

Глядя вверх на источник света, который слегка освещает ноги в темноте, которую никто не видит даже в нескольких метрах, луна, излучающая мягкий свет, смотрит сквозь облака в лицо. Солнце зашло, и уже прошло шесть часов. Большинство магазинов, выстроившихся на улицах королевской столицы Тенкасси, были вычищены и закрыты. Это улица, по которой в течение дня приходит и уходит много людей, но в это время поток людей редок. Тем не менее местами с большим трафиком являются так называемые ночные магазины, такие как бары и публичные дома. Улицы с такими магазинами были переполнены покупателями-мужчинами и привлекали женщин, несмотря на дневное время. Суета тихая, когда до нее метров 100, а когда далеко, то это жилой район, где живут обычные люди. В большинстве домов погас свет, и они спят. Есть бесчисленное множество домов с включенным светом. По тихому жилому району бегали мужчины.

«Тебе не нужно торопиться, потому что стартовая команда наблюдает»

«Я знаю. Поэтому я обойду весь круг и побегу, чтобы меня не нашли патрульные».

"Эй, не кричи громко. Нет смысла подкрадываться!"

«Твой голос самый громкий»

Эти люди, бегущие в темную ночь, из Алкома. Они действуют так, чтобы их никто не заметил в жилом районе, но вскоре они могут увидеть целевое здание.

«Даже если вы посмотрите на него еще раз, это нелепый большой особняк»

Это один из нескольких богатых районов королевской столицы Тенкасси. Он не такой большой, как аристократический район, но все же это место, которое обычные люди не могут себе позволить, даже если это небольшой дом. Особняк передо мной был самым большим зданием в богатом районе с прекрасными домами.

— О, ты наконец пришел?

Человек из Алкома, ранее наблюдавший за особняком, окликает опоздавших.

"Как это?"

«Большое спасибо. Они не думают, что на них нападут. У них во дворе есть сторожевые собаки, но кроме этого наблюдателей нет».

«Ну, это верно. Я не думаю, что здесь были люди, которые лезли бы в зубы. Неверное предположение».

«Вы ошибаетесь. На самом деле, если вы из тех парней, которые затевают драки с Лоуренсом, не могли бы вы осмотреть Королевство Удон?»

"До настоящего времени"

По словам мужчины, люди Алкома вокруг него смотрят друг другу в лица, не пытаясь скрыть тревогу.

"Что вы думаете?"

"Каким образом?"

— Думаешь, босс действительно убьет Лоуренса?

«Я не знаю, что вы говорите. В конце концов, мы в нескольких группах, каждая работает по разным инструкциям. Только Босс Маос следует за боссом, чтобы знать все подробности, не так ли? скоро буду здесь, так что ты должен спросить его"

«С учетом опоздавших максимум 20 человек. Если мобилизовать всех дополнительных людей из Камар-сити в королевскую столицу, то их будет 300, но почему там только два босса? На штаб Лоуренса тоже нападают десять человек. в этом особняке много парней из Лоуренса, и ходят слухи, что там всегда есть два высокопоставленных авантюриста и наемные вышибалы.

"Поэтому не спрашивайте меня—.....босс"

В спешке мужчины Алкома вытягиваются и выстраиваются в ряд, чтобы поприветствовать Юу.

«Не выстраивайтесь в очередь в таком месте»

Когда Юу дает указание разбрасываться вручную, один из руководителей Alcom улыбается и дружелюбно смеется: «Извините».

«Если ты смеешься дружелюбно, улыбнись лучше»

При словах Юу другие расслабили плечи и улыбнулись.

"Так какво это?"

Маос, проводник Юсса, спрашивает мужчин.

"Как видите, движения нет"

«Бо—Юу-сан, похоже, нет никаких проблем»

"Хорошо, тогда я пойду, так что не подходи, пока я не позвоню тебе"

"Да"

Неудивительно, что Маос наклонился и проводил Юу. Что его удивило, так это люди Алкома, присматривавшие за особняком.

"Эй, эй! Подождите, подождите! Босс, пожалуйста, подождите!!"

«Какого черта, не кричи громко. Я всегда говорю, что ты не должен называть меня боссом».

"Я, прости. Б, Но, то, верно! Даже если это выглядит так, тот особняк защищен волшебным инструментом, создающим преграду, которой нет даже у аристократов и нет часов, но сторожевые собаки—»

"Без проблем"

Именно Маос вмешался в разговор между Юу и руководителем.

«Все в порядке, Маос, ты... ах, он ушел»

Юу идет прямо к особняку Лоуренса. Алкомовцы могли только проводить его.

«Что происходит! Босс ушел один!»

"Вот почему это нормально. Посмотри на это"

Маос указывает на особняк Лоуренса человеку, который хватает его за грудь. В тот момент, когда мужчина пробежал глазами, словно следуя за кончиком пальца, он мог легко увидеть, как Юу проходит через барьер, натянутый над особняком, и направляется к входу.

