

"Эииии! Грубый человек!! Кто я, по-вашему, такой!!"

«Такое беззаконие нельзя терпеть!»

«Не трогайте людей!»

Имперская гвардия Королевства Удон уводит аристократов, принадлежащих к фракции Балуэ. Их руки связаны за спиной наручниками. Наручникам давался эффект сдерживания физических способностей и использования магии для предотвращения сопротивления и побега. Многие люди, такие как гражданские лица и горничные, работающие в королевском замке, видели, что их взяли небрежно.

— Куда вы нас ведете?

Дворянин, который думал, что его отправят в темницу, пробормотал. Он много раз бывал в королевском замке, так что у него в голове есть определенная структура, но это не так, как думалось.

«Хм. Вы не можете бросить нас, аристократов, в грязную тюрьму».

"Я думал, что мы будем где-то под домашним арестом"

«Вам не нужно ждать суда в Палате лордов. К этому времени наши слуги и горничные свяжутся с нашими территориями»

Они не могут этого сказать, потому что есть охрана, но если их лагерь, который может похвастаться более чем одной третью силы Королевства Удон, бунтует, есть и другие аристократы, недовольные королем. Они увидели, что есть хорошие шансы на ответ. Если это произойдет, война произойдет до того, как что-то будет решено на суде в Палате лордов. Они думали, что у них нет другого способа выжить, кроме как найти выход оттуда.

«Если такая тирания будет допущена, страна будет встревожена и, соответственно, люди пострадают!»

«Правильно! В зависимости от ситуации, Его Величество, нет, король Удона может быть привлечен к ответственности за свою небрежность и эти беспорядки, и ему нужно уйти с престола».

Там разговор между аристократами прерывается. Красивые красочные цветы, такие как красные и синие, были в полном расцвете перед ними. Это внутренний сад между королевским замком и королевским дворцом. Разговор между аристократами был прерван не потому, что они были ошибочно очарованы прекрасными садами.

"Ч... Что это!?"

"Почему в таком месте виселица..."

Среди прекрасных цветов виселицы, установленные через равные промежутки, представляли собой странное зрелище, и неудивительно, что аристократы огрызались.

«Похоже, это было вовремя. Я рад, что дал вам указание сделать крюк»

"Эй, Ваше Величество"

Король Удон, который немного запыхался, появляется с премьер-министром Боллсом перед удивленными аристократами. Затем появившиеся из ниоткуда служанки начали расставлять столы и стулья, и когда король Удон занял свое место, он заварил чай.

«Что вас поражает? вспомните грехи, которые вы совершили, и в свете закона Королевства Удон вы обязательно будете приговорены к смертной казни. Вы находитесь под судом в Палате лордов. защищаться, смертная казнь не отменится. Тогда и суда в палате лордов ждать не надо. В тюрьму посадят бесплатно. Это не сказать. Это пустая трата времени, солдаты следят за тюрьмой, еда, удаление экскрементов и, прежде всего, вы не думаете, что имеет смысл быть немедленно приговоренным к смертной казни?»

У аристократов нет слов. Они никогда не думали, что их жизнь и смерть могут решиться так легко, как если бы они могли выбросить мусор.

«Ху-ху, это перед зданием. Я очень хочу, чтобы ты развлекал меня до конца».

Тем не менее, король Удона подмигивает аристократам.

"Делай... Не будь глупым!!"

«Ты сумасшедший!! Этот король сумасшедший!!»

«Мой король! Мой клан обязательно вознаградит тебя!!»

«Эй, Ваше Величество! Пожалуйста, передумайте! Пожалуйста!»

"Почему никто не остановит такую тиранию!! Страна будет разрушена!!"

"Если мы исчезнем, вы не знаете, почему операция нации будет мешать политике!!"

Некоторые ругались, а некоторые умоляли пересмотреть исполнение приговора, но в конце концов все устно умоляли короля Удона о помощи.

"Хухухуу. Кажется, это ужасно"

□Ничего не поделаешь, если бы это было сказано,□ сказал Боллз, стоявший рядом с королем Удоном, хотя он не мог этого сказать, но это отразилось на его лице.

«Я удивлен, что вы так беспокоитесь о будущем королевства Удон, но не беспокойтесь о себе. Какой удобный преемник для управления вашей территорией, случайно. Жду на каждой территории».

