

"Ух ты!"

"Большой!"

"Все?"

"Это все"

Дети, окружающие Инпику, не жалеют зависти и похвалы.

"Инпика-чан, ты сделала все, что могла"

"Да. Было тяжело, но я старался!"

Инпика хвастается, показывая всем тарелку на конце веревки, которая свисает с ее шеи. На пластине были выгравированы квадраты, и все 100 квадратов были проштампованы. Этот штамп ставится каждый раз, когда ребенок помогает взрослому, и Юу вознаграждает этого ребенка в соответствии с номером. Инпика собрала все 100 марок, выдержав искушение, так как большинство детей не поддались искушению и захотели сладости Юу. Неудивительно, что дети хвалят Инпику. Затем, что вы можете сделать со 100 марками, так это то, что вы можете остаться в горном замке.

— Значит, ты останешься в королевском доме?

"Хорошо"

«Вообще можно вкусно покушать»

«Это как дом для короля и тебя»

Дети раздувают свои заблуждения и говорят о том о сем.

— Где сегодня король?

«Сегодня у Джи-тян был король, так что я думаю, что он здесь»

Мада, внук Мауно, вождя племени падших демонов, рассказывает о встрече в его доме.

"Действительно?"

"Я не лгу!"

— Тогда пойдем к Маде!

""""Ууу!!""""

С веселым криком дети побежали к дому Мады.

«Производство сплава мифрила, представляющего собой сплав мифрила и обсидиана, идет гладко. В настоящее время мы уделяем приоритетное внимание оснащению тяжелой пехоты первого корпуса, но в ближайшем будущем мы можем распределить его по другим подразделениям»

Юу и каждый вождь собрались там в одной комнате дома Мауно.

"Хорошая история. Бьярне-доно, что говорят обездоленные?"

Даже когда Рубанов просит, например, чек, Бьярне не теряет выражения.

"Все идет хорошо"

— Я слышал, ты делаешь какое-то плохое лекарство?

Мауно идет дальше, как бы созвучно Рубанову.

«Обделенные люди всегда готовы сделать все возможное для короля. За звероловией и падших демонов не нужно беспокоиться. Все беспокоятся все больше и больше»

""Что!""

"Вы говорите, что мы не посвящаем себя королю!"

«Ха. Я не хочу этого говорить, но я думаю, что больше всего для страны делают падшие демоны».

Это обычная стычка. Оба преследуются человеческим родом, но не только раса, но и ценности и культура у всех разные. Даже если Юу предложит поладить, это будет нелегко. Причина, по которой лидер демонов Мачупи не участвует в этой битве, заключается в том, что большинство

демонов, включая Мачупи, не заинтересованы в такой политической борьбе и борьбе за власть.

"Хаа... они устали"

Марифа, стоящая позади Юу, ждет приказа, но Юу такого приказа конечно не отдает.

"Мачупи"

"Хаа!!"

Мачупи, чье имя назвала Юу, опускается на колени перед Юу с большой осанкой. Сначала Юу сказал ему, что он не обязан этого делать, но сейчас он ничего не говорит, потому что говорить бесполезно.

«Прекратите тренировать детей-демонов»

— Могу я спросить вас, почему?

"До этого зачем детей тренируешь"

"Это служить Одоно-сама"

Мачупи, который говорит с естественным лицом, увеличивает усталость Юу.

"Это воля ребенка?"

«С тех пор, как я родился, демонам суждено сражаться. Нет больше чести убивать врагов Одоно-сама и когда-нибудь лишать их жизни!»

Марифа кивает, соглашаясь со словами Мачупи, но «Тем не менее, я не откажусь от своей роли», — в ее глазах сияет огненный огонек.

"Это раздражает, так что прекрати"

"Т..... Это"

«Пусть они сами выбирают свое будущее. Но если они будут тренироваться по своей воле, я ничего не скажу».

"Понял....."

Взгляд, который понимает Бьярне, направлен на Мачупи, который опустил плечи.

""""Король!""""