"Это ложь, не так ли... что происходит?"

"Посмотрите на это. Вместо того, чтобы лаять, дрессированные сторожевые собаки пугаются босса и не могут выбраться из конуры"

Не веря открывшемуся зрелищу? Алкомовцы ошеломленно бормочут.

"Как вы видите"

«Мао, расскажи мне об этом подробнее. Ты следил за боссом, так что ты это знаешь».

"Вот... вывод"

Маос недоволен тем, что мужчины не хотят возиться со словами, которые не отражают его точку зрения.

«Итак, единственное оставшееся место Лоуренса — это штаб-квартира здесь. Все остальные филиалы были разгромлены Юу-сан. Юу-сан приготовил мешочек с предметами, тебе не кажется, что он страшный?»

Когда они услышали объяснение Маоса, мужчины застыли с открытым ртом. Это был исполнительный человек, который быстро пришел в себя, пробыв там некоторое время.

«Ма, Маос, это реальная история?»

«Что я делаю, говоря неправду?»

"Нет, верно. Но на самом деле, босс был единственным, кто раздавил двадцать четыре ветви Лоуренса... ах, босс раздавил двадцать три, и осталась только одна. Вот и все. Ты" уверен, что он раздавил все ветки, верно?"

"Да, без сомнения"

Даже когда они услышали слова Маоса, Маоса немного приглушили люди, которые все еще думают, что это невероятно.

"Я видел это своими глазами! Однако босс, кажется, сортирует, а не убивает всех.....Он послал куда-то ребят из Лоуренса, которые не убивали"

— Куда он их послал?

«Я этого не знаю! Я не хочу вспоминать такие вещи!! Ах... Прости»

"Н, нет, не волнуйся"

Маос извиняется, потому что его слова невольно стали грубыми. Все думают, что эта сцена была той, которую он так не хотел вспоминать.

"Ек! Хороший напиток"

Шлюха обнимает мужчину Лоуренса и целует его в щеку.

«Не так ли? Эта бутылка алкоголя не стоит мне 500 000»

«500 000 — это 500 000 Мадока!? Удивительно!»

В особняке Лоуренса это было в разгар ночной возни. Проститутки цепляются за мужчин, рекомендуя спиртное или много выпивая. Назначаются высококлассные проститутки и красивые рабыни, особенно рядом с Багси и руководителями. Высококлассные шлюхи пушистые, и даже если вы сопротивляетесь, они не злятся, поэтому они проявляют любовь к мужчинам Лоуренса, но рабыни умирали, потому что их заставляли подчиняться ошейники рабов. Оно делилось на тех, у кого такие глаза, и на тех, у кого мятежные глаза.

«Багси-сан, как долго я должен это терпеть! Я хочу надрать задницу этому гребаному нахальному парню Сато!!»

— Я сказал тебе ждать или нет? Ты что, не слушаешь меня?

Багси-сан, который ел ртом фрукты шлюхи, гладит подбородок исполнительного мужчины.

"Н.....Нет.....Я имею в виду.....просто"

Большой человек внезапно становится потным и становится грязным.

«Не волнуйся. Завтра. Когда завтрашняя церемония награждения закончится, этот чертов нахальный Сато будет собственностью моего отца. Думаешь, я оставлю в живых этого парня, который надо мной смеялся?»

— Хе... Хе-хе. Верно. Ты не можешь оставить парня, который высмеивал Багси-сана, как есть!

«Правильно. Давай, наслаждайся алкоголем и женщинами»

Багси протягивает стакан. Проститутки слева и справа пытаются налить вино, как будто они соревнуются друг с другом, но Багси поднимает стакан и препятствует этому.

"Э, почему?"

"Багси-сан злой~"

"Это не ты. Эльф там, ты его налей"

Багси приказывает одной из многих рабынь, взбунтовавшейся эльфийке, налить алкоголь.

"W.....Кто это.....gahuu"

Эльфийка, не подчиняющаяся приказу, страдает от боли из-за действия ошейника раба.

"Налей"

"Гегаа.....н.....нет....."

Эльфийка отказывается, пуская пузыри изо рта. Когда кажется, что она и так умрет, Багси отдает приказ.

"Эй, принеси мне"

"Да, да!"

Даже если она не расскажет всем, мужчины понимают, о ком говорит Багси, и бросаются в другую комнату.

— Заткнись и иди сюда!

Мужчины возвращаются из другой комнаты. В руке держали цепь и человека, которого тянули изо всех сил.

"Оль, старшая сестра..."

Эльфийка кричит на фигуру человека, которого тянут.

"М, Подлость!!"