"Ваше Величество!! Пожалуйста, одумайтесь!! Такое беззаконие оставит клеймо!!"

«Маркиз Феши, не будь таким пессимистом. Я ожидаю, что ты второй».

Маркиз Феши смотрит на то, что он говорит, но находит лист бумаги на столе перед королем Удоном. Понять все, увидев свое имя и номер рядом с ним на бумаге.

"Эй.....Ты!! Ты сумасшедший!!"

«Давай, начинай. Все одновременно»

Императорская гвардия тихонько вешает веревку на шеи кричащим аристократам. Затем они столкнули их с виселицы без каких-либо отклонений.

"Агаа.....иду.....г"

"Нет помощи"

"Неет.....Я не.....хочу.....умереть"

Веревка, впивающаяся в шею, препятствует притоку крови к голове, из-за чего цвет лица аристократов становится сине-багровым. Пятно на нижней части живота из-за вытекшего навоза. Король Удон слушает стоны аристократов, как если бы он слушал музыку и пробует чай. Постепенно сдаваться или терять сознание у одного-двух человек. Через некоторое время все перестали отвечать.

"Боллс-кун, смотри"

Боллз смотрит в бумагу, представленную королем Удоном.

«Я выиграл все. Я выиграл»

Предсказав, кто умрет первым, и написав на листе бумаги, король Удон с радостью аплодировал, когда его предсказание сбылось.

"Ваше Величество"

Гражданский спешит со стороны королевского замка к королю Удону, который на некоторое время погружается в послесвечение. Прежде чем имперская гвардия смогла остановить его, гражданский остановился перед ужасающим зрелищем перед ним и потерял дар речи.

"Что случилось?"

«А... хаа! Извините. Герцог Бона хочет, чтобы Его Величество дал разрешение на аудиенцию по срочному делу».

— Уильям хочет меня видеть?

Король Удон смотрит на повешенных аристократов. Среди безмолвных трупов были племянники и аристократы, которых Уильям отправил во фракцию Балузэ.

«Уильям, который так долго избегал меня видеть, хочет меня видеть. Давай встретимся с ним счастливо».

Сказав это, король Удон встал.

"Ах, точно. Ребята, обращайтесь с телом бережно, чтобы не повредить. И не забудьте забальзамировать, я обещал это Безымянному Королю"

Даже Боллз не спросил: «За что?».

«Я думал, что смогу увидеть что-то интересное, но я не думал, что смогу увидеть так много»

Карл Хайнц говорит с легким волнением. Он покинул аудиторию и без всяких допросов возвращался из королевского замка в Гильдию искателей приключений.

"Ты что, немного успокоился? Это не помещение с мерами звукоизоляции и прослушки"

Многие люди приходят и уходят на улицу. Никто не знает, кто где слушает. [Не болтай без надобности], - ругает Морфеус. Увидев это, Эдда как-то фыркнула.

«Фифи-тян ожидала, что это произойдет? Нет, несмотря ни на что... нет, нет! Моей любимой дочери может быть достаточно!! Что Юу Сато заключил равноправный союз с Королевством Удон. Для этой Сато это большая сделка, чтобы получить кредит. Неизмеримо, сколько получит гильдия искателей приключений. Как и ожидалось от Фифи-тян, Фифи-тян великолепна, Фифи-тян — моя дочь.

Морфеус хотел поклясться: «Этот родитель глуп», но решил молча выслушать эту хвастливую историю, потому что Карл Хайнц не лгал.

«Но я не могу не радоваться»

Карл Хайнц, лицо которого внезапно возвращается к серьезному, отстраняется, словно Эдда видит отвратительное существо.

«Это министр финансов. Этот Балуэ не может закончиться так, как есть. Какими неловкими руками он воспользуется, чтобы отомстить? Почему Юу Сато не избавился от него там, знает ли Морфеус?»

«Я не знаю, но я уверен, что думаю, что единственное, что я могу сказать, это то, что он не монстр».

«Ну, если гильдия будет длинной, это будет ужасно. Ю-тян милый и добрый ребенок, правда?»

«Я знаю, но я покончил с королевской столицей. Я возвращаюсь в Комер».

