

17-й район Понте. Тенкасси, столица Королевства Удон, разделена на двадцать четыре района, а его семнадцатый район, Понте, является одним из лучших трущоб в Королевстве Удон. Большинство людей, живущих в этих трущобах, являются преступными группировками и людьми с особыми обстоятельствами, а также представителями других рас, презираемых как полулюди. Лоуренс, лидер преступной организации, господствовавшей в королевской столице, воспользовался ими.

Двое мужчин шли по одинокой дороге трущоб, ужасая, угрожая окрестностям.

□Руководители сказали:□Я уверен, что в ближайшем будущем предстоит много работы□□

□О, кажется, да. На этот раз это история о том, что город Комер полностью захвачен—отойди в сторону!! Идиот!!"

Мужчина Лоуренс сбивает бродягу, сидящего на обочине дороги. Изначально не желая сопротивляться, бродяга истекает кровью из носа и катается по земле. Однако нападение мужчин на бродягу продолжается. Были люди, которые наблюдали за этим в окрестностях, но никто не остановил его, так как это было ежедневное зрелище в трущобах. Мужское насилие наконец прекращается, когда бродяга перестает двигаться.

"Печаль во благо. Когда увидишь людей Лоуренса, заткнись и расчищай путь или прячься□

"Это верно. Тем не менее, кажется, что мы не можем связаться со Стул-саном из 6-го отделения после того, как мы отправились в Комер-Сити□

□У этого человека долгое время была ужасная женская привычка. Вероятно, он нашел женщину, которая ему понравилась, и пошел с ней в гостиницу□

□Ааа. Если ты больше не хочешь платить деньги в этих трущобах. Интересно, центральный город лучше□

□Если ты встанешь на пути людей Лоуренса, у тебя будут проблемы. Даже если ты не паникуешь, если будешь молчать, это быстро закончится□

Разговаривая друг с другом, мужчины собирали единственные номинальные обвинения в издевательствах, такие как счета за место и счета за вышибалу, с тех, кто торговал в трущобах. На самом деле платить гонорар за Лоуренса бесполезно. Нет, это может иметь смысл, если вы думаете о необоснованном преследовании и насилии, если не заплатите. Несправедливые обвинения никого не убедили, но и противостоять Лоуренсу было некому. Несколько лет назад торговец из Комер-Сити столкнулся с министром финансов и Лоуренсом. Однако через год он сбежал. Еще раньше все сотрудники и их семьи были убиты, а единственная выжившая дочь была облита кислотой и разоблачена. Живущие в королевской столице не знают, жива ли сейчас дочь или умерла.

□Йоша. Следующее место - последнее□

Когда они собирались направиться к следующему ларьку, в мужчин врезался мальчик.

"Привет! Глупый ребенок, смотри, куда идешь□

"Что? Ты, этот наряд, ты не обитатель трущоб□

Разве информация не дошла до людей Лоуренса? Мальчик, который столкнулся с ними—— мужчины не поняли, что это был Юу.

□Это моя линия, не так ли? Я большая фигура, а ты мешаешь□

□——Ха?Хааа!?! Ты, что теперь. Оууу!! Скажи это снова!!"

□Ты глупый мальчишка! Ты знаешь, с кем разговариваешь!!□

Мужчины, которые не ожидали, что их вызовут обратно, после того, как их на мгновение подожгли, начали орать, как пылающий костер. Жители трущоб чувствительны к опасным запахам. Владельцы киосков, которые давали деньги мужчинам, исчезли, а жители трущоб наблюдают за ситуацией из-за домов, а есть и те, кто оглядывается вдаль, чтобы не навредить себе.

□Этот ребенок будет убит□

Один из бродяг, смотревший в дыру в стене, пробормотал милость Юу. Известно, что люди Лоуренса без раздумий убивают, даже если противник — ребенок.

"Это нормально"

"О чем ты говоришь? Я видел, как люди Лоуренса убивали сопляков посреди игры — «кто ты?»

На пальцах знакомого, пришедшего к бродяге, было серебряное или золотое кольцо, несоразмерное обитателям трущоб.

"Хи хи. Это все? Ну, я скажу вам позже. Посмотри туда. Я уверен, что произойдет что-то интересное□

Бродяга хотел задать вопрос, но сейчас это точно не тот случай. Когда он снова заглянул в дыру, один из мужчин уставился на лоб Юу с таким напряженным лицом, что его лоб прилипал.