«С кем ты разговариваешь? В моем теле течет кровь величайшего аристократа Королевства Удон. Ты не подчиняешься моим приказам».

Багси указывает глазами на свои ноги, на проституток. Затем проститутки, которые сами поняли, что делать, разувает Багси.

"Лизать"

Багси приказывает женщине-эльфу присесть.

"Кто это будет лизать! Кяаааааа..."

"Старшая сестра!"

Эльфийка, не подчинившаяся приказу, корчится от боли. Незадолго до лимита Багси отдает приказ. Она казалась взволнованной, увидев, как эльф борется с болью.

— Ты меня не слышишь?

«Кто слушает, что говорит такой подлый парень, как ты!!»

Пока тело все еще страдает от сильной боли, эльфийка терпит боль и ведет себя терпеливо.

— Ну, ты меня не слышишь?

Багси радостно смеется. И к большому исполнительному человеку.

"Эй, люблю заниматься сексом"

От одного только этого слова низ живота здоровяка вздувается, и его штаны рвутся.

«Н....Ни за что..... Стоп. Не подходи!»

Лицо эльфийки, которая думала, что ее собираются трахнуть, бледнеет. Однако большой мужчина проходит мимо эльфийки.

"Нет! Прекрати! Кто-нибудь, старшая сестра, помогите мне!!"

Большой мужчина направляется к милому эльфу, который еще молод. Когда он попытался оседлать одежду, как это было.

"Подожди подожди!"

"Останавливаться"

Со скромной улыбкой Багси требует остановиться. Здоровяк шлепает языком и с сожалением смотрит на плачущего эльфа. У других мужчин также был откровенно разочарованный вид.

— Что? Ты что-то сказал?

"--лизать"

"Я не слышу тебя"

"Я, я оближу ее... делай... не трогай ее"

«Оближи это? Эй, что ты собираешься делать в качестве рабыни?»

Кровь течет изо рта эльфийки, которая стиснула зубы.

"Пожалуйста, позволь мне лизнуть"

"Что такое? Тебе это не понравилось некоторое время назад, ты хочешь теперь лизать мои ноги?"

"Да.....пожалуйста, позволь этому рабу облизать твои ноги...пожалуйста...пожалуйста, позволь мне облизать их!"

Пока мужчины ухмыляются, они пьют алкоголь и смотрят на эльфийку, которая терпит унижение.

"Ну, ты так хочешь лизать мои ноги! Если ты так сильно просишь, я не демон, я позволю тебе лизать их"

Багси кладет ноги на голову эльфийки.

"Знаешь что? Осторожно оближи мои пальцы, один за другим, от корня до кончика. Это не то, что грязному элфу-рабу вроде тебя позволили бы лизать. Понимаешь? Если понял, поблагодари меня и оближи. "

По щекам эльфийки текут переполненные слезы.

«Стой! Сестра, не делай этого!!»

"Молчать! Ты должен молчать!"

Эльфийка дрожит, высовывая язык и приближая его к пальцам ног Багси. Когда язык попытался коснуться пальцев ног—

"Пахнет. В этом случае трущобы все же пахнут лучше"

Все оглянулись на голос. Юу встала перед дверью, прежде чем кто-то заметил это.

«Кто ты? Откуда—гьяабу...»

Юу схватила мужчину за горло и небрежно разорвала его. Из рта человека, потерявшего часть горла, вытекающий из легких воздух звучал, как шум ветра. Затем, как есть, человек извергает большое количество крови из горла, отстает и выдыхает.

«Это... разве это не авантюрист, если подумать, кто это?»

Даже Багси не смогла скрыть своего волнения в этой необычной ситуации.

"Кто ты? Не говори со мной фамильярно"

На висках Багси появляются синие полосы.

"Ко, Приходя в особняк человека без разрешения! Я, это я, кто я!"

«Не кричи громко. Каждый раз, когда ты открываешь рот, сюда доносится запах крысиной смерти».

Люди Лоуренса держат в руках оружие.

□Багси-сан, все в порядке! Я предам Сато!□ Большой исполнительный мужчина пустил слюни и подтвердил Багси—он уже был в движении. Широко раскинув руки, бросился к Юу.

«Сато, я собираюсь... йо... бохёо?»

"Шумный"

Большой меч Юу, свет черного дракона, разделил большого человека на две части. Тело большого человека делится на характер перевернутой восьмерки, как в замедленной съемке. Позже его мозг и органы переполняются кровью и растекаются по полу.

"Ах"

Словно вспомнив что-то, Юу поспешно попытался залечить рану большого человека, но ему не нравилось его лицо в страдании.

«Я оставлю тебя Торче»

Юу создает ворота с помощью [Магии Пространства-Времени] и бросает в них труп большого человека.

"Б, Багси-сан"

Руководители Лоуренса обращаются к Багси за инструкциями, что делать.