Это дети ворвались в наполненную воздухом комнату с открытой дверью.

"Эй! Не входи без разрешения"

"Дедушка, немного лучше"

— Мада. Почему бы тебе не сказать, что у нас сегодня собрание дома?

Мауно гладит Маду по голове, ругая его.

«Мауно-доно, как ты можешь сказать дату встречи, даже если другой стороной является ребенок?»

"Рубанов-доно, вини меня в этом"

Мада сидит на коленях Мауно со скрещенными ногами. Там, где обычное суровое лицо, Мауно держит Маду со счастливым лицом, которое, кажется, в беде.

"Король"

"Что это такое"

"Посмотри на это!"

Инпика показывает Юу штампованную пластину.

"Э"

Юу был удивлен и уставился на тарелку, вероятно, потому, что не ожидал, что ребенок будет заполнять штампы.

«Я не обманываю. Я сделал все, что мог!»

«Я ничего не говорил. Тогда я заеду за тобой завтра утром, так что готовься».

"Завтра?"

«Сейчас полдень. Лучше с завтрашнего утра».

"Я понимаю"

"Послушай, ты выйдешь из комнаты, когда закончишь"

По подсказке Рубанова дети выходят из комнаты.

«Король, я жду!»

"Ах, да да"

Юу дает соответствующий ответ, но дети не сомневаются, что Юу сдержит свое обещание.

Следующее утро. Одета Инпика ждала, пока Юу заберет ее. Она ходит только в горный замок, но ее окружают дети. Дети не могут не волноваться об этом.

"Когда он будет?"

Муруру, держась за руки с Хенде, бормочет, глядя в небо.

«Я с нетерпением ждал встречи с ним»

"Я думаю, что он придет на Широ"

«Нет. Я уверен, что Коро-чан вернется».

Каждый строит свои ожидания, но Муруру, глядя в небо, что-то замечает.

"Что это?"

— Что случилось с Муруру-тян? Что-то в небе?

"Вааа! Это! Вот оно!"

Когда дети все разом посмотрели на небо, по небу мчалась карета. Повозку тянет крылатый черный конь по имени Черный Пегас. Это то, что Намари подобрала в лабиринте без разрешения.

"Здорово-здорово!"

"Как книжка с картинками"

«Инпика, ты можешь это сделать? Хорошо»

Перед детьми приземлилась великолепная карета из книжки с картинками.

"Инпика-сама, простите, что заставил вас ждать"

"Спасибо за ожидание"

"Хорошо"

Марифа, кучер Черного Пегаса, сегодня кланяется своей гостье Инпике. За ней следуют братья и сестры звероловцев, которые быстро встают с места кучера и открывают дверь легкового автомобиля.

"Король!"

«Почему здесь так много людей?»

Инпика обнимает Юу, вышедшую из легковой машины.

«Король, может ли эта лошадь летать по небу?»

«Черный пегас? Да, этот парень может бегать по небу. Я не буду использовать его, если только не представится такая возможность».

— Не кусается?

"Может быть"

"Хихинн"

Черный Пегас кричит и протестует, что не будет этого делать. Когда он склоняет голову и приближается к Муруру, его тут же окружают дети.

"Прохладно!"

"Я хочу это сделать"

"Видишь, все в порядке"

Если ты не сможешь пойти в горный замок, сколько бы это ни длилось, Юу разлучит детей с Черным Пегасом. Юу надоело видеть детей, которые полностью завершают печать и обсуждают, что они поедут в следующий раз.

"Э, извините за беспокойство"

Она нервничает? Инпика садится в легковой автомобиль, трясясь.

"Я пойду"

"Хихинн!"

Когда Марифа дает сигнал уздечкой, Черный Пегас взмахивает крыльями. Карета, подвергшаяся магическому воздействию, постепенно появляется. Перевернув детей на некоторое время, карета вернулась в горный замок.

"Я ждал!"

""Добро пожаловать в Безымянный Замок""

По прибытии в горный замок ученицы рабынь выстраиваются в очередь с Намари и Момо, чтобы поприветствовать Инпику. К ней относятся как к принцессе.