"Я не купил сувениры для всех в гильдии"

"Нуу. Мне плевать на сувениры"

"Фигово"

"Я понимаю. Я понимаю, так что давай купим его быстро и пойдем домой"

В конце концов, Морфеус принимает дело Эдды, а Карл Хайнц ставит себя на полку и видит в нем нелепого мужчину на женском заднице.

Направляясь на северо-запад от Тенкасси, королевской столицы королевства Удон, вы вскоре увидите пышный лесной массив. По деревьям бегут шесть теней.

(Почему? Почему это произошло? Та женщина. Нина Левар, ясно, что она скрывала часть информации о Юу Сато. Без нее я бы не был таким и потерпел неудачу)

Спрашивающий себя - это гражданское лицо королевской столицы, которое служит Балуэ, и его личность - Франсуа Арнальди, шпион из Священной страны Жардолк. Остальные пять теней — это солдаты, которым не дали имени и принадлежащие к разведывательному агентству Хуа Бросом, за которым он следит, и все они даже близко не подходят к ногам обычных солдат.

«Франсуа, ты можешь вернуться в деревню, ничего не делая?»

«К сожалению, потребуются десятилетия, чтобы Балуэ вернулся, и король Удон знал о моем существовании. Остаться в Королевстве Удон — это больше, чем заслуга. Недостатки еще больше».

Франсуа, преуспевший во многих трудных миссиях в качестве члена Хуа Бросом, был полон горечи. Внезапно Франсуа останавливается. Пять теней рассредоточились в соответствии с движением.

— Я знаю, что ты там прячешься. Почему ты не вылезаеть?

Из-за дерева вышла Нина.

— Я не собирался прятаться отдельно. Франсуа-сан, куда вы так торопитесь?

Нина ведет себя интимно, как будто разговаривает с подругой.

"Ты пахнешь кровью, но она пахнет темной кровью, которая не так давно прошла"

"Аха-ха. Эй, верно?"

Рассредоточенные люди Франсуа уже нацелили метательный нож с вершины или тени дерева на голову Нины.

— Это? Франсуа-сан, ты сердисься? Почему?

«Белый. Нина-сан, ты знала, что Юу Сато тайно встречалась с королем Удоном и у нее были рога древнего дракона?»

«Да, я знал. Что в этом плохого?»

«Знаешь, так почему ты не сообщил мне об этом. Ты не можешь сказать, что не мог этого сделать. Если бы я знал, Балуэ не загнал бы так далеко».

"Я не думаю, что это так. И Оливье не давал такой инструкции"

— В конце концов, Оливье Дюралан не ограничивал вас. Значит, вся информация, которую вы сюда отправляете, — ложь?

"Хм? Это не ложь. Однако... кроме меня... ладно. Вся информация, которую я сообщил Франсуасу, верна, не так ли? Оливье-сама сообщила информацию обо мне и Юу. Похоже, что Министр финансов и Франсуа-сан всегда думали, что с Юу разберутся. Таким образом, я хочу, чтобы разные страны постепенно узнали о Юу.

"Почему?"

«Как и кардинал Батай, я хочу использовать Юу для ведения войны. Однако кардинал Батай, похоже, пытается увеличить число верующих, используя его, но Оливье-сама отличается».

Нина смотрит на Франсуа, наклоняя лицо вбок, двигаясь из стороны в сторону.

"Интересно. Могу я спросить по какой-то особой причине?"

«Нет особой причины. Оливье вообще не интересуют куклы. И цель Оливье...»

"Его цель?"

«Франсуа-сан, который вот-вот умрет, не должен об этом знать»

В тот момент, когда Нина улыбнулась Франсуа, из окрестностей полетели десятки метательных ножей. Лезвия отравлены, и если вы нормальный человек, они достаточно ядовиты, чтобы убить вас несколько раз, просто зачерпнув их.

— Вы также получили транскрипцию от Стеллы?

Нить магической силы протянулась вокруг, чтобы защитить Нину, прежде чем кто-то заметил это. Нить магической силы отклоняется или переворачивает десятки метательных ножей, оставляя Нину невредимой.

"Внезапно так ужасно~"

— Оливье приказал тебе стереть меня?