□Глупый сопляк. Вы подражаете авантюристу? Скажите что-то!"

□Не разговаривай при мне из-за запаха□

□Аааааа!□

Плечо человека, пытающегося ударить Юу, хватает его напарник и оттаскивает.

□Ну, подожди. При такой угрозе этот пацан от испуга намочит штаны. Помнишь, на днях ты убил ребенка-зверочеловека, потому что тебе не понравилось его поведение. Позвольте мне сделать это на этот раз□

С болезненной улыбкой мужчина смотрит на все тело Юу, как будто у него возникла плохая идея.

□Эй, ты слушаешь? Отдай его мне——Что случилось?□

Мужчина, который угрожал Юу, не отреагировал, и когда напарник посмотрел ему в лицо сбоку——

□Уоооооо!? Фа, Лицо... нет лица!!!□

На лице этого человека был вырезанный овал, как будто он вычерпал свое лицо огромной ложкой. Кровь брызжет из того места, где мужчина кричит, и он падает на колени. К такой ужасной сцене пятна на штанах мужчины быстро распространились. Он был невосдержан от страха и удивления.

□О, Оооо... ты. Ты, убил его!? Хо, Как? Да, ты понимаешь!! Ведешь себя так... ты же знаешь, что мы люди Лоуренса!!□

"Я знаю"

Это было последнее слово, которое услышал мужчина. Как и в случае с первым мужчиной, голова человека, съевшего задний кулак Юу, аккуратно исчезла с его шеи.

"Что. Этот парень убил людей Лоуренса. Он знал, кто они такие?□

Бродяга, наблюдавший всю историю через отверстие в стене, дрожал всем телом от волнения и страха.

□ Я думаю, он знает. Подойди сюда на минутку. У тебя хорошее зрение, не так ли? Ты видишь

это, даже если оно отсюда.□

Улица, отличная от того места, где был Юу, появляется в поле зрения знакомого бродяги, как будто он знал это заранее.

□Эй, посмотри□

Когда бродяга внимательно присмотрелся, то увидел фигуру лежащего обнаженного человека. В этом нет ничего необычного. Те, кто умер в трущобах, лишены того, что, вероятно, является золотым достоинством. В результате остается только голое тело. Да, это обычное дело в трущобах. Однако тел было слишком много.

□.....Пять, семь.....двенадцать.....пятнадцать.....ни за что, и все□

□Хе-хе-хе. Да, там все люди Лоуренса лежат□

□Неужели этот ребенок действительно убил так много в одиночку?□

□Я был удивлен, когда впервые увидел это. Это не было похоже на трущобы, потому что ребенок шел один. Не странно ли мне это говорить? На самом деле, было еще несколько человек, у которых была такая же идея. А потом, привет.....ухихии. Это шанс получить трупы от этого пацана, прячущегося за кулисами. Я собирался подождать. Это всего лишь мгновение ока, не так ли? Головы были снесены за такое короткое время!!□

Человек, кажется, ошеломлен своим волнением, и его слова становятся восторженными.

□Ребенок знал обо мне и других парнях тоже. Я думал, что больше не получится. Вместо того, чтобы сказать, что он возьмет трупы людей Лоуренса, он сказал: «Ну, нет причин идти против этого. Я так благодарен, что люди Лоуренса были раздеты догола»□

Мужчина поднимает кольцо, надетое на палец обеих рук, чтобы покрасоваться. Возможно, он снова гордился этим, но когда он попытался продолжить разговор,

"Привет! Где тот парень, который затевает драку с людьми Лоуренса!□

"Убирайся с дороги!!"

□Мусор на пути!□

Люди Лоуренса приближались, крича издалека.

□ Вот, смотри. Это Лоуренс. Этот ребенок будет убит!□

□ Хе-хе. Это отлично. Тот парень сам сказал это□

"Ты серьезно! Это еще ребенок! Мы отбросы, которые могут жить только в трущобах. Но мы не так плохи, как люди Лоуренса□

"Что происходит? Тебе не нравится Лоуренс, не так ли? Тебя раньше ругали и били. Вы изображали из себя собаку и позавчера ели объедки со дна. А твоих друзей убило веселье. Этот ребенок убьет их□

"Ты! Каким бы сильным он ни был, это ребенок! Я полагаю, ты знаешь, что люди Лоуренса состоят из бывших авантюристов и наемников!!□

Человек, которого схватили за грудь, с неприятным предчувствием чешет щеку.

