□Привет, Ребекка. Даже после того, как работа сделана——□

□В это занятое время вы удосужились поспорить за стойкой. Хочешь, чтобы тебя сдуло?□

□Н, нет, я не хотел тебя беспокоить□

□Я пойду туда, когда закончу работу□

Мужчина-авантюрист, потерпевший полное почетное поражение, быстро убегает.

«Ребекка-сан, я думаю, можно быть немного мягче»

Коллет, который также имеет дело с авантюристами за прилавком, комментирует позицию Ребекки о том, что нет никакого острова, который можно было бы присоединить.

□Наивный! Колле, если у тебя такое наивное мышление, тебя насилует такой авантюрист, как Бьорн□

□Ва, подождите, Ребекка-сан! Меня, ви, ви, оскорбили... Я не знаю!□

"Это правильно? Ах, я смог защитить свое целомудрие с помощью быстрого перерыва□

Ребекке надоела длинная очередь перед прилавком, ярко-красное лицо и легкое обращение с протестующим Колле. На днях второй этаж гильдии искателей приключений города Камар был наполовину разрушен, так что теперь им предстоит разобраться со всеми искателями приключений на первом этаже гильдии искателей приключений. Конечно, девушки-ресепшн, отвечающие за второй этаж, работают на первом этаже, но так как стойки общие и используемые, количество людей, которые могут обслуживать одновременно, неизбежно уменьшится.

□Лекарственные растения, волшебная трава, хрустящие растения, большие бои все в одном——затяните до восьми золотых монет, трех серебряных монет и четырех полусеребряных монет. Следующий. Следующий. Эй, здесь многолюдно, так что давай□

Языковое чувство Ребекки, естественно, становится сильнее, потому что следующий авантюрист вообще не приходит. Однако, когда она смотрит на авантюриста, который все еще не приходит, авантюрист-мужчина указывает пальцем на беду.

"Что, черт возьми, происходит?"

□Вот, Ребекка-ничан!□

Она не могла видеть обладателя голоса с другой стороны прилавка. Когда Ребекка наклонилась вперед и посмотрела, она увидела Намари с Момо на голове.

□Ах, кажется, это Намари и Момо наполовину уничтожили Гильдию искателей приключений□

□Угу□

Намари и Момо напуганы сарказмом Ребекки.

□Итак, зачем ты пришел сегодня? Как видите, я слишком занят из-за кого-то, и у меня нет времени играть с Намари□

□Я, я пришел не играть! Я, эмм. Где это было?"

В сумку, пришитую к комбинезону, Намари сунула обе руки и достала письмо и аккуратно завернутую коробку.

□На этот раз я пришел в Гильдию Авантюристов, чтобы извиниться!?! Мне жаль!"

Судя по всему, в письме было написано извинение, но кажется, что некоторые символы были нечитаемы. Намари и Момо энергично склоняют головы, когда заставляют извиняться. Намари, который некоторое время кланялся, поднял голову и посмотрел на реакцию Ребекки и других администраторов.

□Что насчет этой коробки?□

□Сладости Патии□

□Патиа? Это ли не элитный магазин сладостей на аристократической улице. Это извинение за причинение неприятностей?□

"Ага!"

Ребекка искоса смотрит на веселый ответ Намари.

□В любом случае, мне бы понравились домашние сладости Юу□

□Ну...Одоно-сама, в таком случае он не может делать сладости ручной работы...□

□На, Намари-чан, тебе не о чем беспокоиться! Ребекка-сан!□

Колле утешает Намари, которая начинает плакать.

□Я, я не собираюсь плакать! Я сильный получеловек!!□

Момо, лежа на голове Намари, гладит Намари по голове, говоря: «Отлично».

□Ну, я знаю, что ты размышляешь. Но что ты делаешь?□

□Одоно-сама отправляется к королю, чтобы избавиться от плохого парня!□

"Плохой парень? Победа над плохими парнями — это нормально, но ты же знаешь, что Юу должен оплатить ремонт гильдии□

"Все нормально! Я получаю много денег! Что ж, я буду дурачиться со всеми, так что увидимся позже!!□

□ Хаа? От кого.....Намари, подожди. История еще не окончена□

Оставив Ребекку звать ее, чтобы она остановилась, Намари бежит к другим администраторам.

□ Разве это не хорошо? В конце концов, Намари-чан должна быть в порядке□

□Коллет очень милый. Когда кто-то делает что-то плохое, ваш долг как взрослого ругать его. Ну, я не знаю, носит ли Колле еще детское белье□

□Ребекка-сан!!□

После открытия «Лабиринта в саду чарующего дерева» ранга С многие искатели приключений посетили город Камар в поисках драгоценных растений, таких как травы и цветы, но на втором этаже гильдии искателей приключений. Так как он был наполовину разрушен, все авантюристы теперь собрались на первом этаже и переполнены людьми, которые приглашают в клан для обмена информацией и набора партии. Намари, закончив извиняться перед девушками на ресепшн, бежит по залу, полному людей.