«Ни за что. Оливье-сама не интересовался Франсуа-саном с самого начала, поэтому он не прикажет мне вас убить».

«Я не знаю больше и больше. Так почему вы устроили нам засаду здесь?»

«Потому что Франсуа сказал, что Стелла просто позорная дрянь. Вот почему я должен тебя наказать».

Франсуа не считал это высокомерием. Нина достигла 40-го уровня в молодом возрасте. Она может ошибиться. Но это было до тех пор, пока он не услышал следующие слова. Как только он услышал эти слова, отношение Франсуа внезапно изменилось.

"И я думаю сказать вам, что нет такой вещи, как бог орошения"

Даже бросая метательный нож, чтобы убить Нину, ниндзя, которые не сообщали о своем намерении убить, раскрывали свое намерение убить.

"Ваа"

Один из ниндзя, бесшумно приближающийся сзади Нины, испускает пронзительный крик. Однако, даже если бы звук можно было приглушить, просачивался плотный умысел убийства. Нина делает неторопливый голос, поворачивается туловищем на пол-оборота и колеблется. Однако другой человек, суживший расстояние, чтобы ползти по земле, уже подметал.

"Хья"

Еще двое мужчин преследуют Нину, которая прыгает и убегает в воздух. Правая рука одного человека скручивается, освобождая ладонь на месте. Техника убийства LV4, «Короткий удар ладонью в сердце», представляет собой технику нанесения ударов нижней частью ладони по внутренним органам сердца, чтобы вызвать остановку сердечно-легочной деятельности. Его выпустили спереди и сзади, чтобы зажать сердце Нины. С другой стороны, когда Нина скручивает свое тело, она одновременно выпускает «Короткий удар ладонью в сердце» обеими руками. Ладони друг друга сталкиваются друг с другом, и сила компенсируется. Хотя это не видно на лице, мужчины внутренне шлют Нине сюрпризы и хвалят. Она силой вывернула свое тело из этой неблагоприятной позы и применила технику убийства «Короткий удар ладонью в сердце» обеими руками, который изначально предполагалось использовать одной рукой. Он также достаточно точен, чтобы компенсировать мощь. Если бы он был менее мощным, руки Нины были бы сломаны. Если бы сила любой руки была выше, равновесие тела сильно нарушилось бы, и пятый человек, ищущий брешь, нанес бы решающий удар.

"Честно говоря, я был удивлен. Нина, что у тебя такая рука"

Мужчины в черном окружают Нину, соблюдая определенную дистанцию.

«Но вы знаете, из текущего нападения и защиты, что вы не можете победить. Мы пятеро здесь те, кто был обучен и воспитан. Все люди более способны, чем вы».

«Правильно. Я не знаю, потому что я никогда не мог убить тебя, потому что я хотел тебя убить».

Говоря это, когда Нина скрещивает руки, Франсуа и пятеро мужчин тянутся к Нине.

"Что?"

Волшебная нить, созданная Ниной, обвилась с их телами.

«Святая Техника□Месть Небес - Связывание□»

Выражение лица Франсуа, сопротивляющегося натягиванию магической нити, не выражает нетерпение. То же самое касается пятерых мужчин, которые наделяют магической силой кинжалы, которые держат в руках, и лезвия на руках и ногах, и перерезают магические нити.

«Вы думали, что мы, Хуа Бросом, были просто шпионами? Вы нас недооцениваете».

Когда разговор окончен, Франсуа отрезает ножом волшебную нить. Начиная с этого, люди в черном нападают на Нину.

"Увааа"

Нападение и защита разворачиваются между Ниной и мужчинами с огромной скоростью. Мужчины переплетают приемы убийства с пустым кулаком. Техника убийства LV4 «Меч удушения Чисокуто» пытается раздавить трахею Нины ручным мечом, но Нина наклоняется и уклоняется. Другой мужчина стреляет туда ногой. Это техника убийства LV6 «Удар ногами». Если это удастся, это техника, которая уносит жизнь другой стороны одним ударом. На волосок Нина скрывает ключевую точку крестом, но от удара ее отбрасывает назад.

"Итатаа"

Руки Нины онемели от удара.