"Отпусти меня. Я знаю, что я делаю. Вот почему я так сказал. У Лоуренса есть авантюристы, которые не просто слоняются, но и любят убивать. Тогда... как вы думаете, что сказал тот ребенок? Он, хе-хе. Он сказал: «Это спасает от неприятностей». Я невольно засмеялся над тем, что он сказал! Десятки людей наняты для борьбы с монстрами и демонами! Но теперь, когда я знаю, я распространял слова, и другие парни просто открыли рты□

□ Э... Это глупо. Это... был парень, который затеял драку с Лоуренсом, и этот парень был ребенком.....□

Гнев людей Лоуренса становится больше, чем стоящие бродяги. Возможно, они были в контакте с Юу. Однако крик превращается в крик. И крик быстро стихает.

□ Что случилось... Сейчас тихо□

□ Слишком рано что-то делать□

Когда он посмотрел на него из тени, там лежали десятки трупов мужчин Лоуренса, и Юу стоял в центре без капли вернувшейся крови.

□ Все кончено, так что можете их раздеть□

Юу разговаривает с жителями трущоб, как будто ничего не произошло. Однако обитатели трущоб, которые обычно охотно собирались стаями, застыли. Дрожь от страха охватывает все их тело, и они не могут даже пальцем пошевелить.

"Торопиться. Когда закончишь раздеваться, принеси следующий мусор"

После расстраивающих слов Юу жители трущоб наконец-то сгрудились вокруг трупов, как будто наступило время, когда они отдыхали.

□Эй□, это сложно!□

В углу Понте, в трущобах, убийцы играли, чтобы убить время. Внезапно туда бежит человек.

"Это началось"

"Что случилось?"

"Тот. Я видел гиганта, похожего на гору"

Это обычное дело? Мужчины не дерутся друг с другом и не смеются друг над другом.

□Эй, эй! На этот раз я серьезно!!□

□Ты... не лги каждый раз□

"Поэтому! На этот раз все серьезно! Кажется, есть идиот, который затевает драку с людьми Лоуренса"

Глаза человека, который говорит с настоящим выражением лица, серьезны. Но--

☐☐☐Даахахаха!!☐☐☐

Место было окутано водоворотом смеха.

□Я не думаю, что в Королевстве Удон есть кто-то, кто затевает драку в столице Тенкасси□

□Если хочешь похвастаться, просто сделай это немного лучше□

□ Не говори так. Но несколько лет назад авантюристы ранга С и ранга В затеяли драку □

Вероятно, потому что они не знали, что это был Лоуренс, но вначале они жестоко убили около

десяти человек, но когда они услышали имя Лоуренса и увидели его людей, они садились и извинялись□

□Было жаль. Если бы просто людей избили, то ладно, а на самом деле их жены и дети были изнасилованы и отправлены в публичные дома□

"Что ты говоришь? Все происходило на глазах искателя приключений, они видели, как люди Лоуренса смеялись и насиловали их плачущих жен и детей перед тем, как отвести их в публичные дома□

□Так и было?□

Человек, который пришел, чтобы передать отчет мужчинам, которые говорили о тех, кто затеял драку с Лоуренсом в прошлый раз, вмешивается в разговор с разочарованием.

"Поэтому! Я не хвастаюсь, а говорю правду!!!! Вот почему я пришел сообщить вам!□

Мужчины, которые скептически отнеслись к словам мужчины, считают, что это не будет ложью, если он так разозлится.

□Это было около часа назад. Ну, там было около тридцати человек, но, наверное, все они уже мертвы□

Мужчина пожимает плечами и смеется.

"Что это за фигня!"

"Проклятие. Это была серьезная история□

□Это было не время играть здесь, потому что происходило что-то интересное. Эй, ты тоже так думаешь, не так ли?□

Именно тогда один из парней обернулся с противной улыбкой на странную сцену. Два толстых деревянных шеста упираются в землю, а деревянные шесты соединяются деревянными шестами. Он имеет простую структуру, но если знать его роль, все, кто его видел, не могут не поморщиться. Это была вещь, которая не помещалась в углу трущоб.