"Убей меня... нет, просто отец меня ругает. Если ты не умрешь, то можешь делать что хочешь. Я понял... этот дурак пришел на Вы, ребята, удосужились поиграть с этим Сато. Я здесь. Будьте такими милыми! Однако убивать запрещено! Я награжу парня, который сбил его с ног, 100 золотых монет!!"

Люди Лоуренса меняют свои взгляды и кричат на разрешение и вознаграждение в виде 100 золотых монет, которые они могут делать что угодно, кроме как убивать. Люди Лоуренса в особняке врываются в комнату один за другим и направляются к Юу, чтобы взять кредит.

"Умереть!"

«Сотня золотых монет моя!!»

"Глупый отродье!"

Мужчины нападают на Юу с мечами, кинжалами, топорами, топорами и различным оружием.

"Гяааа..."

"Ой!!"

"М, Мои ноги... мои ноги!?"

"По, зелье... кто-нибудь... возьмите меня за руку!"

Юу сбрасывает к воротам тех, кому отрубили руки и ноги или сломали позвоночник и

застряли. Каждый раз Торча по ту сторону ворот дрожит от радости.

"Ч... Что это?"

"Я никогда не слышал о такой силе..."

"W, Что это за странная вещь об этом!"

Один из брошенных Юу парней падает перед воротами. Мужчина, потерявший конечности, все еще ползет и пытается убежать, но из-за задней части ворот появляется красивая рука. В руке он держал крюк, по которому он мог с первого взгляда сказать, что это была женская рука, и когда она зацепила его за спину мужчины, как будто она держала мясо, она с силой потянула тело мужчины.

"Жалкие ребята! Сдавайся! Сдавайся!"

Появляется человек в полном латном доспехе и с боевым топором, отталкивая людей Лоуренса, которые начали вздрагивать от необоснованной силы Юу.

"О, Ябул!"

«Если ты такой же авантюрист ранга В, с тобой все будет в порядке!!»

"Напомни этому ребенку о твоём прозвище [Бессмертный]"

Кроме того, из кольца, окружающего Юу, выходят люди в доспехах.

«Ага! Это ранг А [Умедзи с задержкой звука]!»

«Это Закия из наемника В-ранга [Мизуёкен]!!»

Вышибалы Лоуренса аплодируют, как будто это было ложью.

«Прости, мальчик, это тоже работа»

«Это конец твоего марша»

«Я засомневался в своих ушах, когда услышал, что такой ребенок был авантюристом В-ранга, но, похоже, у него такие же способности, как и по слухам. Но почему я достаточно одинок?»

"Тогда я могу сделать это один!"

«Не ссорьтесь. Просто победив одного ребенка, вы получите 100 золотых монет. Как насчет того, чтобы первым пришел, первым обслужен?»

""Я согласен!""

Трое мужчин начали приближаться к вам.

"Ууу!!"

Ябул слегка взмахивает боевым топором, чтобы он не казался огромным боевым топором. Не желая атаковать, Юу целится в шов полной латной брони Ябула.

"Черт, шов моей брони!"

Подняв руку с левого локтя, который был отрезан Юу, Ябул бесстрашно улыбается сквозь брешь в своей броне. Затем, когда он прижимает руку, которую поднимает, к поверхности разреза, его рука на удивление соединяется.

«Вы видели это! Это сила [Бессмертного] Ябул-сама!!»

"И что"

Копье атакует со стороны Юу, который пытается преследовать Ябула.

"Шшш!!!"

□Умедзи с Задержкой Звуча□ стреляет с высокой скоростью. Пронзительный звук задерживается настолько быстро, что слышен поздно. Юу продолжает сопротивляться пронзанию, слегка поворачивая свое тело, не используя щит.

«Хоу, ты легко увернешься от моего [Трехэтапного толчка]!»

«Ни Ябул, ни Умедзи не проявляют милосердия!!»

С высоты Юу Закия из «Мизуёкена» взмахивает мечом. Юу попытался поймать его своим световым мечом черного дракона, но меч Закии прошел сквозь лезвие и приблизился. Юу решает, что он не сможет увернуться, просто изогнувшись, но с помощью «Кулака дьявола» он кладет лед на левую руку. Холодный воздух из его левой руки замораживает водный меч Закии, и Юу ловит лезвие рукой.

"Ой-йо, ты первая уворачиваешься с первого взгляда!!"

Водяной меч был свободой Закии резать и проходить сквозь что угодно. Закия выпрыгивает из Юу и сокрушает замерзшее лезвие, чтобы создать новый водяной меч.

«Вахаха! Ты это видел? Поторопимся!»

«Мы не собираемся прощать тебя за то, что ты извиняешься сейчас!»

Когда они видят, что ситуация изменилась, люди Лоуренса ругают Юу. Багси было интересно, что произойдет в какой-то момент, но она вздохнула с небольшим облегчением.