"Ваа....."

Юу решает позавтракать как есть и ведет Инпику в столовую. Инпика инстинктивно пропускает свой голос перед такими блюдами, как гюдон и омлет, которые стоят на столе.

«Я слышал от Намари, ты хочешь есть рис?»

— Король, можно я поем?

Из живота Инпики доносится прекрасный звук.

"А, хорошо"

Юу волновалась, что с утра гюдон может быть тяжелым, но Инпика ест ложкой все больше и больше гюдона.

"Это вкусно! Король, это вкусно!"

Маленькая чаша быстро опустеет.

"Ты поел? Тогда следующий"

"Э?"

Следующее блюдо, Бутадон, ставится перед Инпикой, чтобы вы могли видеть сквозь ее внутреннее сердце Инпики, которое, по вашему мнению, было неудовлетворительным.

"Ты хочешь есть разные виды. Вот почему я подал его в маленькой миске. Или ты уже сыт?"

"Ага. Инпика, можешь есть больше!"

С учетом сказанного, когда Инпика заканчивает есть миску со свиной, следующим идет оякодон. Несмотря на то, что это маленькая миска, если она съест три чашки, живот Инпики раздуется.

«Сегодня я накормлю тебя так, что тебе это уже не понравится»

С нехорошей улыбкой Юу ставит на стол блины.

«О, Одоно-сама, еще утро!»

Десерт ставится перед Инпикой с утра, и Намари и Момо паникуют. Это связано с тем, что запрещено есть десерты, такие как сладости, только во время перекуса или дегустации в 3 часа.

«Сегодня особенный. Отсюда мед, муравьиный мед и кленовый сироп из тела Хисуи».

Короче объясняет Юу.

— Хисуи-неечан?

«Почему-то я не могу сейчас проиграть. Я говорю что-то, чего не понимаю, и толкаю»

Будь то мед, муравьиный мед или кленовый сироп, у блинов был прекрасный вкус.

"А, Потрясающе..."

"Это только начало. Днём я буду кормить морепродуктами твоё любимое мясо, а ночью и невиданное ранее блюдо из языка. А пока Намари и девочки будут проводить тебя по замку"

"Я сделаю это!"

Обед, как только она увидит место, где есть лес, несмотря на замок, таинственные монстры, которых она никогда не видела, мечтательное место в огромной ванной, куда может войти даже великан в замке. Барбекю с использованием морепродуктов во дворе, а затем десерты, такие как мороженое. Также, как и утром, у Инпики вздулся живот. Дневной гид в сопровождении Марифы был веселым и неизбежным, например, толкал место, где выстроились драгоценные магические инструменты, и комнату Рассы, которому это не понравилось. Ночью мясо истощается.

"А, Удивительно..... Хватит, пожалуйста"

Везде на столе мясо, мясо, мясо. Инпики хвалит мясные блюда, используя разные части, и тоже молча наслаждается ими.

"Далее это"

Юу срезает поверхность языка, которая выглядит как гниющая. Инпики понимает без всяких объяснений. Аромат, исходящий от задней части языка, просто восхитителен.

"Привет!"

"Почему ты плачешь?"

Она слишком счастлива или напугана? Инпики наконец начинает плакать. После этого она просто принимает ванну в огромной ванной и ложится спать.

— Ты не останавливаешься?

Инпика, согревшаяся в ванне, спрашивает Юу, почему.

«Твоя мама будет волноваться»

"Я понимаю"

"Смотрите, это сувенир"

"Спасибо!"

На обратном пути - конная повозка Черного Пегаса. Инпика оглядывается, когда входит в комнату.

"Спасибо за сегодняшний день, Король! Я приду снова!!"

«Тебе больше не нужно приходить»

Несмотря на то, что Юу так сказала, Инпика лишь махнула рукой с широкой улыбкой. После этого доделать ее штампами. Не только Намари и Момо, но и дети в деревне стали больше помогать взрослым.

<http://tl.rulate.ru/book/461/1970029>