□Н, Ной.....си. Кроме того... ке, сдержи свое обещание!□

Мальчик-зверочеловек лает, глядя на людей Лоуренса с выражением, которое кажется болезненным. Ноги младшей сестры все еще стояли на плечах мальчика-зверочеловека, лицо

которого исказилось. У маленькой девочки на шее привязана веревка, а руки связаны за спиной, поэтому она не может двигаться. Без поддержки мальчика-зверочеловека веревка вскоре впиалась бы в узкую шею девушки, буквально связав ее шею.

□О, я сдержу свое обещание. Это мужское обещание!□

□Хиихи. Если ты выдержишь падение этих песочных часов, твоя милая, милая младшая сестра будет спасена.□

Первоначально это был герб, созданный для того, чтобы казнить и хвастаться теми, кто не подчиняется Лоуренсу, но теперь, когда нет никого, кто не подчинялся бы Лоуренсу, он использовался как инструмент для убийства времени. Братья и сестры звероловцев не сделали ничего плохого людям Лоуренса. Однако они столкнулись с таким неразумным опытом с трудной привычкой, просто взглянув на них.

□Хикку. Нии-чан... Я боюсь~□

"Это отлично! Имейте немного терпения□

Мне казалось, что я умру, если хоть чуть-чуть соскользну с плеча брата, а слезы и насморк на лице моей малышки меня утомляли, а ноги дрожали от усталости, и я был готов упасть.

□Эй-эй□, постарайся, старший брат□□

□Кухаха. Это верно. Жизнь твоей сестры висит на твоих плечах□

"Что за черт? Ноги старшего брата тоже дрожат. Он неряшливый парень□

Голоса подшучивающих над ним людей Лоуренса не доходят до слуха мальчика-зверочеловека. Он не может позволить себе слушать такие голоса. Несмотря на то, что его физическая сила уже почти на пределе, он терпит, сосредоточившись на своей младшей сестре. В песочных часах на столе падает 90% или более песка, и если он выдержит еще немного, он и его младшая сестра будут освобождены. Мальчик-зверь смотрел на песочные часы, словно молясь, и кричал в своем сердце, что постепенно падающие песчинки должны падать быстро.

□Ой□□

Один из мужчин споткнулся и намеренно бросил песочные часы.

□Аааааа. Ну, мы в середине матча□

□Тогда мы начнем с начала□

"С начала? Но будет ли это хорошо□

"Очень жаль. Пожалуйста, сделайте все возможное!□

Человек, бросивший песочные часы, снова сбрасывается, издеваясь над мальчиком-зверочеловеком.

□Делайте... Не глупите!□

□Не сердись. Прости, пу, пупу. Я думаю"

□Не смейся, Кухаха□

□Пупуу. А ты!!"

Мальчик-зверочеловек физически и морально истощен. То же самое с его младшей сестрой, стоящей у него на плечах, так что не забавно, если она упадет в любой момент. С этого момента песочные часы сброшены, и он попытался снова, но не выдержал.

□Ты занимаешься чем-то интересным. Позвольте мне присоединиться□

Перед мальчиком-зверочеловеком, который был в отчаянии, человеческий мальчик... Юу встал там, прежде чем кто-то осознал это.

"Что это такое?"

"Откуда ты? Если ты не хотел, чтобы тебя убили из-за того, что ты такой надоедливый, быстро—ууу!?"□

Когда люди Лоуренса, обеспокоенные своим весельем, попытались избавиться от Юу, Юу уронил на стол небольшой матерчатый мешочек. Затем по столу рассыпались золотые монеты со звуком, как будто он исходил не из того маленького тканевого мешочка.

□Это золотые монеты□

□Это благородное отродье? Или торговец?□

□Ну, я не знаю, кто он. Этот парень сказал, что хочет присоединиться к пари. Он должен

выложить такую кучу денег. Эй пацан. Мы позволяем вам присоединиться к пари и веселью□

"Отлично"

Мужчины смотрят друг на друга и улыбаются.

□Правило простое. Вопрос только в том, смогут ли дети выдержать, пока не упадут песочные часы. Как видите, дети устали. Конечно, давайте делать ставку на невыносимое. Ой, только не говори мне, что ты увольняешься, хорошо? Кухихии. Я не хочу, чтобы ты покидал ставки□

□Вахаха. Ты собираешься дать нам много денег, так что я очень благодарен□

Пока мужчины смеются друг над другом, Юу подходит к братьям и сестрам зверолодей, не обращая внимания.

