

"Добро пожаловать! Посмотрите на этот свежее испеченный хлеб! Они все хорошо выглядят, не так ли?"

"В такие жаркие дни, как сегодня, надо попотеть от горячего супа! Теперь чашка - это 100 Мадока, один лист - одна медная монета!"

"Если ты приедешь в королевскую столицу, не будет смысла есть это! Фирменное блюдо королевской столицы — мороженое! Охладите свое тело холодными сладостями!"

Время в полдень. Прилавки выстроились на улицах, куда приходит и уходит много людей, среди которых уличные торговцы, занимающиеся едой и напитками, находятся на пике популярности. Тем не менее, они старались заработать все больше и больше и громко кричать на прохожих.

"Вы не должны подходить ближе, чем это"

Человек Лоуренса, следивший за Юу с первого дня, хватает напарника за плечо и обращает на него внимание.

"А? Чего ты боишься? Даже сейчас, от дворян графов и виконтов до купцов и авантюристов, я следовал за огромным количеством людей. Был ли кто-нибудь, кто заметил мой хвост таким образом? Далеко не замечая, они даже никогда не были так осторожны"

"Послушай меня, потому что все в порядке"

"Я слышал, что сотни людей были убиты в первый день. Их 300 потому что это просто понты. Вы говорите, что только один человек убил так много? Тогда, если вы знаете, что это опасно, вы должны бежать, как только вас заметят. Ну, с первого дня ты тот самый га—цк. Этот пацан заходит в тот узкий магазинчик. Он остановился в фешенебельной гостинице, так что мог поесть там. Эй, что бы мы сделали? Мы тоже пойдем в магазин? Там могут быть какие-то люди, связанные с этим ребенком"

"Фигово!"

Человек, который издал громкий голос, когда следовал за ним, извинился перед своим спутником.

"Мне жаль. Но я против входа в магазин. Не смотри так. Обычно я захожу в магазин притворяясь покупателем, но в этот раз я точно не буду этого делать"

"Ты странный с тех пор. Что—ууу. Какая у тебя рука"

Глядя на руку мужчины, которая схватила его за плечо, у другого мужчины пошли мурашки по коже.

□Это оно? Я был в этом состоянии с тех пор, как начал следить за этим ребенком. О да. Это случай Понте, о котором вы упоминали ранее. Количество найденных трупов 63□

Мужчина подумал: «Даже так». Тем не менее, 63 человека были убиты, и было убедительно, что люди наверху всегда наблюдали.

□Шестьдесят три гада были убиты—Подождите. Что нашли?□

"Да. Найдено 63 трупа, остальные пропали без вести. Я не знаю точного числа. Говорю вам, вначале было 10 человек. Вы хотите знать, что случилось с другими людьми? Тот, кто был уверен в себе и подходил так, как ты сейчас... исчез. Два человека действительно исчезли. Так что другие ребята, которые думали, что сбежали посмотреть на разруху Понте, подошли таким же образом и снова исчезли. В мгновение ока осталось трое, включая меня. Ха, ха-ха... Двое других заметили то же, что и я. Нет, это предупреждение. Можно бродить вокруг, но если вы подойдете слишком близко и приблизитесь, вас убьют. С самого начала этот ребенок заметил! Как вы думаете, что случилось с двумя другими? Ах... Я не хочу вспоминать. Я проснулся в момент смены, я рядом с ними.....ку, кубий,

□Эй, привет. Успокойся"

Рука человека, пытающегося умиловить, стряхивается.

□Я говорю вам сообщать об этом один за другим, угрожая этому эманулирующему Сато сотруднику гостиницы, где остановился ребенок. И еще, и еще! Мы до сих пор не знаем местонахождение трех женщин и двух глупых слуг! Я уверен, если я слеую за ним! Нет, я был... Но сегодня третий день, бля! Черт! Черт! Черт! Я собираюсь сделать линию прямой видимости!! Я предполагаю, что я пропущен мимо него!! Вы знаете, если я просто измотался от нервов? Могу я сказать тебе что-нибудь хорошее? Парни наверху знают, что это, вероятно, произойдет, и они позволяют нам следовать за ним□

"Это глупо"

С первого дня мужчина, который следовал за Юу с самого начала дня, сказал, что мужчина с другой стороны очереди не произносил ни слова и никогда не говорил, что ему следует пойти в магазин. И он только наблюдал за дверью магазина, куда вошла Юу, с едва заметного расстояния.

"Добро пожаловать. К сожалению, как видите, места за стойкой не свободны. Это плохо, но ладно, если это сиденье за столом, но ладно, а это нормально?□

□Ах, всё в порядке□

Сотрудник ведет Юу через узкое пространство к самому внутреннему столу.

