

"Хорошо! Это стабильно"

"Не ослабляйте бдительность, потому что он стабилен!"

"Сейчас мы дополнительно укрепим барьер и печати. На данный момент все в порядке"

Одна из комнат особняка Балуэ, рог древнего дракона Маграналса, находится в центре большой комнаты. Пьедестал с серебряным рогом диаметром более двух метров представляет собой магический инструмент запечатывающего типа, принадлежащий Балуэ. Это один из ценных товаров, и Балуэ вытащил его со склада сокровищ. Кроме того, магический инструмент барьерного типа устроен в форме правильной пентаграммы, и более десяти мастеров барьера влили в него силу, сумев окончательно подавить поток бушующей магической силы.

"Пухааа"

Балуэ, наблюдавший за работой мастеров барьера, выпил сразу стакан вина и поставил стакан так, чтобы можно было ударить по столу. Обычно рядом с ним находится раб или служанка, но нынешний Балуэ пьет в одиночестве. Хотя он на самом деле не очень много пьет, на столе лежат около трех пустых бутылок из-под вина. Он смотрел, не дожидаясь, чтобы увидеть, успешно ли завершено размещение древнего рога дракона. 800 миллиардов Мадока — непростая сумма, которую можно легко выложить, сколько бы ни было у Балуэ. Древний драконий рог, который он получил, ударив его по большому куску, нельзя было спасти, если он не хранил его, потому что бушующая магическая сила была слишком велика. Огромная сумма наличных исчезла из кармана Балуэ из-за условия, что ему нужно платить только наличными. Однако,

"Черт!!"

Вместе с криком Балуэ разбрасывает винные бутылки и бокалы со стола. Звук останавливает руки мастеров барьеров, которые на мгновение обращают свои взоры на Балуэ, но когда окровавленные глаза Балуэ смотрят на них, они спешат возобновить свою работу.

"Это, это я, у которого благородная кровь! В присутствии такой публики я потерял лицо! Только это!! Все... встанут на колени перед семьей Нокс!!"

Даже если он пытался уснуть, стыд, который он получил на аукционе Sazatears, пронесся в его голове, и каждый раз, когда он злился, его глаза были острыми, а тело отказывалось спать. Родиться в большом аристократическом доме и страдать от такого унижения было первым опытом Балуэ. Первоначально он немедленно приказал своим вассалам убить Юу, но он смирился с тем, что там был мешочек с предметами, о котором он не знал.

"Ещё немного. Когда завтрашняя церемония награждения завершится... все у меня в руках"

Балуэ бормочет, глядя на мешочек с вышитой рыбой на столе.

"Но....."

Он пьян, но мысли Балуэ не замедлились. На аукционе Sazatears. Нет, чем больше он думал об этом, тем больше чувствовал себя неловко. Во-первых, до него дошли слухи, что на аукционе Sazatears будет выставлена монументальная вещь, и он собирал средства вместе с расходами на проведение вечеринки. Владельцем слухов был Юу, и когда он спросил директора Sazatears о том, как носить рог древнего дракона, который ему было трудно собрать, он использовал мешочек для предметов, о котором не знал. Немного неразумно думать об этом как о совпадении. Какова цель? Балуэ, который собирал информацию о Юу, похоже, не стыдился своей цели. Когда дело доходит до этого, кажется, что есть какая-то причина, по которой условием успешной заявки на древний рог дракона были деньги.

□Разве сейчас не то же самое, что и в тот раз?□

Неприятное воспоминание оживает в сознании Балуэ. Вятт Гоффа Бафф, которого жители королевства Удон провозгласили дворянином и которого боялись те же дворяне, восстал против короля более двадцати лет назад. Что бы ни случилось, Балуэ, считавший, что Вятт в одиночку не предаст верную королевскую семью, был удивлен не меньше, чем любой другой дворянин. Но он понял, что нет... нет, Вятт заставил его заметить. Когда он осознал правду об этом факте, Балуэ——

□——сама□

Король Удона, Вятт——

□Балуэ-сама□

Прежде чем он успел это осознать, перед Балю встал мужчина.