□Ты можешь это сделать, верно?□

□Да...мн да. Е.....ее.....сс! Я могу сделать это!!"

Мальчик-зверочеловек, который уже достиг предела, громко кричит на вопрос Юу. Как бы вдохновлять себя. Но его младшая сестра не может.

□Угу. Ол, старший брат.....я уже.....на пределе возможностей□□

"Подожди! Нии-чан тоже сделает все возможное!□

Мальчик-зверочеловек подбадривал свою плачущую младшую сестру, но его сестра была уже близка к пределу. Чтобы его младшая сестра немного расслабилась, мальчик-зверочеловек, несмотря на боль, пытался пошевелить плечами и крепко держал лодыжки сестры руками, чтобы поддержать их. Юу нежно кладет свои руки на обе руки.

"Хорошо. Ты можешь это сделать"

Мальчик-зверочеловек, который хотел закричать, говоря, что он эгоист, но таинственным образом его болезненное тело стало таким удобным, как будто это ложь. Нет, наоборот, его мощность увеличивается. Казалось, не только он сам, но и его младшая сестра, которую поддерживали его плечи, хотели перестать плакать и удивляться своим физическим изменениям.

□Было жестоко из кожи вон лезть, чтобы поговорить с ними, хотя это и не смешно, когда они падают. Вы просто хотели увидеть умирающего человека, не так ли? Да? Случайно? Кахахаха!!□

"Хорошо. Давайте начнем"

Один из мужчин устанавливает песочные часы. Могут ли люди, убежденные в своей победе, не выносить смеха? У них была улыбка, от которой зрителю стало не по себе, но их улыбки постепенно застыли.

□L...Ложь, что случилось?□

□Почему они еще не упали? Это странно!"

"Черт! Быстро падайте!□

Братья и сестры звероловцев оставались спокойными, не теряя осанки. Пока люди Лоуренса кричали, в песочных часах осталось мало песка.

"Это плохо. Если они будут держаться как есть...□

□Не будь успешным□

Когда мужчины кивают глазами, один из мужчин подходит к столу с песочными часами. И--

□Ой - Гуаааааааа□

Удар Юу пришелся мужчине в колено, который, как и прежде, пытался сбросить песочные часы.

□Ооооо! Ах, мои ноги, мои ноги!!!□

"Что ты делаешь!"

□Этот глупый мальчишка!!□

Мужчины угрожают, но, похоже, никто не нападает на Юу. Они не могли видеть, как Юу двинулась и сломала колени их товарищу, поэтому почувствовали некоторый страх.

"Это моя линия. Не приближайтесь к песочным часам во время матча□

Пока Юу смотрел, люди Лоуренса не могли справиться с братьями и сестрами звероловцев, и прошло только время. Наконец весь песок из песочных часов выпал.

□Моя победа. Немедленно уберите этих детей□

Никто не был против. Напуганная маленькая девочка зверочеловека спряталась за своего брата, когда ее сняли с виселицы.

□Давай, дай мне денег□

□У нас нет таких денег...□

Сумма, которую поставил Юу, была настолько велика, что люди Лоуренса не могли ее заплатить, даже несмотря на то, что они правят трущобами.

□Собери все деньги и золото, что у тебя есть□

□Эй, ты шутишь!! Мы—гианн□

Кровь хлещет из носа жалующегося человека. Он даже не знает, ударили его или пинали, но мужчина зажимает нос. Люди Лоуренса неохотно клали на стол деньги и украшения, такие как кольца и браслеты. Затем Юу берет серебряные и медные монеты и передает их зверочеловеку.

□Э? Чт, почему□

□Ваша доля□

Много раз мальчик-зверочеловек попеременно подтверждает лицо Юу и золото, так что деньги, данные Юу, видны, даже если это невероятно. Это были слишком большие деньги для мальчика-зверочеловека, у которого не было родителей и который с трудом проживал день в трущобах.

□Ваууу! Можем ли мы съесть столько?□

□Да, да. Мы можем есть. Мы можем съесть полноценный обед!□

"Ура!"

Забыв, что некоторое время назад они умирали, братья и сестры зверолодей радостно обнимают друг друга. Глядя на их фигуры, Юу накладывает фигуры братьев и сестер Хенде и Летель из Безымянного Королевства. Он прикрывает рот рукой, так как кажется, что угол рта непреднамеренно поднимается вверх, и он делает грубое выражение лица.