"Эй. Подожди минутку~"

Прежде чем она успела это осознать, один из мужчин пробрался к Нине в карман. Знак был

стерт техникой убийства LV3 «Техника стирания ци». Как бы то ни было, мужчина использует технику убийства LV7 «Удар локтем в сердце». Смертельный удар локтем приближается к сердцу Нины. Однако движение человека останавливается, как будто оно застыло. В тени мужчины застрял метательный нож. Нина пришила его к земле с помощью теневой техники LV1 [Теневое шитье]. Однако это также заработало лишь небольшое количество времени. Другой мужчина бросает метательный нож, чтобы шить тень Нины, но его парируют брошенным кунаем. Нина постепенно загоняется в угол безмятежным сотрудничеством мужчин.

"Кьяаааа"

Казалось, меч мужчины пронзил Нину, но это была тень. Теневая техника LV3 [Послеобраз].

(Это странно)

Франсуа, наблюдающий за битвой, подозрительно смотрит на Нину, которая все еще движется с полноценными ранами. Нина чувствует себя так хорошо, что странно, почему она до сих пор не умерла. Несмотря на постепенное накопление повреждений, Нина все еще двигается.

(Все в порядке, если она не может двигаться, но почему она не умрет из-за яда, который мы уже применили к нашему оружию или телам)

Люди Хуа Бросом в основном отравляют свое оружие и тела независимо от их ранга. Яд не могут полностью превзойти те, кто устойчив к ненормальным условиям, такие как убийцы и шпионы. Однако Нина все еще движется. Франсуа не единственный, кто знает об аномалии. Пятеро мужчин уже знали об этом. Но те, кто прошел строгую подготовку, не беспокоят.

"Уже! Это настойчиво~"

Нина снова удерживает мужчин с помощью Священной Техники [Месть Небес - Связывание].

"Это бесполезно— [Нити Святого Света - Seikouhen]

Мужчины перерезают волшебную нить так же, как и раньше, но разорванная волшебная нить причудливо переплетается и удерживает мужчин с большей силой.

"Почему ты можешь использовать святые техники..."

"Ху, я устал"

Преувеличенно Нина вытирает руками пот со лба.

«Что ты делаешь? Отпусти быстро».

Франсуа приказывает таким же тоном, как обычно. Однако мужчины не реагируют. Нет, они пытаются реагировать, но их тела не двигаются.

"Эхехе~. Это заставило тебя немного застрять"

Нина гордо поднимает кинжал из клыков черного дракона. Кинжал, сделанный из клыков черного дракона, имел определенную вероятность парализовать.

"Если я правильно помню, кинжал имел бы парализующий эффект с определенной вероятностью"

"Это верно"

«В то же время он не может парализовать моих подчиненных»

"Теперь... это не определенная вероятность"

"О чем ты говоришь?"

"Более того, остался только Франсуа-сан"

Франсуа, опасавшийся засады, не мог не участвовать в этой ситуации.

— Ты можешь так меня бить?

«Я могу себе это позволить. Я никогда не проигрывал»

Нина Гатс позирует, чтобы выставить Франсуа дураком.

«Позвольте мне сказать вам, что наверху есть вершина»

Франсуа исчезает в одно мгновение. Техника убийства «Стирание Ци» стирает присутствие, а боевое искусство «Земная броня» активируется одновременно, чтобы сразу появиться рядом с Ниной. Огромное количество боевого духа уже спрессовано и собрано в ладони Франсуа. Оттуда будет активирована техника убийства LV7, «Разрывающая ладонь кровеносного сосуда — Разрыв кровеносного сосуда». После этого, если он ударит собранным боевым духом по ладони, кровеносные сосуды всего тела лопнут, и Нина умрет, так и не узнав, что произошло.

"Это конец"

Когда она увидела правую руку Франсуа, содержащую его боевой дух, он сказал, что был одиноким противником, когда все закончилось.

"Ах....это....что за черт..."

Все пальцы правой руки Франсуа были согнуты и превратились в зверскую фигуру. Кроме того, нет фигуры Нины, которая должна была пострадать от «Ладонь, разрывающая кровеносные сосуды — Разрыв кровеносных сосудов». Нина стояла в десяти метрах от Франсуа.

— Почему вы думаете, что я слабее Франсуа-сана?

Нина перегибается через спину, глядя на лицо Франсуа.