□О, это Намари□

Когда Эккарт, который болтал с Лалитом и другими за столом, заметил Намари, он закричал с дружелюбной улыбкой.

□Эккарт, привет!□

На голове Намари Момо машет обеими руками, говоря, что она тоже там.

"Что? Ты плакал до вчерашнего дня, но теперь ты в порядке?"

"Я не плачу!"

"Ты плакал, да?"

Когда Лалит согласился с Эккартом и Ноем, они горько рассмеялись и дурачились. Глядя на мужчин за столом, Лалит, Эккарт, Ной и другие люди, которые до этого момента не были связаны с кланом, не могут исследовать в одиночку, поэтому их приглашают сформировать группу. Среди троих также была фигура Тропи, лидера «Красного Метеора».

"Было приятно собрать всех"

"Намари, тебе еще что-нибудь нужно? Если у тебя возникнут проблемы, скажи мне"

Обеспокоенный тем, что что-то случилось, Ной спросил из-за отсутствия Намари и того, что она не села к нему на колени первой, как обычно.

"Ной, Лалит, Эккарт всегда играют со мной, так что Одоно-сама сказал мне передать вам это. Это правда, что Одоно-сан был со мной. Но теперь он идет к королю, так что на этот раз я не могу этого сделать"

"Намари-чан, как насчет моего имени!"

Разве она не слышала брани Тропи? Намари засовывает руку в сумку с предметами, чтобы найти то, что ищет.

"Вот и все. Я сказал Одоно-сама и Непоре, что вам подарить"

"Непора та злоглазая женщина? Намари, она тебя не запугивает?"

"Непора очень добра! Недавно—вот оно"

На столе Намари расставляет бутылку и несколько маленьких сумок.

"Смотрите!? Н, нет, ни за что!! Огненная вода!! Это также высочайшее качество огненной воды!!"

Огненная вода — это ликер, который, как говорят, опьяняет даже демонов, если они выпьют слишком много. Не только цена, но и то, что он не подходит для массового производства, его трудно достать.

□Когда я сказал, что Ной любит алкоголь, это было хорошо□

□Куууу! Ты знаешь что!! Нет демонов, которым это не нравится!□

□Маленькие пакеты - это закуски, сделанные Одоно-сама. Это отрывисто, а это нить кальмара. Хорошо, если ты его немного поджаришь на огне!□

□Спасибо, Намари!!□

Ной держит бутылку и трется ею о щеку сразу после того, как пускает слюни. Видя эту радость, Намари счастлива. Как бы то ни было, Намари кладет на стол следующий предмет, большой предмет, завернутый в ткань.

□Намари, это круто□

□Это для Эккарта!□

"Для меня?"

"Ага! Ты говорил, что раньше хотел съесть много мяса демонического быка Удона, верно? Это филейная часть, это жареное, это огузок, это все хорошо! Одоно-сама снова и снова пытался сделать его зрелым, поэтому я принесла самые вкусные его части□

Перед высококачественным ингредиентом, быком-демоном Удон, Эккарт, скорее всего, пускает слюни, как Ной.

□Может ли дом Эккарта зажарить такое большое количество мяса?□

□Если это невозможно, давайте приготовим большое количество мяса в особняке Одоно□

□Если это так, то я последую за тобой позже!□

□Намари, ты знаешь правильный путь?□

"Ага! Я часто был с Одоно-сама, так что я сделаю это, если вы сделаете это□

□Понятно, тогда спасибо□

Когда Эккарт гладит ее по голове, Намари радостно щурит глаза. Затем положите мясо обратно в пакет, чтобы выдержанное мясо не повредилось.

□Ноа и Эккерт оба получили отличный подарок□

□Это для Лалита!□

"Хм? Я получаю клочок бумаги... т, т, это, это!!!□

Лалит вздрагивает, глядя на прямоугольную бумагу, полученную от Намари.

"Что за черт? Что ты мне дал, Намари?□

□Я действительно не знаю. Это ночной магазин, которым владеет старик Маго. Он сказал, что ты можешь играть около десяти раз. Ной, что такое ночной магазин? Ты уже бывал там раньше?"

□Намари, тебе не обязательно знать. Смотреть. Это жалкое лицо Лалита!□

У Лалита было похотливое выражение лица. Внешний вид Лалита был довольно неряшливым.

"Печаль во благо. Без Юу это было бы невозможно□

□Лалит, имейте это в виду, когда пойдете. Если тебе это не нужно, я возьму это□

Без знакомства не обойтись. Эккарт пытается достать VIP-карту в ночной магазин Маго, но Лалит мягко колеблется и торопливо кладет VIP-карту в карман. Намари сидит на коленях у Ноя, что является ее обычным положением после окончания работы.

