

"Тогда я ненадолго отлучусь, так что я оставлю это тебе"

"Я оставляю это на вас!"

Намари подражает Юу.

«К тому времени, когда лидер вернется, мы покажем вам, как захватить «Волшебный лабиринт в саду деревьев»»

«Оставить особняк Тину»

Флавия и другие ученицы рабынь обращаются только к себе и жалуются глазами.

"...Я супер-гениальный фокусник, так что не волнуйся"

"Вы не можете действительно следовать за мной, не так ли?"

Марифа, которая всегда шепчет, соглашается с Леной. Это четвертый раз.

"...У меня есть кое-что сделать. Верь в свою старшую сестру"

Марифа, которая обычно отвечает сразу, с тревогой смотрит на Лену.

«.....Как я уже сказал, я в порядке»

"Это так"

Марифа немного вздохнула и больше ничего не сказала.

"Как давно ты здесь?"

Он собирался проигнорировать это, но Юу спросила лежащего на диване Джозефа.

— Ах, это раздражает?

"Твое существование"

"Хуу.....Я пропущу это"

В отличие от времени Лены, у Марифы на висках появляется вена.

«Тебя это что-то волнует? Или ты хочешь мне что-то сказать?»

Это было неожиданное слово? У Джозефа смущающе сложное лицо, но он немного обманчиво выпячивает нижнюю губу. У него неприятное лицо, которое раздражает людей.

"Эй!? Жесть, перестань"

Опасаясь гнева Марифы, Тин толкает перед ней Ванамо, как щит.

«Мастер, давайте устраним»

"Нет, хорошо. Жесть"

"Да Мастер"

«Пусть Джозеф делает, что хочет, пока меня нет»

«Э, но Джозеф-сама повсюду сбрасывает штаны, верно? За бородой не ухаживают должным образом, она грязная, у него метеоризм, а еще он воняет»

«Кстати, мой рот и ноги не пахнут».

"Эй!? Это преувеличение!"

Все факты. Не обращая внимания на протестующего Джозефа, Юу ныряет в ворота, созданные магией пространства-времени.

"Все идут~"

— Тин, ты что-нибудь знаешь?

"Я иду!"

Нина и другие следуют.

"Ах"

Юу соединяла ворота с деревенской площадью, а не с горным замком Безымянного королевства.

"Давай! Король!"

«Есть также Нина-ничан и Мари-ничан!»

"Намари-чан, с возвращением"

«Есть еще Ран и Коро!»

«Что? Это было именно то, что сказала Джии-чан».

Дети ждали, когда Ю и его друзья вернутся на площадь. И вскоре Юу и его друзей окружают дети.

"Привет"

«Король, все с нетерпением ждали. Тогда я здесь...»

— Мауно-доно, подожди! Не убегай!

«У меня проблемы с Рубановым-доно и Мауно-доно. У меня нет другого выбора, кроме как привести их сюда».

Юу сердито смотрит на вождей, которые слили расписание Юу детям. Вожди исчезли с площади, спеша скрыться из поля зрения Юу.

«Они не могут с этим поделать»

"Мастер, с возвращением"

Расс становится на колени перед Юу и приветствует его. Перепрыгивая через его спину, как чехарда, Инпика прыгает на Юу.

"Король, а как насчет сувениров?"

"Инпика! Не используй меня как трамплин!"

Инпика смотрит вверх, цепляясь за шею Юу.

«Я бы на днях привез их много»

— Это другое! Дело не в этом, дело в книге. Ты ее не забыл, да?

"Ах... Я дал это обещание. Расс, ты можешь сделать копию?"

«Все без промедления»

Бумага — драгоценный предмет, и детские книжки с картинками нередко стоят несколько серебряных монет. Юу приказал Рассу сделать копию книги, чтобы как можно больше детей могли ею насладиться.

"Это копия"

Расс достает из сумки сотни книжек с картинками. Перед грудой книжек с картинками раздается громкий желтый голос детей. И среди таких детей был онр, который с самого начала смотрел на Юу дрожащими глазами. Высшая дриада Хисуи.

"Хисуи"

Когда Юу зовет ее по имени, Хисуи счастливо улыбается, но не двигается. Нина и остальные недоумевают: «Что случилось?», но Юу вскоре понял причину.

"Это хлопотно. Куратор Хисуи... ты уверена, что я приду"

"Да!"

Это очень энергичный ответ.