«Кажется, ты выглядел немного мило, но битва вот-вот начнется»

Франсуа не почувствовал боли, когда ему сломали пальцы правой руки. Чувство боли блокируется боевой техникой 6 уровня «Разрушение разума».

"Ух, все кончено"

— Что... мое тело?

Тело Франсуа уже было сковано волшебной нитью, созданной Ниной.

"Когда"

"С начала"

«Такое невозможно сделать. Не будучи замеченным мной и моими подчиненными, вы установили [Святую Технику] и [Святые Световые Нити - Сейкоуэн]»

"Фракция святых называет это [Святой Техникой], а фракция святых называет это [Нитями Святого Света - Seikouhen], но это совсем другое."

"Какая разница?"

«Это то, что вы называете [Колыбель для кошки]. Вы знаете Франсуа, верно? Вы знаете это, и Джардолк действительно грязный, как будто они его придумали».

Мужчины, которые скованы волшебной нитью и могут шевелить губами только из-за ненормального паралича — мужчины, которые были физически и умственно натренированы суровыми тренировками — мужчины, которые обычно непоколебимы, кричали от волнения.

"Х.....Еретик! Черная Святая—бья"

«Ты еретик религиозной организации Бессмертных!! Саку—паа!?»

У мужчин рты разорваны по вертикали и по горизонтали.

"Прости"

Нина извиняется перед мужчинами. В руке она держала кинжал с черным лезвием и клык черного дракона.

«Но? Я не хочу, чтобы грязные Джардолки были дружелюбны и фамильярны и не называли их имен».

Клык черного дракона Нины без сопротивления входит в живот мужчины и всасывается.

"Гаа.....я, я.....нее!"

«А[н, мне не следует прилагать слишком много усилий к твоему желудку»

Давление в брюшной полости заставляет внутренние органы вываливаться из живота человека, которого Нина отвела лезвие в сторону.

"Гуу, я.....итаххьяаааа..."

— Видишь, я же говорил тебе~

Как и Франсуа, человек, который не должен чувствовать боль, был искажен боевой техникой «Разрушение разума».

«Странно, не так ли? Меня не наказывают за то, что я делаю такие ужасные вещи с теми, кто верит в Иригамита. Может быть, в Иригамите нет бога?»

"Ги, Гизамаа !! Гьяааааа"

Нина много раз пронзает живот другого мужчины клыком черного дракона.

«Или это некомпетентный бог? С ним и без него одно и то же, и это просто бесполезно и раздражает».

«Ю, Юрузанзо!! Де, Денба Хьюга!!»

Мужчина с разорванным ртом и не умеющий нормально говорить смотрит ненавидящими глазами, но Нине все равно. Затем одного за другим пытаются мужчин, чтобы они страдали как можно больше.

«Франсуа-сан, я выставляю Иригамита дураком, но ничего не происходит. Ведь бога нет».

"Ты"

— Ты признаешь это?

Франсуа молча отвечает на вопрос Нины.

«Разве ты еще не знаешь? Ничего не поделаешь~»

Когда Нина трясет клыком черного дракона, одежда Франсуа разрывается, обнажая его голую кожу. Кроме того, Нина использовала клык черного дракона, чтобы перерезать корни конечностей Франсуа круговыми движениями.

"Икуё~"

Нина, вложившая в ножны свой клык черного дракона, сжимает палец в ране на правом плече Франсуа.

"Прекрати это"

Франсуа понимает, что сейчас произойдет, и говорит Нине спокойно остановиться.

"Со[не]"

Нина прикладывает много усилий, чтобы сразу снять кожу. Затем кожа от основания правого плеча Франсуа до запястья с грохотом содралась. Розовая кожа смотрит в него, и кожа свободно свисает с правого запястья Франсуа, как рукава разорванной одежды.

"—а...а!?"

Франсуа сбит с толку чувством, которого он давно не испытывал.

«Потому что ты не можешь обмануть, верно? Я не позволю тебе избавиться от боли».

Сказав это, Нина кладет палец на левое плечо Франсуа.

"Стоп... Стоп—привет!? Гяааааааааааа!!!"

Франсуа теряет сознание в агонии, когда с него сразу сдирают кожу. Однако Нина отрезает Франсуа ногти и пробуждает его от обморока.