□Ты получил свою долю. Так что уходи быстро□

□Би, но ты. Эй, почему ты помог нам□

□Все в порядке, так что идите быстро□

Несмотря на то, что Юу прогнал их вручную, братья и сестры звероловцев ушли, много раз выражая свою благодарность.

"Это странно"

□Я уверен, что ты сделал что-то грязное с помощью магии или чего-то в этом роде.

□Этот зверочеловек был полностью истощен. Очень странно"

□Черт, я только что купил кольцо и ожерелье□

□Я просто хотел обновить свой браслет□

Юу подходит к людям Лоуренса, которые жалуются.

□Ах, я исцелял и укреплял их магией, но на что жаловаться?□

□Эй, ты!!□

□Как я и думал!!□

□Глупый сопляк!!□

Несколько мужчин нападают на Юу, но когда их ноги сломаны, они кричат от боли и падают на землю.

□Больно....Больно□

□Гугаа.....а. Он, хе-хе. Эта трущоба похожа на наш сад. Мы быстро найдем этих звероловцев!□

"Это верно! Они не свободны! Мы так много сделали для Лоуренса. Ты знаешь, что сейчас произойдет—губи?□

Голова человека, который хвастался, исчезает. Левая рука Юу вытянута горизонтально. Он слетел с носа задним кулаком.

□Почему ты думаешь, что я не убью тебя?□

Говоря без разбора, Юу снова пинает. В груди другого мужчины есть брешь.

□А, Ааа..... Подожди! Уэйттт□

"Знаешь что? Твои родители и знакомые в плохом месте□

"Мне жаль. Ты больше не можешь играть с детьми звероловцев□

Среди людей Лоуренса, казненных Юу одного за другим, в живых остался только один.

"Привет. Привет! Я знаю. Ты не собираешься меня убивать, не так ли? Да, я не пошел против тебя. Они ругались, угрожали или даже смотрели на тебя, поэтому им пришлось умереть□

□Разве ты не знаешь, почему я не убью тебя?□

"Он? Не потому ли, что я не пошел против тебя?□

□Ты помнишь магазин Маго?□

□Магазин Маго? Я не знаю"

□Разве ты не помнишь, что убил там сотрудника?□

□Я действительно не знаю! Я не помню каждого человека, которого я убил! Эй, поверь мне!!□

□Были следы изнасилования женщины и безжалостных издевательств над мужчиной□

"Пожалуйста. Мне жаль. Я подумаю об этом! Я не сделаю ничего плохого!!! Это нормально? Я просто извиняюсь. Пожалуйста, прости меня~□

Юу покачал головой и наступил на мужчину, пытающегося лизнуть ботинки Юу.

□Нет, я не могу. Ты думал, такой мусор, как ты, легко умрет?□

Вы можете видеть, что Юу двигается, но вы не можете сказать, что делает человек, чья голова прижата.

□Факел, это новая игрушка. Вы можете любить его сколько угодно, но не ломайте его□

Позади ворот, созданных Юу с помощью магии пространства-времени, Торчер поднимает руку и протестует, что он не в своем уме. Его рука держала любимый крючок. Крюк вонзается в орбиту мужчины, и Торчер изо всех сил притягивает его к себе.

□ Гьяа! Делай, не делай!! Привет. Кто-нибудь Помогите мне!!"

Откуда такая сила в этом нежном теле? Мужчина ложится, не сопротивляясь силе Торчера.

□Оставьте эти трупы в живых, потому что позже они будут оживлены магией нежити□

Юу выбрасывает трупы людей Лоуренса, которых он убил ранее. С такими словами Юу Торчер бьет себя в грудь. Сегодняшний Факел уже давно в хорошем настроении. Ведь только сегодня Юу подарил ему десятки новых игрушек. К тому же неудивительно, что Торчер доволен тем, что в истории Юу еще больше игрушек.

"Я ждал"

Балуэ не смог сдержать волнения, когда ему сообщили, что он получил долгожданный предмет в комнате своего особняка.

"Большое тебе спасибо"

Франсуа, гражданский чиновник, служащий Балю, передает предмет Балю, не вызывая эмоций, противоречащих словам.

"Это оно"

"Да. Это вневременной мешочек для предметов□

<http://tl.rulate.ru/book/461/1924834>