"Гахаха! Понятно. Понятно. Если бы это было один на один, я бы отстал от тебя!"

"В битве не на жизнь, а на смерть нет трусости. Сдайся и умри"

"Если сесть, то можно немного потянуться"

Слегка постукивая, трое мужчин настороже и сужают круг вокруг Юу.

"Довольно"

Это не те люди, которые думают: «Это капитуляция?». Юу, у которого есть такой навык, не может легко поднять белый флаг.

«Это пустая трата времени. Теперь, когда ты знаешь, сколько, давай!»

"Наглый мальчик!"

Ябул, который был в ярости из-за того, что его оскорбили, вторгается первым. С этим импульсом он выпускает технику топора LV4 «Взрывной топор Бакуфу». Это техника, при которой боевой дух, заключенный в боевом топоре, взрывается в том месте, куда его вонзают. Юу, с другой стороны, ударяет левой ногой по рукоятке приближающегося боевого топора и отклоняет траекторию. Умедзи и Закия, которые последовали за Ябулом, прыгают с места, опасаясь быть вовлеченными. Боевой дух боевого топора Ябула, пронзившего пол, взрывается, и вокруг разлетаются обломки, но Юу это не волнует. Он развернул свое тело так, чтобы оно текло как есть, перепрыгнул через бронированный шлем Ябула и ударом ногой в спину ударил его прямо вверх.

"Наглый!!"

У Ябула, чье лицо было открыто, было сильное лицо, подходящее к его голосу. Ю, нанеший удар ногой, летит в воздухе и падает вниз головой. В то же время, когда настоящее лицо Ябула и взгляды Ю встречаются, Ю качает шею Ябула вбок черным драконом и свечой.

"Недостаточно!"

Тем не менее, будучи в полном латном доспехе, Ябул дергается и уклоняется быстрым движением. Тем не менее, его шея была перерезана примерно на треть.

"Гу-хуу... Нет, я сделаю это... не так ли? Но этот уровень... без...?"

Ябул, обладающий навыком «Высокоскоростной регенерации», удерживая рану на шее, удивляется, что рана не затянется навсегда, и в спешке пытается достать зелье из мешочка с предметами.

"Вы не должны были сопротивляться друг другу..."

На этот раз Ябул убит обезглавленным Юу.

"Ябул!? Ты!!!"

«Это потому, что он ослабил бдительность!»

Умедзи и Закия атакуют Юу, используя сильные стороны друг друга. Закия атакует с близкого расстояния, а Умедзи наносит удары копьем со среднего расстояния. Они также двигаются так, что всегда сжимают Юу.

"Как долго вы можете уклоняться!"

Чтобы помешать Юу прочесть траекторию пронзания, Умедзи использует технику копья LV3 «Извилистый укол».

«Мастер Умедзи может сделать дыру или это будет мой водный меч? Выбери тот, который тебе нравится!»

Множество извилистых выпадов и натиск водяных мечей атакуют Юу.

"Еще нет! Шшш! Шшш!"

Умедзи пробормотал про себя, что Юу ужасный мальчик. Сколько людей могут вести себя так в королевстве Удон, например, уклоняться от водяного меча Закии, которого он не может

понять, и в то же время уклоняться от собственного пирсинга сзади? Умеете ли вы считать на одной руке, если есть. Однако прекрасное нападение и защита продлятся недолго. Постепенно копые Умедзи начало поражать тело Юу.

"Хаа!"

Умедзи переплетается с LV6 «Клык Дракона Рюга» на Юу, который продолжает уклоняться от «Извилистого толчка». В тот момент, когда он подумал, что пирсинг, напоминающий удар дракона, был решен—

"Что!?"

Стоя лицом назад, Юу наклоняется и уклоняется от «Клыка дракона Рюги», выпущенного Умедзи. Кроме того, Юу крутит только верхнюю часть тела и тут же бросает свой световой меч черного дракона в сторону Умедзи. Реакция Умедзи, который неожиданно использовал большой меч в качестве метателя на таком расстоянии, немного запаздывает. Умедзи попытался увернуться, сказав, что он все еще может достаточно увернуться, но его ноги не двигались, как будто они прилипли к полу. Когда он посмотрел на свои неподвижные ноги, пол и его ноги были покрыты льдом. Лед от ног Юу до Умедзи был таким тонким, что ему пришлось прищуриться.

"Я, Импосси—гахаа....."

Одновременно с выбросом света черного дракона Юу вложила магическую силу в приготовленный лед и заморозила ноги и пол Умедзи. Верхняя и нижняя часть тела Умедзи залились слезами, и, хотя люди Лоуренса поспешно применили зелья, он вскоре умер.

"Проклятие!"