«У меня еще остались твои ноги, так что постарайся. Надеюсь, Иригамит скоро тебе поможет»

Нина улыбается Франсуа.

"Стой—гахаааа!!? Х, Еретик!!, Но суд Божий.....не надо.....! Уже остановись.....милостивый, помоги—гяаааааааааа.!!"

Крики Франсуа эхом разносятся по лесу. Сколько времени она провела? Когда Нина все закончила, площадь превратилась в море крови.

«Ведь бога нет»

Кому она бормотала? Никто не отвечает на слова Нины в море крови. Нина, которая смотрела на свою руку, окрашенную в ярко-красный цвет, внезапно перевела взгляд и увидела...

Тот, кто гонится за двумя зайцами, не получит ни одного кролика.

Иллюзия слегка рассерженной черноволосой девушки с руками на бедрах рассказала Нина.

"Я знаю это... Сакура"

□.....Нет.....теру.....кура□

Услышав мутный голос маленького жука.

"Муу..... В конце концов, точность не очень хороша, если это так далеко"

— печально пробормотал Виктор в цветущих цветах.

— Тогда почему бы не подойти поближе?

"Это хорошая идея, но давайте остановимся"

— Ты беспокоишься, что я не могу тебя защитить?

Далибор, один из «Хамельнских Восьми Бойцов», недовольно спрашивает Виктора.

«Это не так безжалостно. Во-первых, я не могу определить силу такой боевой работы, как ты».

— Тогда почему бы и нет?

«Я не знаю, насколько она сильна, но моя интуиция подсказывает, что нам не следует сближаться. Ты знаешь, почему такой безобидный человек, как я, выжил против королевских аристократов, кишащих демоническими храмами?»

□Кто безвреден?□ Далибор не спрашивал.

«Потому что я следовал своей интуиции. Я не горжусь этим, но я никогда раньше не был в отключке»

"Это так"

"Правильно. Давайте вернемся в королевскую столицу. С этого момента я буду занят. В конце концов, я собираюсь создать филиал Хамельна в королевской столице, куда я не мог перейти до сих пор. Бенджамин обязательно обрадуется"

— Потому что ты можешь оставить Балуэ в покое?

«Балу? Ах, этот человек»

Слова Виктора были такими, как будто Балуэ уже был человеком из прошлого.

«Грустно посылать ко мне бандита»

— Грустно, — бормочет Виктор, глядя на цветы. Место, где цветут цветы, не земля. Если вы присмотритесь, то увидите цветы, растущие из трупов. Десятки трупов валялись вокруг Виктора и Далибора. И бесчисленные цветы были в полном расцвете от трупов.

«Куда ты пошел? Я ждал»

Юу снова приветствует Нину в комнате гостиницы.

«Извините. Я некоторое время осматривал достопримечательности королевской столицы».

— Значит, ты потратил карманные деньги, которые я дал, верно?

"Э? То есть, эхехе~"

Юу ошеломленно смотрит на Нину, которая смеется и становится дурой.

".....Я израсходовал это"

Лена уверенно рассказывает Нине и Марифе без каких-либо обид.

— На что ты потратил столько денег?

".....Сувениры для должников"

"Ле, Лена!?"

Марифа и Нина удивлены здравым смыслом Лены, которого они никогда не ожидали.

".....Прошу прощения"

"Мне жаль"

«Естественно удивляться, когда думаешь о том, что ты обычно делаешь»

— Лена единственная, кто сделал это правильно?

Марифа сожалеет о словах Юу. Лена смотрит в него снизу. Волосы Лены закручиваются, провоцируя Марифу.

"Тогда я куплю сувениры для людей, которые заботятся обо мне, так что я закончу это к концу дня"

«Я уверен, что вы купите и для детей. Ах, что вы меня бьете?»

Юу с ухмылкой слегка тыкает головой в голову Нины, которая покупает сувениры, как гора, для детей в детские дома и на остров.

«Не говори слишком много»

«Когда закончишь с покупками, ты отправишься осматривать достопримечательности королевской столицы, верно?»

"Нет"

У Нины плохое предчувствие на эти слова.

«Радуйся, когда ты закончишь, я обучу тебя до смерти в [Тюрьме Дьявола]»

"Э!?"