"Извини. Но мне нужно попросить вас разделить стол□

"Что. Теперь, когда я собираюсь поесть. Ну, это маленький магазин, так что ничего не поделаешь□

□Хе-хе. Прошу прощения. Мне придется разделить его со столом рядом с ним□

□Правда сейчас!□

□Ухе-хе. Искренне извиняюсь□

Мужчина, который пользовался только столиком на четверых, отвечает на смех служащего легким вздохом.

□Босс, это было давно. Я называю себя Маос здесь□

Когда сотрудник разделяет комнату, мужчина выпрямляется и кланяется Юу.

□Не называй меня боссом. Разве ты не слышал об Эйнале?□

□Это грубо. Я уже давно проник в королевскую столицу, поэтому не знаком с обстоятельствами. Прежде всего, будьте уверены, что все сотрудники, включая покупателей в этом магазине, являются сотрудниками Alcom□

□Что случилось с расследованием?□

"Да. Бос—, благодаря яркой ярости Сато-сан, и Лоуренс, и Бернская Компания спешили, как будто их задницы горели□

Возможно, он говорил без разбора, но слова Маоса были настолько полны радости, что он не мог этого скрыть.

□Ах. Извиняюсь во время доклада. Сейчас я живу в Камаре, но раньше я жил в королевской столице. Мои родители были торговцами, но это небольшой магазин. Это обычная история в королевской столице, что когда у тебя проблемы с Бернской Компанией, у тебя будут проблемы с людьми Лоуренса.□

Маос посмеялся над собой. Как будто он не может простить себя в прошлом.

— Это не по адресу. Еще раз, благодаря Сато-сан, в Лоуренсе и Бернской компании произошли большие перемены. Неизвестный нам до сих пор оружейный склад и убежище, собирающее предметы, которых не видно на столе, и т.д. Однако, конечно же, вход в убежище строго золотом собирается только у некоторых руководителей Лоуренса. Ходят слухи, что известно всего несколько человек, известных как хранители сейфов, и мы ищем хранителей сейфов, но до сих пор не знаем. —

Извинившись, Маос увлажняет горло водой из чашки.

— Как известно Сато-сан, у Лоуренса двадцать четыре филиала только в королевской столице и сорок филиалов в других городах. Штаб-квартира очень хорошо защищена, так что я хотел бы проверить его с ветвей, но если мы будем двигаться слишком далеко, они заметят существование этого места — —

— Тогда есть двадцать пять. Ах, и так как филиал Понте был разгромлен, штаб-квартира филиала находится в двадцать три, а остальные в двадцать четыре —

— Да, в королевской столице двадцать четыре отделения — — — — ха? —

Выражение лица Маоса становится глупым от слишком нелепой истории.

"Не волнуйся. Регулярная связь между головным офисом и филиалами в других городах – раз в месяц. Из-за барьера, установленного великим мудрецом в королевской столице, им приходится выходить наружу, пока они не войдут в контакт. Вы даже не можете использовать волшебный инструмент, даже почтовый голубь. К следующему регулярному контакту все будет кончено —

Маос не мог сказать, что его это не беспокоит.

— Чт, когда? —

"Хм? Вчера и позавчера. Тебе не кажется, что я слишком много работаю? —

Поездка на конной повозке до ближайшего к королевской столице города занимает три дня. Как он раздавил ветку Лоуренса всего за два дня и 16 других веток? Даже Маос, который знает, насколько хорош Юу, думает, что это невероятно.

— Это реальная история, верно? —

— Почему я лгу? Ах, если Алком собирается войти в город, где был филиал Лоуренса, все в

порядке.

«Н, нет. Это не та история»

«Честно говоря, я сделал это сам, так что я не отдам тебе накопленные ими деньги»

"Нет нет! Конечно, это не так! В Алкоме нет идиота, который пытается забрать вещи Сато-сан»

Маос отрицает, в панике размахивая руками. Если ты собираешься купить гнев Юу, сделав это, какой выговор от людей Алкома—это все еще нормально. Это не метафора, но ваша шея свернется, если это будет сделано плохо.

«Тогда давайте поговорим о хранителях безопасности, о которых вы упоминали ранее. В отделении Лоуренса были некоторые, которых я раздавил. Я отправлю их в твое убежище позже, так что используй их как хочешь»

«Э-э, это был не слух, это было правдой... но не предали ли они?»

Мало того, что он узнал, что там были хранители сейфов, которые собирались перестать смотреть в середину, Маос был удивлен и ошеломлен тем, что Юу уже забрал их.

«Кстати, они говорили, что никакие пытки их не сломят»

"Это верно. Это первое условие для тех, кому доверена охрана такой организации, как мы. Если это большая организация, как Лоуренс, я не думаю, что кто-то будет говорить.»