□ Вы хорошо себя чувствуете, Балуэ-сама? У тебя не очень хороший цвет лица□

□ Н, нет... ничего. Так зачем ты пришел?□

□Пожалуйста, разрешите посещения рано утром□

"Хорошо. Мне нужно, чтобы ты сказал мне, что делать сейчас□

"Да. Я получил ответ от людей, которые говорили о посещении встречи после завтрашней церемонии награждения, поэтому я пришел сообщить об этом□

Балуэ видит человека перед собой—Петерлит Молдерон Пасле. Он был четвертым сыном семьи Пасле и не смог унаследовать престол, и не был особо талантливым человеком, который просто добавил свое лицо во фракцию из-за родителей. Однако его рост за последние несколько месяцев был быстрым, и он стал влиятельным человеком во фракции и теперь является ценным человеком.

□Хоу. Принял ли наконец Уильям Бона Папал, глава нейтральной фракции, мое приглашение?□

□Кроме того, мы получили хорошие ответы от людей, которые воздерживались от неоднократных просьб Балуэ и внимательно следили за ситуацией. Это просто--"

□Просто что?□

Балуэ немного веселится, когда враждебно настроенные фракции и нейтральные аристократы даже не обращаются друг к другу и даже не разговаривают друг с другом. Однако юмористическое отношение Петерлита мгновенно нахмурило его, вызвав недовольство.

□Да, они хотят, чтобы Балуэ-сама показал им, что у него есть□

□Что-то у меня есть? Вы спросили, что они имели в виду?□

□Я спросил, но мне сказали, что Балуэ-сама поймет, если я упомяну об этом, так что я не знаю подробностей□

Действительно, Балуэ был убежден. Стала понятной причина, по которой люди, много раз не откликнувшиеся на его приглашения, приезжали сюда и вдруг меняли свое отношение.

"Я понимаю"

□Итак?□

□Скажи им, что я принесу это с собой□

"Хорошо. Тогда так□

Вслед за Петерлитом, который быстро уходит глазами, Балуэ снова смотрит на мешочек с вещами на столе. И когда он перевернул мешочек с предметами, на нем была вышита Юу Сато.

"Хм. Не думай, что я сдаюсь□

В комнате высококлассной гостиницы Конконрад Барил Юу и другие наслаждались завтраком, приготовленным поварами.

□Нина-сан, ты себя плохо ведешь□

Марифа предупреждает Нину, которая набивает рот хлебом, мясом и салатом и раздувает щеки, как хомячок. Однако, похоже, это не дошло до ушей Нины, поскольку она фотографирует Юу с помощью своего волшебного инструмента «Инструмент для копирования глаз», который Юу выиграл на аукционе.

□.....Нина еще ребенок□

□Нина-сан не хочет, чтобы это говорила только Лена, у которой соус вокруг рта?□

Ленины кудри качаются из стороны в сторону, как будто трясутся, и она вытерла рот салфеткой, как ни в чем не бывало.

□Коро-чан, Ран-чан. Смотри сюда~□

После еды, специально приготовленной для последователей, расслабляющийся Коро смотрит на зов Нины своей маленькой головой. Рядом с ним Ран пьет воду, но он пьет слишком плохо, и его лицо залито водой.

Юу, который с самого начала не имеет к этому никакого отношения, делает снимок с помощью «Инструмента «Копирующий глаз», а затем использует «Волшебный глаз духовного мира», чтобы проверить ингредиенты и узнать, как их приготовить перед едой. Тут же он записывает вкус и рецепт блюда на бумаге под рукой.

□.....У Юу тоже плохие манеры□

Лена говорит Марифе, но Марифа делает вид, что не видит. Потому что Юу — абсолютный владыка Марифы. Скорее, она даже считала, что внешность Юу прекрасна.

"Все нормально"

□.....Вы должны предупредить его□

"Нет нужды"

".....Почему?"

□Потому что он мой хозяин□

Рот Лены готов произнести □.....Эээ□, поскольку ее рот открыт. Помимо Лены, Марифа подтверждает, что Юу покончил с едой, готовит чай после еды и представляет его Юу.

□Мастер, план на сегодня□

□Да, я собираюсь посетить королевский дворец с Муссом, так что ты можешь осмотреть достопримечательности королевского города□

Нина, которая слушала разговор Юу и Марифы поблизости, сфотографировала Юу с очень близкого расстояния с помощью [Ха-ха-ха].

□ Завтра Юу отправится в королевский замок, верно? Это из киа——хьяа!? Ихяи, хиуу, ихяйё□□

Юу сжимает щеки Нины, и она начинает плакать.