".....Где хочешь"

«Я оправдаю ваши ожидания»

Нина, которая собиралась играть в свое удовольствие в королевской столице, спрашивает Юу, дрожа.

"Сколько это стоит?"

"Я думаю, что это около 40 дней"

"Гяху"

Марифа и Лена запаниковали из-за Нины, которая упала от такого шока.

"Ч...эт? Что это такое!!"

Балуэ проявляет гнев в комнате своего особняка.

"Почему вы единственные!! Что случилось с Багси? Что с лидерами каждого клана? Что с моими солдатами и наемниками? Где они!! Ответь мне!!"

Слишком сердитый, Value переворачивает стол.

"Балуэ-сама, пожалуйста, остановите свой гнев"

«Я не могу злиться на это!! Разве ты не был в особняке Багси!!»

Дворецкий сжимается из-за Балуэ.

"Д-да, я был в особняке Багси-сама..."

"Почему он не появляется здесь!!"

"Он отсутствовал"

«Отсутствует? Что делает этот глупый сын! Были и другие. Не знаю, должен ли я тебе это говорить!»

"Э... не было ни одного"

— Так что—никого не было?

Дворецкий, который трясет свое тело, начинает понимать, что с Балуэ что-то не так.

«Багси-сама, руководители и другие! Людей Лоуренса там не было!!»

Дворецкий вскрикнул с бледным лицом.

"Никто.....? Никто.....?"

«Да... я никого не мог найти».

"Я, Идиот. Как ты думаешь, сколько там людей... Д... Ты ходил в Гильдию Авантюристов? Что случилось с лидерами кланов?"

«Разве это не инструкции Балуэ-сама?»

— Что ты говоришь? Ты можешь мне объяснить!

«Ха-а! Извините. Авантюристы сейчас направляются в Комер-сити».

"Комер...? Почему? Почему они направляются в Комер?"

"Я думал, что это инструкция Балуэ-сама"

"Я не знаю! Я такого указания не давал!! Быстро перезвоните!!"

"Прошло несколько дней с тех пор, как они покинули королевскую столицу. Как вы знаете, у авантюристов нет средств магии связи, поэтому, даже если мы будем преследовать их с этого момента, мы не догоним. Будет ли это после прибытия в Комер?"

Усталость вырвалась наружу, и Балю сел на диван так, что он рухнул.

"Чт... Что случилось с моими солдатами и наемниками?"

— спрашивает Балуэ последнего оставшегося слугу.

«Я вышел на связь»

"О.....Ох. Вот как! Молодец!! Так почему же они не здесь?"

"Похоже, что те, кто выше капитана, исчезли, поэтому они не могут двигаться"

«Я не понимаю смысла. Твои...»

"Ма, Мастер!!"

В это время в комнату прыгнула одна из горничных.

"Что такое, ты шумный! Ты перед Балуэ-сама"

"Б, Но. О... На заборе! А... В любом случае, пожалуйста, взгляните!! Нет!! Отсюда видно!!"

В спешке необычной горничной Балуэ встает с дивана и направляется к окну. Комната, в которой находится Балуэ, находится на втором этаже особняка. Отсюда он может смотреть вниз на забор через окно.

"Привет....."

Как только он посмотрел через стену из окна, Балуэ закричал. Он задавался вопросом, когда это было помещено на стену, поскольку головы были аккуратно выстроены в линию.

"Ч... Кто это сделал!"

«Ва, подождите. Я помню это лицо. Он был капитаном наемников».

«Это личная армия Балуэ-самы. Я говорил об этом».

Голов, выстроившихся на заборе, было больше, чем капитанов рядовых и наемников Балуэ.

Глубокий бледный Балю кричит на дворецкого и его слуг.

«Я.....мне все равно, кто это! Я готова заплатить ему! Найми того, кто хорош в этом!! Так что, убей Са, Сато, как можно скорее!! Что ты делаешь ! Быстро идти!!"

"Да, да!"

С этого дня Балуэ запирается в комнате, как будто чего-то боится. Однако только выплата компенсации Юу должна была быть произведена его собственными руками и ногами, и многие люди были свидетелями того, как он направлялся в Гильдию искателей приключений в окружении эскорта.

<http://tl.rulate.ru/book/461/1925408>