"Это так? Когда я пришел к Торчеру сегодня утром, все плакали и говорили: «Пожалуйста, помогите мне».

Маос, который не знал, кто такой Торчер, понял, что хранители сейфов Лоуренса будут сотрудничать всего через несколько дней.

«Не волнуйтесь, все будет готово через три ночи. Тебе просто нужно вести убежище и нести деньги»

После этого Юу и Маос проводят обстоятельную встречу, прежде чем Юу покидает магазин.

«Эй, он вышел»

«Ты не обязан мне говорить—успокойся»

□Это глупо!? Конечно из магазина——□

□Они настойчивые ребята□

— пробормотал Юу позади людей Лоуренса, наблюдавших за магазином.

□Чт....Когда...□

□Я предупреждал тебя, не так ли? Я убью тебя"

Подобно лягушкам, на которых смотрят змеи, мужчины не могли двигаться. И даже после того, как Юу исчез, мужчины могли оставаться там лишь некоторое время.

Одним из самых популярных мест в королевской столице Тенкасси у состоятельных людей является шестой район Даларанте. Потому что в шестом районе есть аукционный зал Сазатир, который является номером один на континенте Рем. Первоначально это был амфитеатр, но это было начало, когда гражданский служащий прямо обратился к королю Удона около ста лет назад, что он ненавидит кровавый стадион, поэтому он был снесен. Полусферическая крыша закрывала потолок амфитеатра, откуда можно было смотреть в небо, поэтому он был превращен в огромный аукционный зал. Его размеры настолько велики, что его видно из соседнего района, и он является одной из туристических достопримечательностей королевской столицы. Однако даже простолюдины не могут войти. Эта возможность доступна только для привилегированного класса.

□Сато-сама, я ждал вас□

Толстяк с красивой бородой, директор Sazatears, уважает Юу и почтительно кланяется ему. В настоящее время Юу находится в комнате прямо перед двумя складами сокровищ, куда основной группе вход воспрещен. Однако режиссер сказал, что Юу приветствуется, поэтому вокруг царила шумная атмосфера. В комнате нет окон. Это особая спецификация, которая сочетает в себе магию и алхимию с несколькими металлами вплоть до окружающих стен, потолка и пола. В этой комнате находятся охранники и дисциплины, контролирующие магию высокого уровня.

□Пожалуйста, прости меня за это. Я думаю, этого все еще недостаточно, потому что это просто вещь□

□Введение - это хорошо, можно я его выложу?□

Не только режиссер, но и окружающие его люди нервничали из-за слов.

"Пожалуйста, подождите несколько секунд"

Режиссер несколько раз повторяет глубокий вдох, чтобы снять напряжение.

□Сато-сама, пожалуйста□

Ю вынимает его из сумки с предметами, что является причиной нервозности директора. Серебряные рога длиной более двух метров излучают плотную и ужасающую магическую силу, как будто они все еще сопротивляются. Тем не менее, магическая сила ошеломила даже мастеров барьеров, которые годами запечатывали множество объектов в Сазатире.

"Что ты делаешь? Поторопитесь и держите этот магический поток в барьере□

В ответ на слова директора мастера шлагбаума сразу поставили шлагбаум.

□Гуу... Какая магия!□

"Успокойся! Мы не в первый раз имеем дело с рогами дракона! Вспомни время, когда мы подавляли рога громового дракона или цветочного дракона!□

□Ну, это то, что ты говоришь. Это.....Я не знаю, что делать с такой огромной магией.....гуги!!□

Подавить магию, излившуюся из рогов древнего дракона, все же не удалось, хотя они и были мастерами барьеров, которых подготовил режиссер, рассчитав многое. И мастера посылают взгляды директору, когда просят о помощи.

□Это была такая вещь. Сато-сама, очевидно, моя идея не была хорошей□

□Тебе нужно продолжить [Оценку] еще, чтобы закончить?□

"Да. Я забыл, что это такая большая жемчужина. Нет, нет нужды говорить, что этот древний драконий рог — «Оценка». Все знают, что это реально——□

□Все в порядке, просто дайте мне □Оценку□ как можно скорее□

Те, у кого высокий уровень навыка «Оценка» и аналогичные уникальные навыки, будут тщательно оценивать Рог Древнего Дракона, соблюдая безопасную дистанцию.

□Директор, в этом нет никаких сомнений. Это... рога древнего дракона, легендарного древнего дракона Магранала!□

□Хотя Сато-сама проинформировал меня заранее, если вы еще раз посмотрите на легенду, вы будете в восторге от нее□

□Д, директор! Больше не будем сами по себе□

Рога древнего дракона Магранала, принесенные Юу, по-прежнему самые маленькие, и Юу и Русс запечатывают их. Если они все еще не могут это контролировать, Юу смотрит на режиссера, что делать.