Закия пытается опустить свой водяной меч на Юу, который выпустил свое оружие и поворачивается спиной к себе.

"Гья!?"

Невидимое тело Закии откидывается назад, словно его ударили воздушным кулаком.

(Я, это плохо)

Перед Закией, который вернулся в свое тело, Юу, который уже был в хорошей форме, приближался к Закии. Кинжал Юу направлен в сторону шеи Закии.

"Не недооценивайте меня!"

Он отпрыгнул назад и увернулся от кинжала Юу, но нож вытянулся. Нет, если быть точным, как и водяной меч Закии, водяной меч был сконфигурирован на острие кинжала.

"Агаа.....м, моя.....вода.....украдена..."

Шея Закии катается по полу. Те, кто не ожидал, что гордые вышибалы Лоуренса проиграют, похоже, еще не поняли, что произошло, и смотрели на Юу. И поздно——

"Уваааааааа!?"

"Убегай!!"

"Это монстр!!"

— Я, я не имею к этому никакого отношения!

Они убегают, разлетаясь во все стороны.

"Отойди! Я буду первым!"

— Подожди, Багси-сан! Пожалуйста, возьми меня с собой!

"Шум!! Что происходит!? Не открывается!!"

Дверь комнаты и окна никак не открываются.

"Почему я не могу сломать его!!"

Некоторые били стульями об окна, чтобы разбить их, но они все равно не поцарапали окна.

«Я не могу позволить себе скучать по мусору, как ты»

Юу стоял позади Багси, который пытался оттолкнуть своих миньонов и сбежать.

"Привет!? Д, ты знаешь, кто я!! Я сын министра финансов, Би, Ба, Балузэ, Воли Нокс!!"

"Да неужели"

Там сознание Багси прекращается. Это было отчаяние, ожидающее тех, кто остался позади.

"В этой комнате есть потайная комната, так что не забудьте спрятанный там сейф"

Маос дает инструкции прямо. В особняке Лоуренса, где остались только проститутки и рабыни, люди Алкома были заняты передвижением.

"Тогда можно оставить распоряжения шлюхами мне"

"Ах, оставь это мне"

"Рабы такие же, как прежде?"

"Это верно"

«Как долго я должен заботиться о рабах? Нет, я не беспокоюсь о деньгах или еде, но инструкции будут меняться в зависимости от того, сколько времени это займет»

О рабах в филиале Лоуренса должен был позаботиться Алсом. Маос задается вопросом, не предвидел ли он этого, ему было приказано подготовить несколько больших складов и жилищ.

«Это не займет больше двух месяцев в лучшем случае»

"Два месяца....."

Несмотря на уничтожение Лоуренса, осталось еще много вещей, принадлежащих министру финансов. Маос боится боевой мощи и действий Юу, задаваясь вопросом, будут ли они обработаны в течение максимум двух месяцев.

«Остальное я оставлю тебе»

— Предоставьте это мне! Кстати, а откуда сейчас Юу-сан?

«Это встреча с Маго»

Сказав это, Юу, у которого на плече Багси, спускается в ворота, созданные «Магией пространства-времени». Он не знает, какие обещания были даны между Юу и Маго, но Маос считает хорошей идеей, что Багси ждет ад.

«Гууу.....а...ааа...что, что это?»

Когда Багси вспоминает, что произошло ранее, он пытается в спешке встать, но его тело совершенно не двигается.

"Ч, что это!?"

Багси двигает глазами, чтобы понять ситуацию. Судя по всему, он спал на столе, похожем на смотровой, и его тело как будто было чем-то зафиксировано. Причина, по которой он не знает, что сковывает его тело, заключается в том, что он его вообще не видит, даже если переведет взгляд на шею, талию, локти и запястья, но, по-видимому, его тело тщательно закреплено на столе до самого верха. его колени и лодыжки. Кажется, что если он поднимет голову, даже если захочет это увидеть, что-то натянется и он не сможет поднять голову. Более того, кажется, что вся одежда и магические инструменты, которые он носит, были сорваны, и он может сказать, что он голый, по прикосновению его тела к столу. Но он не чувствует себя больным. Нет, наоборот, не так много, как листья, которые он обычно использует,

"Хохооо, кажется, ты проснулся"

«Кто ты такой! Ты знаешь, кто я, и мне интересно, подражаешь ли ты мне вот так!!»

«Да. Багси, сын министра финансов, Валю... о, тебе даже не разрешалось иметь фамилию, так что это был просто Багси».

"Я убью тебя! Я не знаю кто ты, но я обязательно убью тебя своими руками!! Разве не только тебя!! Всю твою семью, друзей и знакомых! Я их убью! !"

Багси злится, когда привыкает к той части, к которой не хочет прикасаться больше всего, но он ничего не может сделать, если его тело сковано.