□Намари-чан, интересно, ты что-то забыла?□

□Нет, не хочу□

Тропи, опершись подбородком на руку, надувает щеки.

□Есть, не так ли? Понимаете? У тебя есть кое-что от Юу-нийчана, верно!□

"Нет"

□Э. Там есть! Это странно! Если есть один, есть что-то! Дай мне что-нибудь!"

Тропи легла на пол и закатила истерику, как ребенок. Это было настолько впечатляюще, что и Намари, и Момо были впечатлены.

□На, Намари, для Тропи действительно ничего нет? Нет, мне все равно, поэтому я знаю□

□Моу, Тропи эгоистка□

Сожалеет ли он о Тропи, который вел себя позорно? Когда Ной спрашивает Намари, она достает прямоугольную коробку из сумки с предметами, говоря: «Я ничего не могу поделаться».

□Смотри, смотри, это для меня, верно!□

Тут же Тропи улыбается и снова садится на стул.

□Одоно-сама сказал, я дам это, когда Тропи будет эгоистом□

□Гуджиджи. Юу-ниичан ужасна. Что это?"

□Дораяки! Это восхитительно!□ (Примечание TL: Дораяки — это японский десерт, состоящий из двух кусочков бисквита с джемом из красной фасоли между ними)

Момо кивнула и согласилась со словами Намари.

"Ложь"

Тропи отрицает громким голосом, с вареньем из красной фасоли во рту.

"Это правда! Я не лгу"

□В конце концов, Юу-ниичан? Действительно?"

□Старшая сестра Нина лежала, принимала ванну и спала с Одоно-сама□

□Эх, я не могу в это поверить□

□Вот почему я говорил тебе, чтобы тебя не обманывала старшая сестра Нина□

"Да. Неужели Юу-ниичан обманула такая ложь?□

Блестяще слыша протесты Намари и Момо, Тропи набивает рот новой дораяки.

□Что случилось с Юу-тян?□

□Эх□

Фифи стояла позади Тропи. Администратор гильдии искателей приключений не впечатлен тем, что Тропи является лидером «Красного Метеора». Поскольку ее не интересуют чувства Тропи, которая не может скрыть своего удивления, Фифи начинает говорить.

□Тропи-сан, вы недавно присоединились к Юу-ча—Юу Сато. Интересно, не стесняется ли лидер крупнейшего клана города Камар, «Красный Метеор», вести себя как сталкер?

Лалит и другие непреднамеренно вздрагивают от давления, которое выпускает Фифи. Негативные эмоции ревнивой и сумасшедшей женщины сочетались с навыками кризисного управления, которые она развивала как авантюристка.

□Фифи-сан, это недоразумение!□

□Интересно, что случилось□

□Я... я просто хочу вымыть тела друг друга с Юу-ниичан в ванне или спать в одной постели. Невинное желание—чувство. Если это Фифи-сан, ты знаешь, что я чувствую, не так ли?□

Не только Лалит и другие. Даже авантюристы, которые слушали вокруг, были ошеломлены заявлением Тропи.

□Думаю, я неправильно понял. Я буду с тобой хорошим другом□

Фифи много раз кивает, что может соперничать замечаниям Тропи, которые обычно вызывают отвращение.

□Я рад, что ты понял□

Когда все не могли понять разговор между Фифи и Тропи, они ставили себе в голову цуккоми.

□Намари, не слушай их. Эти парни гнилые!□

Ной закрыл ухо Намари руками, когда он не мог слышать разговор между ними двумя, которые продолжали страстно говорить о очаровании мальчика.

□Ад Ёри, извергнись, собирая огонь, адский огонь, который сжигает моих врагов, □Тюремный огонь□□

Черная магия 6-го ранга, выпущенная Архидемоном, прочесывает землю и приближается, горя.

□.....Вот где я хочу это□

Лена, с другой стороны, также активирует «Тюремный огонь». Когда языки пламени сталкиваются друг с другом, огромное количество тепла заставляет горячий воздух рассеиваться вокруг. Изначально демоны могут похвастаться более высокой магической силой и МР, чем люди. Если это Архидемон, есть разница, что даже сравнение может произойти. Искатель приключений, который знает силу демонов, хорошо это понимает. Нет, они сами это знают. Вот почему люди творческие. Он может быть усилен оружием, доспехами и украшениями, может учитывать совместимость магии или может быть ослаблен ослабляющей магией. Даже если используется одна и та же магия, может быть возможно ответить, справившись с проблемой, развернув более одного. Избегайте убийства должным образом. Это потому, что это ненормальная вещь, например, лобовое столкновение.