□Кто такой детский? Этот всплеск шумный□

□Мастер, вы собираетесь в Королевский дворец вместо Королевского замка?□

"Это верно. Я решил пойти в приват инкогнито□

□Почему это произошло? Я не думаю, что тебе стоит идти в это место. Скорее, давай сегодня с нами погуляем□□

□.....Нина права. Юу должен заботиться о нас немного больше□

Как обычно, Нина, казалось, хотела помешать Юу пойти в королевский дворец. С другой стороны, Лена, кажется, хочет показать Юу магию, которую она узнала из волшебной книги, которую она получила на аукционе, и она взмахнула тростью, чтобы показать ему мерцающую внешность некоторое время назад.

□Могу ли я сопровождать вас?□

Именно Марифа собиралась следовать за Юу с самого начала, не нуждаясь в подтверждении.

"Нет. Я иду в королевский дворец только с Муссом. Не смотри так. Это не замена, но я сделаю это□

Марифа, которой отказали сопровождать Юу, на первый взгляд, похоже, не изменила выражение лица, но ее длинные уши свесились вниз. Юу достает из сумки с вещами три маленьких кожаных мешочка и кладет их на стол, и кожаные мешочки издают тяжелый звук в ушах Нины, который не стоит такого размера.

□Ваа. Звучит потрясающе, но что внутри?□

Когда она открыла кожаную сумку и проверила содержимое, Нина выглядела прямой и твердой. Когда подозрительные Лена и Марифа подтвердили содержание, их лица застыли, как у Нины.

□Ю, Юу... это, это□

□.....Платиновая монета□

□Мастер, это...□

В каждом кожаном мешочке было около 100 платиновых монет.

□Ваши карманные деньги. Я знаю, что ты хочешь сказать. Вы хотите сказать, что платиновые монеты нельзя использовать в обычных магазинах, верно?□

Девочки хотели сказать: «Нет, это не так», но были ошеломлены финансовым чутьем Юу, который дал им 100 миллионов Мадока на карманные расходы.

□Вы должны обменять деньги в гильдии□

Сказав это, Юу создает врата с помощью «Магии пространства-времени». Он пытается пройти через ворота как есть, но оглядывается на Нину, которая, кажется, что-то сказала.

□Если ты уйдешь, ты узнаешь□

Убедившись, Юу прошел через ворота.

□Даа, я ждал□

Мусс встречает Юу в комнате гостиницы, которая ничем не уступает гостинице Юу.

□Где Нунг?□

□Он сопровождает людей, которых министр финансов отправляет в конном экипаже для осмотра достопримечательностей королевской столицы□

Что он думает об отношении Юу к тому, что он сначала ищет дворецкого Нунга, несмотря на то, что Мусс, граф, приветствовал его? Мусс улыбается, опустив плечи.

"Тогда вперед"

"Пожалуйста подождите. Юу собирается использовать «Магию пространства-времени»?□

"Что еще там?"

□Есть кое-что, что я хочу проверить. Как далеко вы можете зайти с □Магией пространства-времени□?□

Даже если это выглядит так, Мусс — дворянин Королевства Удон. Он хотел знать, как далеко он сможет зайти в королевском замке с помощью «Магии пространства-времени» Юу. Но Юу слегка подло улыбается на вопрос Мусса.

□ Как далеко, по-твоему, я могу зайти?□

□Ммм... Ты можешь пойти прямо в королевский замок, не так ли? Интересно, летит ли моя шея в королевском дворце. Это нормально. Почему бы тебе не отвести меня в место за пределами королевского замка, которое ты редко видишь? Я покажу тебе остальное□

□Требовательный парень□

□Я граф□

□Тогда я король□

□Куу...□

В соответствии с просьбой Мусса разместить заказы, Юу перемещается к западу от замка с помощью «Магии пространства-времени». После этого Мусс ведет Юу. История, кажется, уже прошла, и когда он проходит Западные ворота, не останавливаясь, Мусс переходит с боковой дороги в подземный переход, не направляясь к замку. Когда Мусс показывает ордер часовому у

двери подземного перехода, тот спешит отпереть дверь с помощью магии. Затем старик во фраке, ожидавший рядом с охранником, провел Мусса и Юу к двери с фонарем в руке. После этого они продолжают идти по направляющей по подземному переходу, как по лабиринту. Наконец вы можете увидеть лестницу, ведущую вверх.