"Ойя? Ты должен знать меня. Посмотри, посмотри повнимательнее"

Маго смотрит на Багси, чтобы хорошо видеть его лицо.

"Кто! Лицо такого старика, как ты... подожди. Ты, в то время... ты старик из роты Маго?"

«Хо-хо, ты меня вспомнил. Да, это я, Маго Пит из компании Маго».

"Чего ты смеешься! Этот...кхм-кхм!"

«О, ваша шея зафиксирована, так что если вы переусердствуете, ваша шея станет тугой, и это

просто больно»

"Какова твоя цель? Это поговорить с моим отцом? Или это деньги? Если это деньги, я дам тебе столько, сколько ты захочешь..."

— Нет. У меня есть кое-что спросить, Багси-сэм. Мне отвечать честно?

«Ааа? Ты собираешься угрожать мне!»

«Вы должны понять свое положение прямо сейчас. Как видите, я старик, который кажется везде, но если я захочу, я не могу просто сжать твою шею и убить тебя».

Багси, который был взволнован, вернулся к себе со словами Маго? Холодный пот прилипает к его телу.

"Я, я понимаю. Что ты хочешь знать? Отвечай что угодно! Вместо этого отпусти меня после ответа! Это условие!! Разве это не нормально?"

«Ху-у-у, понятно. Если ты ответишь, я обещаю отпустить тебя».

Багси чувствует облегчение при слове отпустить.

«Что я хочу знать, так это о тех, кого вы убили»

«Подожди! Как ты думаешь, сколько людей я уже убил! Я не помню их одного за другим!»

— У вас есть какое-нибудь представление о человеке по имени Чеслав Хойер?

"Я не знаю такого парня!"

«А как насчет женщины по имени Иджинка Хойер? А как насчет Ярмилы Хойер?»

— Ижинка? А-а! Я вспомнил!! Это Хойер из той фирмы Хойер?

«Да, расскажите мне все, что вы знаете о семье Чеслава Хойера».

"Ладно, ладно. Я очень хорошо помню ту компанию. В конце концов, этот человек - киахахаа!"

"Что случилось?"

Маго загадочно смотрит на внезапно вырубившегося Багси.

т помню волнение. Ах, да. Я нашел прячущуюся их дочь и растопил ей лицо кислотой. Я выпустил ее на самый оживленный бульвар королевской столицы, но она тоже была ужасной дочерью. Несмотря на то, что души ее родителей были перед ней, она убежала в слезах. Какое воспитание сделает такого родителя неверным—гья!? Хяма но ха хяга! "

В руке Маго держал нож. Он отрезал Багси нос ножом.

«Хо-о-о, не волнуйся, кровь скоро остановится. Этот нож известен как «Нож исповеди», но он не очень острый. Однако у него кровоостанавливающий эффект».

«Йа, Якухуокуу! Якухупкушихия!» (Обещание! А как же наше обещание!!)

"Обещание? Хо-хо, обещание.....обещание.....хуу.....хухуу..... не будь глупым!!"

Тело Багси сжимается от внезапного гневного голоса. Это было так громко, что он не мог поверить, что это сделал старик, и голос был полон огромного гнева.

«Обещание с человеком ниже личинок, которые слетаются к трупу вроде тебя? Кто сдержит такое обещание!! Прежде всего, ты!

Когда Маго сразу свернулся, он кладет лезвие «Нож исповеди» на правую руку Багси и прижимает его.

«Хьяа!? Стоп, —гяаааааааа!? Ихя!! Ихя!!

Он очень тонкий и царапает кожу и плоть. Каждый раз Багси пытается вывернуться от сильной боли, но ничего не может сделать, потому что его тело закреплено на столе. Крики Багси эхом разносятся по комнате. Тем не менее, Маго молча продолжает работу. В конце концов, плоть от правого локтя Багси до его запястья была соскоблена, обнажая его кости.

"Хо-ху, следующая левая нога?"

«Ихьяда!! Ихьяда!! Ты сумасшедший!! Ты сумасшедший!! Я остановлю это!!

Как бы ни кричал Багси, это подвал фабрики, принадлежащей Маго Company, вдали от королевской столицы. Никто не приходит на помощь. Если Багси теряет сознание от сильной боли, он царапает себе уши, как только замечает это, а если этого не происходит, наконец, вырывает себе зубы ножницами. Маго повторяет снова и снова. Несмотря на то, что Багси пытался размышлять от всего сердца, работа продолжалась до рассвета.

"Это конец?"

Юу поздоровалась с Маго, вышедшим из подвала.

"Да..... все кончено"

Лицо Маго после мести было полно обиды.

"Тогда я принесу труп Багси, как и обещал"

"Что я могу сказать, что вы делаете с чем-то вроде этого?"

