но они все здоровы, так что—— не обижайтесь"

«Ты же не думаешь, что они дети в приюте в трущобах——не так ли?»

Сестра Нулеш вертит слова, словно говоря от боли в сердце Эвалины. После этого она улыбается и теряет плечи, а Эвалина запутывается и улыбается.

— Если вы не возражаете, могу я вместо трудной проповеди рассказать детям старую сказку?

«Да, это порадует детей»

— Расскажешь историю?

"Да! Я люблю истории!"

Дети, которые подслушивали, ворвались в комнату.

"Ребята, подслушивать плохо"

«Извините, но я почистил его как следует»

"Юу-нии-тян говорит мне, что она сестра"

«Потому что я провел сегодняшнее исследование. Юу-нии-тян расскажет».

(Юу-нийчан?)

"А теперь поговорим на улице"

Дети преследуют Эвалину.

«Вы — бедные дети, брошенные родителями, но Иригамит, богиня света, никогда не бросит. Помните, что бесконечный свет всегда освещает и наблюдает за вами».

Детям, сидящим вокруг Эвалины в саду, она скажет несколько классических слов.

(Странно. Реакция детей.....)

Реакция не слабая. Эвалина почувствовала, что дети чувствуют себя не очень хорошо.

(Это сестринский приют, который верит в богиню воды. Интересно, у них не очень благоприятное впечатление об Иригамит, богине света. Ладно, я покорю сердца детей своей историей)

Придя в себя, Эвалина начинает свою старую сказку.

«Один из пяти героев был благословлен богиней света Иригамит——»

Однако что-то не так с детьми, которые сначала слушали с сияющими глазами. Тем не менее, Эвалина продолжает свой рассказ.

«Там мир снова воцарился в мире благодаря силе человечества, но два года спустя звериная человеческая раса, которая сформировала союз, предала и напала на человеческую страну. Невинные старики и женщины, даже дети——»

"Лжец!!"

"Э"

Внезапно девушка-зверь встала и назвала Эвалину лгуньей.

"Эта сестра - лжец!!"

«Нет, я не вру»

«Я слышал настоящую историю от Юу-нии-тян!!»

"Правильно! Сестра - лжец!"

Затем встает человеческий мальчик и обвиняет Эвалину. Глаза молчаливых детей тоже были полны гнева.

"Это... я, я не вру..."

Эвалина много раз выступала перед многими людьми. Однако такого отношения никогда не было. Наоборот, они даже не смотрели на нее так, как будто у них была ненависть, а другая сторона была невинными детьми. Потрясенная, Эвалина ушла из приюта, спасаясь от детских глаз.

<http://tl.rulate.ru/book/461/1970032>