□Если вы подниметесь сюда, то окажетесь на главной дороге к королевскому дворцу□

Роль гида, кажется, здесь, и Мусс отдает дань уважения старику.

□Вы были удивлены, не так ли?□

Когда поднимались по лестнице, там был цветник. Юу огляделся и небрежно оглянулся, и вид лестницы и двери, появившейся ранее, исчез. Кроме того, по опыту он прошел почти час, но здание, которое кажется королевским дворцом, все еще выглядит далеко.

□Давай, если ты пройдешь еще немного, мы доберемся до королевского дворца Его Величества Удона□

Двое пожилых мужчин стояли лицом друг к другу за шахматной доской. Они оба стройные, носят свободные халаты, а большой потолок зала, слишком широкий для настольных игр, спроектирован таким образом, чтобы пропускать естественный свет. На окружающей стене стояли стражники, охранявшие короля, и они стояли неподвижно, как статуи.

□Ваше Величество, почему вы всегда пытаетесь поставить себя в неловкое положение?□

"Почему? Боллс-кун слышит странные вещи. Это просто. Потому что так интереснее□

Король Удона отвечает с нежным выражением лица и улыбкой, и морщины между бровями Болла становятся глубже.

□Я с нетерпением жду сегодняшнего дня. Прошло много времени с тех пор, как я встречал Мус-куна, но я также могу встретить мальчика, о котором ходят слухи□

□Я не могу не волноваться. Во-первых, как долго вы собираетесь оставлять графа Мусса в покое?□

"Сколько? Я хотел бы сказать, что пока он не оправдает моих ожиданий, но это необоснованная надежда□

□Похоже, что включение графа Мюсса во фракцию, которое планировал министр финансов Балуэ, провалилось□

"Это позор. Если бы это удалось, было бы интересно□

От всего сердца король Удона с сожалением качает головой из стороны в сторону.

"Ваше Величество. Для меня проблема так думать□

Словарный запас Шарика становится сильнее, как будто это нравится Королю Удона.

□Мне, как я делаю предложение——По-видимому, прибыл граф Мусс□

Юу и Мусс сопровождает служанка на красной ковровой дорожке с золотой вышивкой. Когда Мусс появляется перед королем Удона, он становится на колени и в это время проверяет солдат.

(Помимо Его Величества есть премьер-министр Боллс фон Баллинг и один из Пяти Рыцарей Удон, «Рыцарь, Приносящий Абсолютную Победу» Парам Папс. Даже если это только видно, есть около 30 Стражей Удон.... ..Возможно солдаты прячутся в потолке и под ним.Желудок будет болеть от одного представления)

Король Удона кивнул Муссу и призвал его встать. Это чтобы позволить Муссу поздороваться.

□Ваше Величество, прежде всего, чтобы получить возможность получить аудиенцию, чем——□

□Граф Мусс, подождите□

Болл перехватывает слова Мусса. Хотя он премьер-министр, это акт потери, например, блокирование приветствия короля и графа посередине.

□Премьер-министр Бэрринг, до меня что-то не доходит?□

"Здесь ничего нет. Мне есть что сказать этому грубому мальчику□

Боллз говорит не с Муссом, а с Юу, который не спускает глаз с Короля Удона.

□Почему ты не преклоняешь колени, даже если ты стоишь перед Вашим Величеством? Даже если вы не знакомы с манерами дворян, вы многое поймете. А что у тебя с внешностью?□

По сравнению с кюлотом Мусса и спокойным темно-синим Justaucorps, Юу выглядел как большой меч, щит и доспехи — обычный стиль авантюриста.

□Где некоторые люди носят доспехи и получают аудиенцию у короля страны?□

□Один прямо перед тобой□

"Грубый!!"

Это был громкий выговор и давление, которые нельзя было представить со стороны стройной фигуры. Но все равно Юу не сводит глаз с Короля Удона.

□Ты тот, кто груб. Несмотря на то, что мы встретились впервые, ты не назвал своего имени и так горд собой□

"Что!?"

Болл так удивлен, что его обычно зоркие глаза теперь широко открыты. Мусс спокоен и внезапно покачал головой в ответ на отношение Юу, которая сражалась. Тогда Король Удона продолжал улыбаться, но казалось, что его рот был слегка приподнят.