"Маго милый, так что на этом уровне ты простишь... но я не буду. Я буду мучить его десятилетиями и сотнями лет"

Затем Маго вспомнил, что Юу может использовать «Магию нежити». Маго не мог простить себя за то, что не смог спасти Чеслава и его семью, даже если он так сильно мучил Багси, но если Юу причинит ему больше боли, мертвые Чеслав и Иджинка простят его. Он задумался, когда увидел, как Юу уносит труп Багси.

Имя: Юу Сато

Раса: человек

Профессия: Воин-волшебник/Чародей/Мастер фехтования

ЛВ: 56

л.с.: 3671

МП: 4555

Сила: 744

Ловкость: 691

Живучесть: 813

Интеллект: 754

Магическая сила: 773

Удача: 1

Пассивные навыки

Фехтование LV8

Техника Топора LV7

Техника Кинжала LV6 ↑UP

Техника трости LV6

Фехтование LV8

Техника Копья LV7

Техника молота LV8

Техника Щита LV7

Техника посоха LV6

Метание LV7

Сильная рука LV5

Усиленная физическая способность LV4

Повышенная ловкость LV3

Поиск LV7

Лидерство LV7

Запугивание LV6

Ночные глаза LV6

Сопротивление атрибутам LV8

Интенсификация скорости восстановления HP LV3

Увеличение скорости восстановления MP LV4

Обнаружение ловушки LV6

Скрытые шаги LV6 ↑ UP

Сопротивление аномалиям состояния LV8

Снятие шкур LV6

Укрепление кожи LV3

Дьявол Лонган LV5

Скоростная регенерация LV5 ↑ UP

Кулинария LV5

Сопротивление Магии LV8

Усиленная ловкость при легком снаряжении LV3

Усиленная защита при тяжелой технике LV4 LV5

Усилена Сила при тяжелом оборудовании LV5 LV5

Уклонение 7ур.

Нет трансляции

Усиление Магической Силы LV7

Потребление MP резко снижено LV3 ↑UP

Приручение LV7

Верховая езда LV5

При экипировке мечом сила увеличивается на LV2

Повышенная вероятность критического удара LV2

Повышенная критическая сила LV2

Благословение Света

Благословение тьмы

Активные навыки

Фехтование LV8

Техника Святого Меча LV3

Темный меч LV3

Боевой LV6

Техника Кинжала LV4

Техника посоха LV5

Техника трости LV5

Голыми руками LV5

Кулак дьявола LV8

Техника Копья LV6

Техника Щита LV7

Техника Топора LV6 ↑UP

Техника молота LV7

Боевые искусства LV6

Тактика LV5 ↑UP

Белая магия LV8

Черная магия LV8

Магия нежити LV8

Зачарование магии LV7

Темная магия 7ур.

Магия Духа LV5

Магия пространства-времени LV7

Магия призыва 7ур.

Древняя магия LV5

Магия Дракона LV5

Святая Магия LV3

Волшебный меч 8ур.

Кузнечное дело LV5

Алхимия LV8

Украсть 4ур.

Шпион LV6 ↑UP

Оценка LV4

Анализ LV3

Рев LV6

Разблокировка LV5

Настройка ловушки LV5 ↑UP

Освобождение ловушки LV5

Барьер LV8

Пробуждение магической силы LV7

Дыхание LV5

Подчиненное усиление LV7

Усиление соратника LV7

Порабощение LV6

Атака Аномалии Статуса LV8

Уникальные навыки

Дьявольский глаз духовного мира LV5 ↑UP

Грабеж LV4 ↑UP

Подчинение последователя LV3

Убийца зверей

Повышенный слух

Регенерация

Геркулесова сила

Шепот духа

Параллельное мышление

Открытие ворот

Убийца насекомых

Убийца дракона

Святой Убийца Зверей

Быстрая неисчерпаемость пустого пространства

Пустой космический кулак NEW!

Оборудование

Оружие

: Свет Черного Дракона (Уровень 3): Повышенная Сила / Автоматическое восстановление / Дыхание Черного Дракона

Броня

: Летающая кепка Тип 2 (Уровень 4): Повышенное сопротивление ослеплению и оглушению.

: Адамантитовая броня (3-й класс): повышенная физическая сопротивляемость, повышенная скорость восстановления HP и скорость восстановления MP.

: Рукавицы из чешуи Черного дракона (3-й класс): повышенная сопротивляемость физическому и магическому урону, а также сопротивление тьме.

: Кожаные Сапоги Священного Зверя (3-й класс): Повышенное сопротивление святости и Божественная защита святой.

: Щит из чешуи черного дракона (уровень 3): повышенная физическая сопротивляемость, сопротивляемость магии и сопротивляемость тьме.

Орнамент

: Кольцо миражей (уровень 3): Отображает ложно против анализа

<http://tl.rulate.ru/book/461/1925403>