□Это неловкая история, но ты можешь ее убрать? Ко дню аукциона мы позаботимся о том, чтобы персонал был готов□

Так думал режиссер от всего сердца, а не от слов верхней стороны. Это потому, что в истории Sazatears, которая длится сотни лет, хотя продавец просил их оставить товар себе, они никогда не говорили, что не могут оставить его себе, потому что не могут с ним справиться.

"Хорошо"

Когда Юу кладет рога древнего дракона в сумку с предметами, мастера барьеров, которые близки к своему пределу, испытывают облегчение и задаются вопросом, почему Юу может положить такие предметы в свою сумку без происшествий.

□Я слышал, что вы не можете продать сумку с вневременными предметами, я не знал об этом□

Успешно подтвердив наличие рогов у древнего дракона Маграналса, директор с облегчением погладил себя по груди и вытер платком пот.

□Если бы вместо этого я не мог видеть рога древнего дракона, моя голова была бы обстреляна из-за проблемы с ответственностью□

Режиссер не шутит. Самой большой особенностью аукциона, проведенного Sazatears на этот раз, является вечный мешочек с предметами, который рекламировался в других странах, не сообщая, что именно выставлялось. Однако то же самое относится и к Юу, использующему таких торговцев, как Маго, для распространения информации в другие страны.

□Тем не менее, кто-нибудь продал сумку с вечными предметами? Нет, это не обида, конечно. Учитывая выигрышную ставку на аукционе и комиссию, выплаченную моим Sazatears, было бы естественно продать его, если бы была более привлекательная презентация. Сколько бы он был продан, если бы это был вечный мешочек для предметов? Нет, я как директор Sazatears уже много лет не могу представить□

□Он был ограблен□

□Э, его ограбили!? Кто? Потому что у преступника есть идея?□

Директор Sazatears был так удивлен, что даже не понял, что уронил носовой платок.

□Директор очень хорошо знает этого человека□

□Я, я знаю этого.....человека? Ни за что....."□

□Балу Воли Нокс□

Это можно было бы до некоторой степени предсказать, если бы ему сказали, что он знает себя. Даже когда Юу объявил имя Балуэ, режиссер был скорее обескуражен, чем удивлен.

□Это.....опять..... Прискорбно быть тяжеловесом королевства Удон□

□Ты не думаешь, что я лгу?□

□Министр финансов Балуэ - хороший покупатель аукциона Sazatears, но я знаю больше, чем кто-либо другой, что он может получить все, что захочет, любой рукой. Хотел бы я как-нибудь помочь вам, Сато-сама——□

□Нет, я не хочу, чтобы ты это делал. Я хочу, чтобы вы молчали, что я продаю рога древнего дракона на аукционе□

□Это естественно□

Директор, который слышал, что мешочек с вечными предметами был украден, принимает просьбу Юу как само собой разумеющееся. Большая проблема, если рога древнего дракона украдены. Ведь этот аукцион - масштабное мероприятие, которое проводится лишь раз в году и в королевскую столицу уже устремляются не только аристократы королевства Удон, но и другие королевские семьи и аристократы. Предмет в центре аукциона был украден, поэтому без листинга это сделать невозможно. Убедитесь, что они перечислены на аукционе. Потому что ты должен добиться успеха.

□Всех людей, кроме директора, это устраивает?□

Юу смотрит на комнату и смотрит на людей, подготовленных директором.

"Не волнуйся. Они не могут покинуть Sazatears, пока не будет проведен аукцион. Конечно, то же самое касается и меня. И нам не разрешено разглашать информацию о продавце с помощью контрактной магии. Это также выше, чем контрактная магия, которая надевается на

администратора Гильдии Авантюристов. Если вы нарушите контракт любым риском, вы потеряете свою жизнь□

□Есть вероятность того, что руки министра финансов дотянутся сюда?□

□Об этом тоже не беспокойся. Sazatears — аукционный зал, находящийся под контролем Его Величества. Каким бы ни был министр финансов Балузэ, он ничего не может с этим поделать□

После завершения некоторых подтверждений Юу получает буклет, содержащий правила аукциона и информацию, и покидает Sazatears. Затем, словно ожидая этого, сидящий на скамейке хорошо одетый пожилой мужчина встал и подошел к Юу. Сразу за ним следовали двое мужчин, чтобы защитить старика.

"Рад тебя видеть. Меня зовут Уильям Бона Папал. Я все еще глава папской семьи□

Пожилой мужчина——Так сказал Уильям, потянулся к Юу и попросил рукопожатия.

<http://tl.rulate.ru/book/461/1924858>