□Я, я Шар фон Баллинг, премьер-министр Королевства Удон□

Боллз называет свое имя с подергивающимся лицом.

□Это имя, о котором я никогда не слышал□

Лицо Мусса становится немного бледным из-за отношения Юу, который игнорировал премьер-министра Королевства Удон, хотя он знает пять основных наций.

□Я Юу Сато, король Безымянного Королевства□

□Безымянное Королевство? Я никогда не слышал о таком названии страны□

Боллз отвечает теми же словами, что и Юу.

"Я полагаю. Похоже, ты остался здесь и никогда не выходил на улицу□

□Хьюги...□

Боллс, о котором часто говорят, что он спокоен и хладнокровен, издает голос, который не должен быть услышан.

□Э, даже если бы я остался здесь, Альянс Царства не признает такую страну□

□Ты умный идиот. Страна не та, которую нужно принимать. Я позволю тебе признать это. Вы, ребята, смотрите, как я превращаю страну в одну из крупнейших держав. Но навсегда вы будете бездельничать и сидеть с большой гордостью. Король страны проделал весь путь, чтобы увидеть тебя, так что быстро вставай□

Это не слова, предназначенные для Шаров. Это королю Удона, который молча наблюдал за тем, что произошло. Немедленное намерение убить заполняет зал. Это просочилось от гвардейцев, присягнувших королю на абсолютную верность.

□Я не хочу быть властным, но мальчик, кажется, не любит меня□

В странной атмосфере король Удона продолжал улыбаться.

□Где тот фактор, который мне не нравится? И ты думаешь, я мальчик? Я должен был представиться как Король Безымянного Королевства□

Даже если охранники показывают свое намерение убить, словесные атаки Юу не прекращаются. Нет, это импульс становится еще более интенсивным. И вот так Боллз смотрит на Мусса. Глаза, казалось, спрашивали: «Это то, что ты хотел?», однако, даже если линия обзора была получена, Мусс, казалось, сопротивлялся, и когда он приложил указательный палец ко рту, чтобы молча наблюдать, он подмигнул Шарику. .

□Мальчик только что сказал это сам, не так ли? Это не то, что вы собираетесь признать, это то, что вы собираетесь признать. Это стоячее положение является разницей между силой настоящего меня и мальчика, и это разница национальной силы. Если хочешь, чтобы я признал тебя королем, покажи мне достаточно, чтобы сделать это. Иначе ты навсегда останешься мальчиком, не так ли?□

□Тогда я говорю это без стыда. Вы правитель страны, в которой министр финансов может делать все, что ему заблагорассудится□

"Это верно"

□Ты знаешь это и оставь его в покое. Что смешного в том, чтобы ослабить страну и себя□

□Я бы не хотел этого делать, если бы мог. Между прочим, мальчик, кажется, хорошо держит темп, намеренно зля или терроризируя другого человека, но против меня это бесполезно.Верно? Ты пытался подражать Уильяму-куну. Видимо, он не взял его□

В этот момент Юу не мог идти в ногу со своим темпом, так как Король Удона совершенно не беспокоился.

□Может, это и не твое дело, но ты должен быть осторожен с Уильямом-куном. Он великий аристократ, организующий нейтральную фракцию в Королевстве Удон, но он обладает безжалостностью, которую легко сломить, когда дело доходит до чрезвычайной ситуации. Никогда не верьте внуку, взятому в заложники на глазах у мальчика, который выглядит рассерженным, удивленным или расстроенным. В конце концов, Уильям-кун всегда принимает лекарства, когда видит меня. Даже если я король? Вам не кажется это грубым? Я просто сказал ему, что хочу, чтобы он поиграл со мной□

До сих пор Юу много общался с несколькими экспертами, такими как Виктор, который не чувствует злости, и Уильям, который до сих пор не чувствует страха, но сравните с ними — нет, Король Удона. был несравним.

□Таким образом, моя точка зрения на разговор с мальчиком отличается от точки зрения Уильяма-куна. Мальчик более чувствителен к негативным эмоциям, таким как злоба и гнев, вместо того, чтобы использовать их, чтобы распознать ложь другого человека? Хухуху, это похоже на хит□

Глядя на реакцию Юу, Король Удона аплодирует, решив, что его ожидания оправдались.