"Эта книга должна быть передана Хисуи, куратору библиотеки"

"Понял!"

Юу доверил управление библиотекой, построенной из большого дерева, Хисуи, у которой всегда было свободное время. Это не особо важная работа, но для Хисуи было важно, чтобы Юу назначил ее.

«Хисуи-неечан, я хочу почитать книгу»

"Мы тоже"

«Я все еще не силен в этом, так что Хисуи-неечан должна прочитать это»

На этот раз Хисуи окружена детьми.

"Все в порядке. Но в библиотеке, пожалуйста, позвоните мне куратором. Также в библиотеке запрещено есть и пить"

Ну а Хисуи от души объясняет детям правила библиотеки.

"Хорошо! Куратор!"

"Куратор Хисуи"

"Куратор! Куратор!!"

Дети, которые ничего не знают, звонят таинственному [Куратору], звонят в серии, бегая вокруг Хисуи, чтобы посмотреть, что там интересного.

"Хисуи выглядит счастливой"

Нина, естественно, улыбается, когда видит, как Хисуи скачет среди детей.

«Нина и остальные тоже получают работу»

"Оставь это мне"

"Пожалуйста, скажи мне что-нибудь"

«Нина тренирует тех, кто тренируется вместе с Куро. Марифа посещает ферму и сад и позже отчитывается передо мной»

"Я понимаю"

"Понял"

Как только Нина и Марифа отвечают, они начинают действовать. Оставшиеся Намари и Момо в предвкушении сияли глазами, ожидая указаний Юу.

— Одоно-сама, а как насчет меня и Момо?

"Ах...Намари и Момо занимаются бумажной работой с Рассом"

"То, то"

Расс, который думал, что впервые за долгое время проведет время с Юу, был шокирован тем, что присматривал за Намари и Момо.

«Хорошо! Расс, пошли»

«Намари, подожди. Не тяни мою мантию!»

Подтянутый Намари и Момо, Расс исчезает в направлении горного замка.

«Король, большой кабан и удонский олень, выпущенные в западном лесу, кажется, размножаются больше, чем ожидалось, и даже посевы повреждаются»

Зверочеловек сообщает Юу об ущербе, причиненном посевам демонами и животными.

«Если это так, сделайте все возможное, чтобы избавиться от него. Вы знаете, что если вы оставите его в покое, вы сможете его съесть?»

"Верно, но..."

«Я думаю, что есть люди, которых я привел сюда на днях»

— Ты имеешь в виду бывшего раба, которого привел?

«Если им еще не назначили работу, они могут пойти на охоту»

"Хорошо. Они были так шумны, что хотели помочь королю, так что это в самый раз. Особенно женщина-эльфийка - Зенобия поднимает шум, прося лук, могу я дать его ей?"

«Вы не можете решить, если не спросите меня об этом? Решайте сами»

Мужчина-зверочеловек и окружающие улыбаются с обеспокоенным лицом. Именно Юу захватил рабов, которые в первую очередь являются негативным наследием Балуэ. Рабы являются собственностью Господа, что разрешено законом большинства народов. А Юу — король Безымянного королевства. Можно сказать, что жители Безымянного Королевства неизбежно будут колебаться в использовании рабов, принадлежащих Юу, без разрешения.

«Хватит ли на жилье и мебель?»

"Да, все в порядке. Чрезмерно от короля - ничего"

Когда Юу смотрит на него, зверочеловек торопится и останавливает свои слова.

«В ближайшие несколько дней будет сделка между торговцами и Королевством Морбел. Скажи вождям, чтобы готовились»

"Понял"

«Не говори этого детям, потому что шумно, когда они идут за мной»

""""Вахаха""""

Жители деревни смеются, когда видят Юу с отвращением на лице.

"Что не так?"

"Нет, ничего"

Юу искоса смотрит на Хисуи и остальных, как будто они слушают текущий разговор. К счастью, дети этого не заметили. Юу почувствовал облегчение и незаметно для детей покинул это место.

«Не надо меня беспокоить»

".....Так"

В гостиной особняка Юу Джозеф и Лена о чем-то разговаривали. Это редкое сочетание, которое вы обычно не видите.

— Лена-тян, ты куда-то собираешься?

Тин, который занимается уборкой, замечает, что Лена пытается куда-то уйти, и окликает ее.

".....Месть"

"Месть?"

Сказав это, Лена улетела на своей мифриловой метле.

<http://tl.rulate.ru/book/461/1969902>