□Что ты делаешь, Лена!□

Марифа невольно кричит. Это должно быть так. Это было «Тюремное пламя», которое сражалось друг с другом, но, очевидно, «Тюремное пламя», выпущенное Леной, начало отталкиваться. Тем не менее, Лена не активирует новую магию. Она продолжала вливать свои магические силы, чтобы отразить «Тюремное пламя» Архидемона.

□Коро-чан, Ран-чан, пошли~□

Коро и Ран лают и отвечают на зов Нины. Первым делом Коро на большой скорости погружается в Архидемона. Непосредственно перед тем, когда Коро ревет, пламя вырывается из всего его тела, и он носит пламя и сталкивается с мачете Архидемона. Если вы прикоснетесь к нему, черный воздух, который повреждает ваше тело, будет отброшен Коро, который превратился в массу пламени. В тот момент, когда он думал, что ударит Архидемона, барьер преградил путь Коро. С громким звуком столкновения воспроизводится Коро, и

гигантское тело весом более 300 килограммов танцует в воздухе.

Однако атака Коро не была напрасной. В барьере, который открыл Архидемон, была большая трещина. Более того, поскольку они толкают друг друга с помощью «Тюремного пламени», Архидемон не может использовать свою магическую силу, чтобы восстановить барьер.

□Ран-чан!□

За ним последовал Ран. Направив молнию на все свое тело, он попал в треснутую область. В барьере есть дыра, так что он разбивается, как стекло, и Нина пробирается в него своим телом и разрезает тело Архидемона техникой кинжала LV3, □Вращающаяся Вспышка Сенкайсен□, и Архидемон непреодолимо кричит. Если он поспешит остановить магическую силу, которая вливалась в «Тюремное пламя», то потратит свою магическую силу на регенерацию и восстановление барьера.

□.....Мы могли выиграть чуть лучше□

"Где это находится!"

Не выдержав нагрузки магии, кожа Лены на локте была порвана и окровавлена.

□О чем, черт возьми, ты думаешь?□

Ругая, Марифа кладет Лене на руку зелье.

".....Я гений. До сих пор я мог делать именно это□

Терпя желание удариться головой, Марифа слушает рассказ Лены.

□.....Но с этого момента этого недостаточно□

□Это магический матч с архидемоном?□

□.....У меня есть идея. Доверься своей старшей сестре□

□Результат тот же□

□.....Если оставить как есть, это останется за Юу□

"То есть....."

Если у Лены и есть повод что-то сказать, думает Марифа, то только во время боя.

□Лена□, помоги мне□!□

В это время Нина, яростно сражающаяся с Архидемоном, зовет на помощь.

".....Хорошо"

□Ах, я тоже——□

Лена оседлала свою метлу и направилась к Нине. После этого Марифа пытается последовать за ней, но——

□Марифа-доно□

Куро, который сражался с другим архидемоном не в том месте, где девушки, останавливает Марифу.

□Куро-сам, вас уже били?□

Все тело было залито пурпурной кровью и зеленой от вернувшейся крови Архидемона и других демонов.

□Есть одна вещь, которую я хотел бы спросить у вас□

"Что это такое?"

□Марифа-доно, я не думаю, что ты станешь сильнее□

"Что ты имеешь в виду"

□Я подумал, что если бы Марифа-доно была на стороне Лорда, это тоже было бы хорошо. Если Марифа-доно не сможет проследить место, куда целится Господь——□

□Куро-сан заменит меня?□

"Это верно. Я не доверяю этой нежити или Нине□

Она знала, что не может доверять Рассу, но Марифа не могла понять, почему Куро вообще

назвал Нину.

□Что ты ответишь?□

□Не стоит слишком меня недооценивать□

Марифа протянула правую руку к Куро и обнаружила на своей ладони поджаренное пятнышко с желтыми и зелеными пятнами.

□Куро определенно стал сильнее. Я не смог бы конкурировать с моей нынешней силой, если бы это была сила каждого человека. Но сможет ли Куро победить страну?□

□Муу..... Я не пробовал, так что не знаю□

□Я могу победить, даже если противник великая держава□

□Несмотря на то, что один человек могущественнее других, когда дело доходит до отношений со страной, сильнее ли Марифа-доно?□

"Да. Без сомнения. Безусловно. Я уверен, что смогу помочь тебе, Куро или Мастер□

Тогда Марифа сжала кузнечика в руке. Он все еще не убежден? Куро продолжает смотреть на Марифу.

□Мари-чан, Куро-чан, пожалуйста, помогите тоже□

Множественных демонов, таких как Великие Демоны и Младшие Демоны, возможно, привлек запах крови. Нина, сражающаяся с архидемоном, зовет на помощь.

"Я буду прямо там"

Что думает Куро, глядя в спину бегущей Марифе? Он тотчас же погнался за ней.

<http://tl.rulate.ru/book/461/1924853>