□Давайте еще больше ускорим наши мысли. Это врожденная способность или приобретенная способность? Я думаю, что последнее. Вероятно, вредоносная среда, или продолжал расти под злым умыслом. В результате я думаю, что это способность, которая приобретается. Хухуху, я снова попал□

Появление Короля Удона, аплодирующего, как и прежде, было похоже на ребенка, которому нравится играть.

□Это отличное понимание. Я тоже это заметил□

"Что? Во что бы то ни стало, я хочу, чтобы ты сказал мне□

□Вот почему ты позволяешь ему делать всё, что он хочет□

Улыбка Короля Удона становится глубже.

□Невероятно, ты хочешь с кем-нибудь поиграть□

□Могу я спросить, почему ты так думаешь?□

□Если так подумать, всё сходится. Вы оставляете дворян в покое и их проблемы, и хотя Королевство Удон является одной из пяти основных держав, Рыцари явно слабее других крупных держав. Дипломатия также плоха, так что другие страны высмеивают вас. Даже если вы некомпетентны, вы все равно можете оставаться королем. Как бы вы ни думали об этом, это странно, не так ли? Ты играешь со своей страной, чтобы избавиться от скуки□

Слишком нелепое предположение Юу заставило охранников ошеломиться, и убийственное намерение, которое было таким плотным, рассеялось. Хотя это занимает всего несколько минут, но по просторному залу разносятся аплодисменты, словно время остановилось.

"Большой"

От Короля Удона — Клеменса Крау Нинга Барчета Юу впервые почувствовала эмоциональные колебания. Затем улыбающийся персонаж Короля Удона показался Юу и Массу монстром.

□Твой рейтинг внутри меня вырос. Это выше Уильяма-куна и немного ниже Манма-куна. Ты знаешь Манма-кун? Очень талантливый человек. Во многом благодаря его навыкам нынешняя Республика Сета работает хорошо, не ломаясь. Ну, он, кажется, ненавидит меня по какой-то причине, поэтому проявляет отвращение, когда знает, что я похвалил его здесь. Тем не менее, он не был бы доволен. Ну, а что насчет моей семьи... короче говоря, я люблю играть. Один из моих предков, который любил играть, попал в беду. Это начало того, что этот человек выбрал великого мудреца своим противником для игры. Если это обычный человек, они не думают, что бросят вызов великому мудрецу. Однако великий мудрец, попавший на пьесу, предложенную моим предком, похоже, в результате проиграл. Каждый раз, когда я рассказываю эту историю,

Услышав длинную историю о короле Удона, Юу явно расстроился. Мусс не выражает себя, но беспокоится о Юу.

□Давайте вернемся к истории моего предка и великого мудреца. Как и мои предки, я люблю играть в игры, но у меня есть несколько неприятных вредных привычек. Это досадная дурная привычка осмелиться переубедить себя, а потом начать играть. Я не ненавижу эту привычку, поэтому я не могу сказать это сам, но я думаю, что это болезненная личность□

□ Я не забочусь о тебе. Я хочу узнать больше о том, участвует ли эта страна в моем призыве. Я знаю, что ты призывал и уничтожал людей, которые были тебе удобны, с древних времен□

Мусс смотрит на Короля Удона с удивленным выражением на замечания Юу.

□Безымянный Король....., то, о чем вы говорите, является особым упоминанием в Ream Six Major Power Oath. Позже нам пришлось применить мощную контрактную магию к тем, кто был здесь□

"Клятва? Не смеши меня! Мусор обещает скрыть свои грехи, что им удобно□

—Я помню, что это было обещание мира на Континенте Реам—

"Мир? Это бесстыдная вещь. Сколько людей ты израсходовал? Вы вызвали невинную женщину и использовали ее долгое время, в конце концов——"

Юу останавливает свои слова и отпрыгивает назад. В том месте, где раньше была Юу, святой меч Экскалибур, которым опустил Парам, был глубоко пронзен.

—Я молчал из-за присутствия Его Величества, но я больше не могу игнорировать многочисленные разглагольствования! Один из Пяти Рыцарей Удона —Рыцарь, который приносит абсолютную победу— Парам Папс накажет тебя!!—

Премьер-министр Боллс поднял голову, глядя на Параму, держащего Святой Меч Экскалибур, вытащенный из пола.

<http://tl.rulate.ru/book/461/1925387>